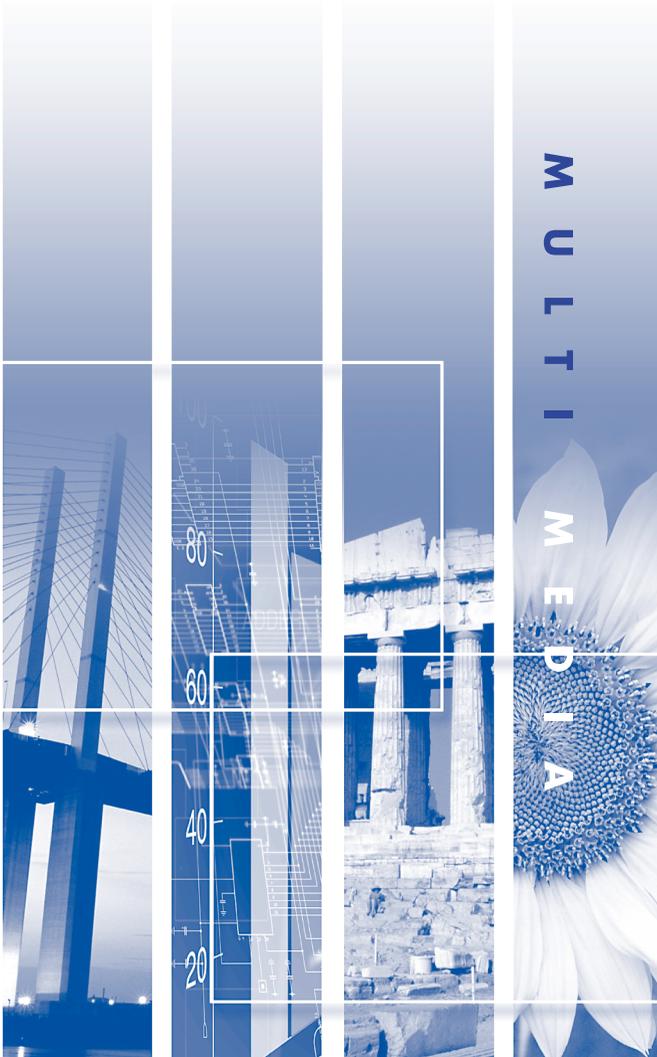


EPSON®

MM PROJECTOR
ULTI EDIA

Guide de l'utilisateur

EMP-735™



Particularités du projecteur

Fonction de correction de déformation trapézoïdale

Ce projecteur détecte automatiquement son angle de projection vertical et corrige en conséquence la déformation trapézoïdale de l'image projetée. (☛ p.37)

Fonction de configuration automatique

Lorsqu'on projette des images d'ordinateur, les signaux d'image provenant de l'ordinateur sont automatiquement détectés et analysés pour produire la meilleure qualité d'image possible. Même lorsque plusieurs personnes se partagent le projecteur pour donner des présentations, il suffit que leurs ordinateurs aient été déconnectés et reconnectés pour obtenir automatiquement une qualité d'image optimale.

Tous ces réglages peuvent aussi être ajustés manuellement. (voir Méthode de raccordement ☛ p.15, "Réglage automatique" en ☛ p.40)

Sélection du mode couleur

Choisissez simplement parmi les six modes couleur prédéfinis ci-dessous celui qui donne la meilleure qualité d'image, selon l'environnement dans lequel se fait la projection. Il n'y a pas nécessité de procéder à d'autres réglages de couleurs complexes. (☛ p.43, 52, 54)

- sRVB▶
- Normal
- Réunion
- Présentation
- Théâtre
- Jeu

Fonction EasyMP

Vous pouvez vous connecter à un ordinateur via un réseau sans fil pour projeter des images depuis un ordinateur utilisant une connexion sans fil. (Fonction Network Screen) ☛ *Guide de mise en route EasyMP*

Si les fichiers de présentation sont stockés sur une carte mémoire, vous pouvez réaliser votre présentation sans ordinateur. (Fonction "CardPlayer" (la visionneuse EasyMP)) ☛ *Guide d'utilisation EasyMP*

Compact et léger

Les dimensions de ce projecteur (L × P × H = 19 × 27,6 × 7 cm) ont été réduites au point que celui-ci n'occupe pas plus de surface qu'une feuille de papier de format B5 ; en outre, il est aussi particulièrement léger (environ 1,9 kg), ce qui le rend très facile à transporter.

Qualité d'image éblouissante

Malgré ses dimensions réduites, ce projecteur peut afficher des images de très haute définition avec une très grande luminance (brillance), donnant des images très claires, y compris en milieu ambiant éclairé.

Facilité d'utilisation

Sa télécommande permet d'effectuer des opérations telles que des arrêts sur image (voir "Arrêt sur image (Freeze)" en ☛ p.47) ou des zooms sur des parties importantes de l'image (voir "Zoom électronique/loupe (E-Zoom)" en ☛ p.49)

Table des matières

Particularités du projecteur	1
Avant d'utiliser le projecteur	
Noms et fonctions des différentes parties du projecteur	5
Vue de l'avant/du dessus	5
Panneau de commande	6
Vue de l'arrière	7
Base	8
Télécommande	9
Avant d'utiliser la télécommande	10
Mode d'emploi et portée de la télécommande	10
Installation	13
Installation et mise en service du projecteur	13
Taille de l'écran et distance de projection	14
Raccordement à un ordinateur	15
Types d'ordinateurs compatibles avec le projecteur	15
Projection d'images provenant d'un ordinateur	16
Reproduction du son provenant de l'ordinateur	19
Utilisation de la télécommande pour déplacer le pointeur de la souris (Fonction souris sans fil)	21
Raccordement à une source vidéo	23
Projection d'images vidéo composites	23
Projection d'images au format S-Vidéo	24
Projection d'images vidéo en composantes	25
Projection d'images vidéo au format RVB	26
Reproduction du son provenant de l'équipement vidéo	27
Utilisation élémentaire	
Mise sous tension du projecteur	29
Raccordement au secteur	29
Mise en marche du projecteur et projection d'images	30
Mise hors tension du projecteur	33
Réglage de la projection	35
Réglage de la taille de l'image	35
Mise au point	36
Réglage de l'angle de projection et fonction de correction automatique de la déformation trapézoïdale	37
Correction manuelle de la déformation trapézoïdale	39
Réglages de la qualité de l'image	40
Réglage des images provenant d'ordinateurs	40
Choix du mode couleur	43



Table des matières

Opérations avancées

Fonctions d'amélioration des projections	46
Coupure son et image (A/V Mute).....	46
Arrêt sur image (Freeze)	47
Projection au format panoramique 16/9e à partir d'unéquipement vidéo (changement de rapport largeur/hauteur)	48
Zoom électronique/loupe (E-Zoom).....	49
Utilisation des fonctions des menus de configuration	50
Liste des fonctions.....	51
Utilisation des menus de configuration	65

Dépannage

Utilisation de l'aide	68
En cas de problème	70
Voyant Power	70
Voyant  (d'avertissement).....	71
Si les voyants n'indiquent rien d'utile	74
Résolution des problèmes EasyMP	83
Problèmes lors de la projection, lorsque la connexion a été établie à l'aide d'un réseau sans fil	83
Problèmes rencontrés lors de l'utilisation d' EMP SlideMaker2	83
Liste des messages d'erreur	84

Annexes

Maintenance	90
Nettoyage	90
Remplacement des pièces de consommation courante	92
Enregistrement d'un logo utilisateur (personnalisé)	98
Accessoires en option	101
Liste des commandes ESC/VP21	102
Liste des commandes	102
Configuration initiale de la liaison USB	103
Liste des modes d'affichage d'ordinateur pris en charge	104
Spécifications	106
Apparence	108





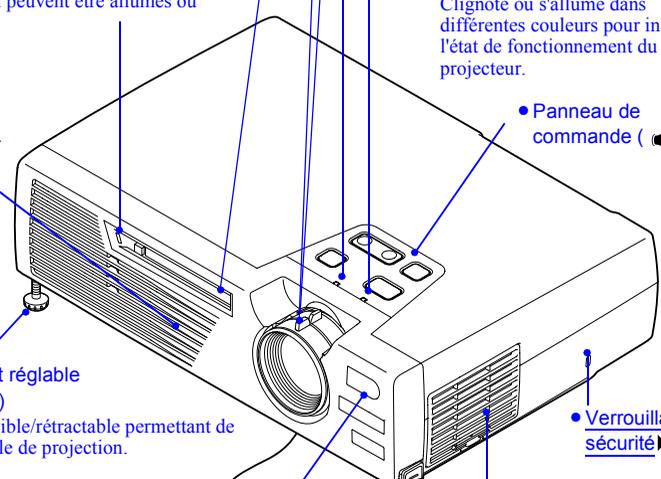
Avant d'utiliser le projecteur

Ce chapitre décrit la procédure d'installation et de mise en service du projecteur.

Noms et fonctions des différentes parties du projecteur	5
• Vue de l'avant/du dessus.....	5
• Panneau de commande.....	6
• Vue de l'arrière.....	7
• Base	8
• Télécommande	9
Avant d'utiliser la télécommande	10
• Mode d'emploi et portée de la télécommande	10
• Utilisation de la télécommande.....	10
• Portée et angle de fonctionnement de la télécommande.....	12
Installation	13
• Installation et mise en service du projecteur.....	13
• Taille de l'écran et distance de projection.....	14
Raccordement à un ordinateur	15
• Types d'ordinateurs compatibles avec le projecteur	15
• Projection d'images provenant d'un ordinateur.....	16
• Si le port pour moniteur est un connecteur mini-D-Sub à 15 broches.....	16
• Si le port pour moniteur est un port à 5 connecteurs BNC (5BNC).....	17
• Si le port pour moniteur est un port de type 13w3.....	18
• Reproduction du son provenant de l'ordinateur.....	19
• Utilisation de la télécommande pour déplacer le pointeur de la source (Fonction souris sans fil).....	21
Raccordement à une source vidéo	23
• Projection d'images vidéo composites.....	23
• Projection d'images au format S-Vidéo	24
• Projection d'images Vidéo en composantes	25
• Projection d'images vidéo au format RVB	26
• Reproduction du son provenant de l'équipement vidéo.....	27

Noms et fonctions des différentes parties du projecteur

Vue de l'avant/du dessus

- 
- Fente pour carte PC ( Guide de mise en route EasyMP, Guide d'utilisation EasyMP)
Insérez une carte de réseau ou une carte mémoire et utilisez-la avec EasyMP.
 - Lampe d'accès pour carte PC ( Guide de mise en route EasyMP, Guide d'utilisation EasyMP)
L'état de l'accès d'une carte réseau ou d'une carte mémoire introduite dans le logement PC Card est indiqué par des voyants de couleur qui peuvent être allumés ou éteints.
 - Grille de sortie d'air
 - Pied avant réglable ( p.37)
Pied extensible/rétractable permettant de régler l'angle de projection.
 - Cache d'objectif
Mettez-le en place lorsque vous n'utilisez pas le projecteur pour protéger l'objectif de la poussière et des chocs.
 - Capteur infrarouge ( p.10)
Reçoit les signaux de la télécommande.
 - Pied avant réglable ( p.37)
Pied extensible/rétractable permettant de régler l'angle de projection.
 - Bague de zoom ( p.35)
Permet d'ajuster la taille de l'image.
 - Bague de mise au point ( p.36)
Permet d'effectuer la mise au point de l'image.
 - Voyant  (d'avertissement) ( p.71)
Clignote ou reste allumé pour signaler des problèmes de projecteur.
 - Voyant Power ( p.70)
Clignote ou s'allume dans différentes couleurs pour indiquer l'état de fonctionnement du projecteur.
 - Panneau de commande ( p.6)
 - Verrouillage de sécurité  ()
 - Filtre à air (orifice d'entrée d'air) ( p.91, 97)
Empêche la poussière et les corps étrangers d'être aspirés à l'intérieur du projecteur. Lors du remplacement de la lampe, remplacez également ce filtre à air.
 - Bouton de réglage du pied ( p.38)
Il existe un autre bouton de réglage du pied de l'autre côté du projecteur. Appuyez sur ces deux boutons à la fois pour rentrer ou sortir les pieds avant réglables.

Noms et fonctions des différentes parties du projecteur

Panneau de commande

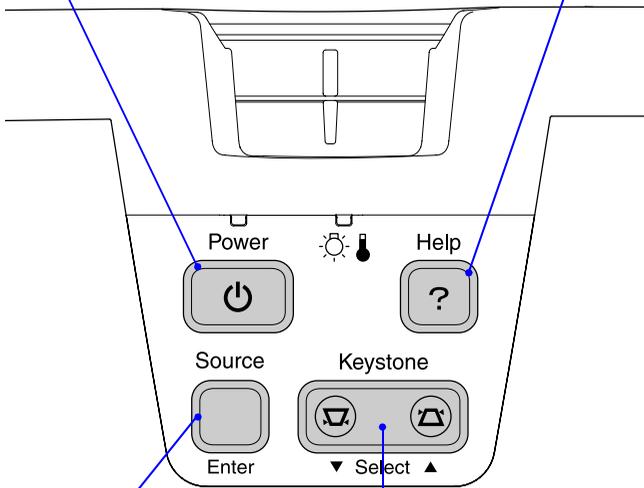
• Touche [Power]

(☛ p.30, 33)

Met le projecteur sous tension ou hors tension.

• Touche [Help] (☛ p.68)

Affiche le menu d'aide en ligne, à consulter en cas de problème d'utilisation.



• Touche [Source] (☛ p.31)

Fait défiler les sources d'entrée (Port Computer/Component Video → Port S-Video → Port Video → EasyMP) chaque fois que ce bouton est appuyé. Pendant l'affichage d'un menu d'aide, une pression sur cette touche a pour effet de valider, c'est-à-dire d'accepter, l'option de menu couramment sélectionnée. (☛ p.68)

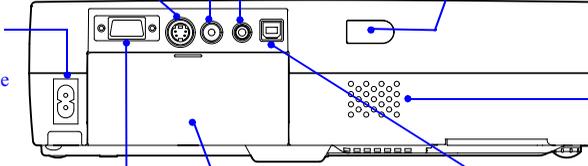
• Touche [Keystone] (☛ p.39)

Permet de corriger manuellement la déformation trapézoïdale de l'image projetée. Dans les menus d'aide, cette touche permet de sélectionner (mettre en surbrillance) une option de menu parmi celles proposées. (☛ p.68)

Noms et fonctions des différentes parties du projecteur

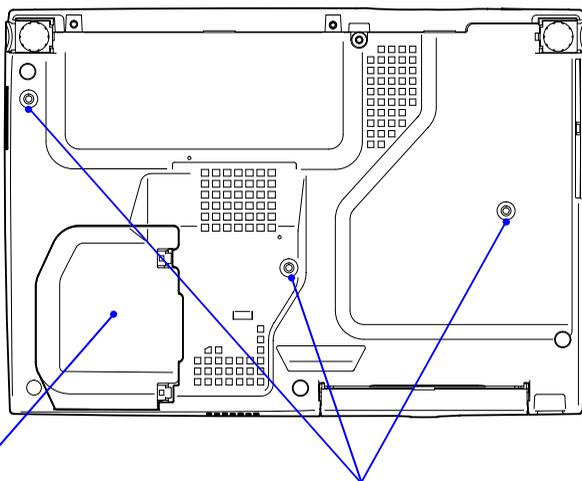
Vue de l'arrière

- **Port S-Video (p.24)**
Accepte un signal S-Video provenant d'une source vidéo autre qu'un ordinateur.
- **Port Vidéo (p.23)**
Accepte un signal vidéo composite provenant d'une source vidéo autre qu'un ordinateur. Utiliser le câble vidéo RCA pour ce type de connexion.
- **Port Audio-In (p.19, 27)**
Accepte des signaux audio. Accepte un connecteur mâle de type mini jack stéréo.
- **Prise d'entrée du courant secteur (p.29)**
Accepte la fiche du cordon secteur.
- **Capteur infrarouge (p.10)**
Reçoit les signaux de la télécommande.
- **Port Computer/Component Video (p.16, 25, 26)**
Accepte les signaux vidéo analogiques des ordinateurs et les signaux vidéo en composantes des autres sources vidéo.
- **Support pour télécommande (p.11)**
Rangez la télécommande sur ce support lorsque vous ne vous en servez plus.
- **Port USB (p.21)**
Permet de raccorder le projecteur à un ordinateur à l'aide du câble USB.
- **Haut-parleur**



Noms et fonctions des différentes parties du projecteur

Base

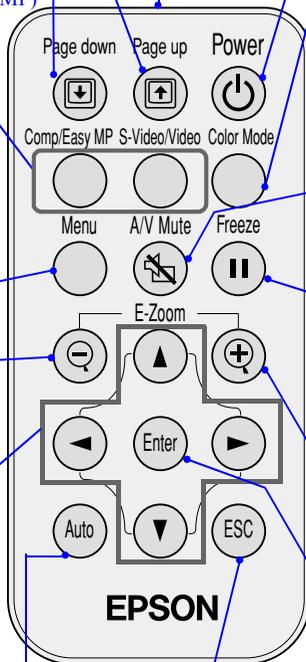


- Couverture de la lampe ( p.94)
Déposez ce couvercle pour remplacer la lampe à l'intérieur du projecteur.
- Trous de montage pour bride de suspension (3 trous) ( p.13, 101)
Pour suspendre le projecteur au plafond, monter dans ces fixation de plafond optionnelle.

Noms et fonctions des différentes parties du projecteur

Télécommande

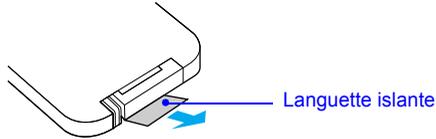
- Touches [Page down] / [Page up] (☛ p.21)
Appuyez sur ces boutons pour faire défiler des pages d'un fichier PowerPoint dans les deux sens, en utilisant la télécommande comme un souris sans fil, ou des pages d'un scénario en utilisant la fonction "CardPlayer"(la visionneuse EasyMP) EasyMP.
- Touches de sélection d'entrée (☛ p.31)
[Comp/EasyMP] : Fait transférer des images du port Computer/Component Video à l'écran EasyMP. [S-Video/Video] : Sélectionne tour à tour comme source d'image la source raccordée au port S-Video et celle raccordée au port Video.
- Touche [Menu] (☛ p.65)
Affiche ou masque les menus de configuration.
- Touche [E-Zoom] (☛ p.49)
Réduit la taille des images qui ont été agrandies avec la touche [E-Zoom].
- Touches [▲]/[▼]/[◀]/[▶] (☛ p.22, 65, 68)
Lorsqu'on utilise la télécommande en mode souris sans fil, ces touches permettent de déplacer le pointeur dans le sens indiqué par le dessin (pointe de flèche) de la touche.
Lorsqu'un menu de configuration ou un menu d'aide est affiché, ces touches permettent de sélectionner une valeur de réglage ou une option de menu parmi celles qui sont proposées.
Quand EasyMP est affiché, ces boutons déplacent la flèche dans la direction correspondant au bouton qui a été appuyé, permettant la sélection des éléments de réglage, valeurs de réglage, éléments de menu, boutons, fichiers et dossiers.
- Touche [Auto] (☛ p.40)
Utilisez cette touche pour déclencher un réglage automatique de l'image lorsque vous projetez des images d'ordinateur et que la fonction de configuration automatique a été désactivée "OFF".
- Émetteur infrarouge de la télécommande (☛ p.12)
Envoie des signaux de commande au projecteur.
- Touche [Power] (☛ p.30, 33)
Met le projecteur sous tension ou hors tension.
- Touche [Color Mode] (☛ p.43)
Permet de sélectionner le mode couleur désiré. Les différents modes couleur apparaissent tour à tour dans l'ordre suivant, à chaque pression sur la touche : Normal, Réunion, Présentation, Théâtre, Jeu et sRVB▶▶.
- Touche [A/V Mute] (☛ p.46)
Coupe temporairement le son et l'image.
- Touche [Freeze] (☛ p.47)
Touche d'arrêt sur image permettant de figer l'image projetée (provenant d'un ordinateur ou d'une autre source vidéo).
- Touche [E-Zoom] (☛ p.49)
Agrandit la taille de l'image sans changer la taille de la surface de projection.
- Touche [Enter] (☛ p.22, 65, 68)
Dans un menu de configuration ou dans l'aide en ligne, cette touche sert à accepter une option de menu de configuration ou à afficher l'écran ou le menu suivant.
Correspond au bouton gauche d'une souris d'ordinateur lorsqu'on utilise la télécommande comme souris sans fil. Lorsque EasyMP est affiché, ce bouton exécute un élément de menu ou une sélection, sélectionne un article ou une valeur de réglage, fait défiler des pages de scénario et affiche Easy Menu pour fichiers et dossiers (en mode rapide).
- Touche [ESC] (☛ p.22, 66)
Cette touche sert à arrêter une fonction en cours. Dans un menu de configuration, cette touche a pour effet d'afficher l'écran ou le menu précédent. Correspond au bouton droit d'une souris d'ordinateur lorsqu'on utilise la télécommande comme souris sans fil.
Lorsque EasyMP est affiché, ce bouton complète ou annule des paramètres, arrête la marche des scénarios, interrompt la connexion au réseau et affiche Easy Menu pour fichiers et dossiers en mode rapide.



Avant d'utiliser la télécommande

Mode d'emploi et portée de la télécommande

Avant d'utiliser la télécommande pour la première fois, retirez la languette isolante qui dépasse du compartiment à pile. Il est essentiel de retirer cette languette isolante pour que la télécommande puisse fonctionner.



Utilisation de la télécommande

La télécommande s'utilise de la façon suivante.

Procédure

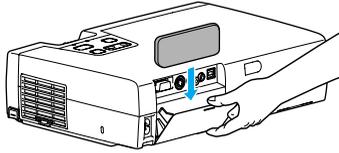
Dirigez l'émetteur infrarouge de la télécommande vers l'un des capteurs infrarouges du projecteur, puis utilisez les touches de la télécommande.



Avant d'utiliser la télécommande

N.B. :

- *Ne laissez pas la lumière directe du soleil ou d'un tube fluorescent frapper directement les capteurs infrarouges du projecteur : ceci pourrait gêner la réception des signaux de la télécommande.*
- *Si la télécommande semble mettre longtemps à réagir ou cesse de fonctionner au bout d'un moment, c'est probablement que sa pile arrive à épuisement. Il faut alors remplacer cette dernière par une pile neuve. (➔ p.92)*
- *Lorsque vous ne vous servez plus de la télécommande, rangez-la sur son support, à l'arrière du projecteur, afin d'éviter de l'égarer.*



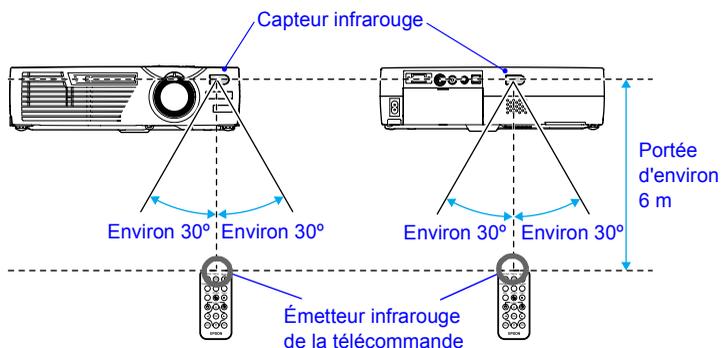
Avant d'utiliser la télécommande

Portée et angle de fonctionnement de la télécommande

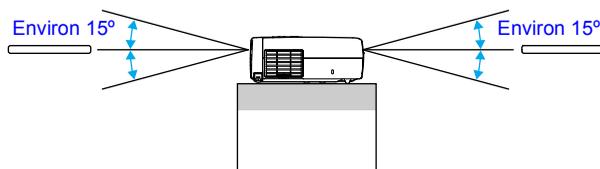
La télécommande fonctionne dans les limites indiquées ci-dessous. Si la distance séparant la télécommande du projecteur est trop grande ou si l'angle de réception du faisceau infrarouge est trop grand, la télécommande risque de ne pas fonctionner.

Distance d'utilisation	Angle d'utilisation
Environ 6 m	Environ $\pm 30^\circ$ horizontalement Environ $\pm 15^\circ$ verticalement

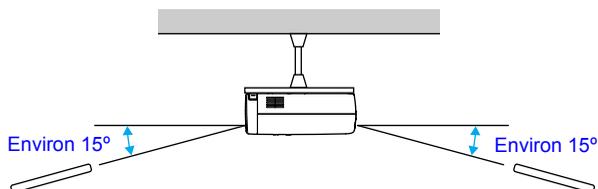
Environ $\pm 30^\circ$ horizontalement



Environ $\pm 15^\circ$ verticalement



En cas de suspension au plafond



Installation

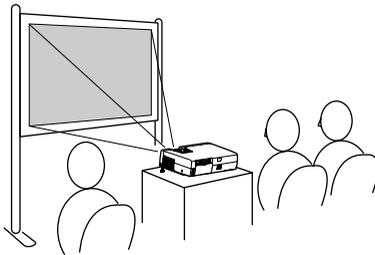
Installation et mise en service du projecteur

Il existe quatre modes de projection possibles, qui sont décrits ci-dessous.

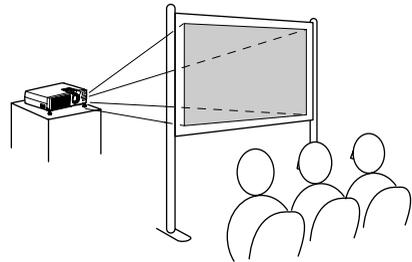
Attention :

Avant de commencer à installer le projecteur, assurez-vous d'avoir lu le fascicule intitulé Consignes de sécurité/Conditions d'application de la garantie internationale.

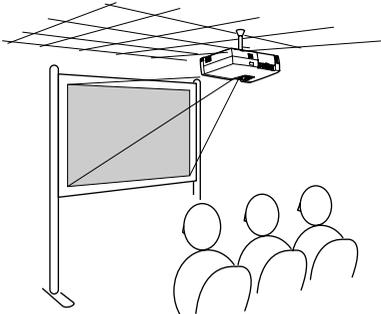
• Projection frontale



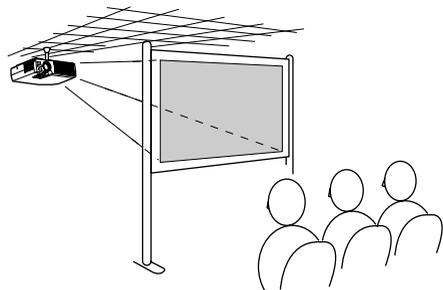
• Rétro-projection sur écran translucide



• Projection frontale à partir du plafond



• Rétro-projection sur écran translucide à partir du plafond



* Une procédure d'installation spéciale doit être respectée pour suspendre le projecteur au plafond. Adressez-vous à l'établissement qui vous a vendu votre projecteur si vous souhaitez réaliser ce type d'installation. Pour suspendre le projecteur au plafond, utilisez toujours le kit fixation de plafond (en option). (☛ p.101)

N.B. :

Si vous projetez vers l'arrière ou à partir du plafond sur un écran translucide (rétroprojection), réglez la commande "Inversé" ou "Par arrière" du menu "Avancé" sur la valeur correspondant à la méthode de projection utilisée. (☛ p.61)

Taille de l'écran et distance de projection

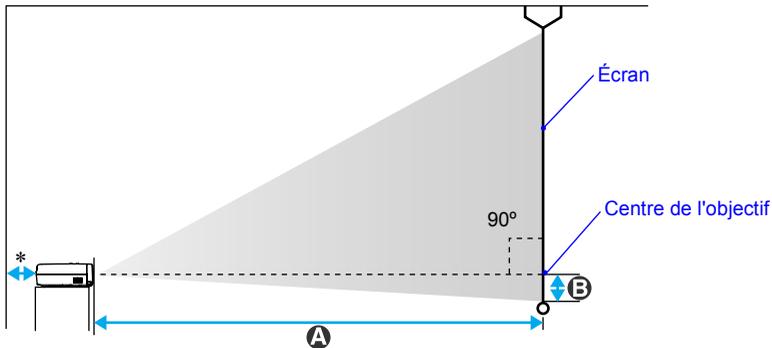
La distance entre le projecteur et l'écran détermine la taille réelle de l'image projetée.

Distance recommandée	1,0–11,7 m
----------------------	------------

En vous référant au tableau ci-dessous, placez votre projecteur de sorte que la taille de l'image projetée sur l'écran soit optimale.

Les valeurs du tableau sont données à titre indicatif pour les besoins de l'installation du projecteur. Les valeurs réelles varieront en fonction des conditions de projection et du réglage du Zoom.

4:3 Taille de l'écran (cm)	Distance de projection A (m)	Distance entre le centre de l'objectif et le bas de l'écran B (cm)
30" (61×46)	1,0–1,1	4,6
40" (81×61)	1,3–1,5	6,1
60" (120×90)	2,0–2,3	9,1
80" (160×120)	2,7–3,1	12,2
100" (200×150)	3,3–3,9	15,2
200" (410×300)	6,7–7,8	30,5
300" (610×460)	10,1–11,7	45,7



* Si vous installez le projecteur contre un mur, laissez un espace d'environ 20 cm entre le projecteur et le mur.

N.B. :

- L'objectif du projecteur permet d'agrandir l'image dans un rapport de 1,16. L'image agrandie au zoom au maximum est environ 1,16 fois plus grande qu'en l'absence de zoom.
- Toute correction de déformation trapézoïdale aura pour effet de réduire inévitablement la taille de l'image.

Raccordement à un ordinateur

Attention :

Au moment de raccorder le projecteur à un ordinateur, assurez-vous de vérifier les points suivants.

- *Mettez le projecteur et l'ordinateur tous deux hors tension avant de les raccorder. Si l'une ou l'autre des deux machines est encore sous tension, vous risquez d'endommager le projecteur ou l'ordinateur en branchant le câble.*
- *Vérifiez que les connecteurs des câbles ont une forme et un nombre de broches compatibles avec ceux des ports du projecteur avant de les y enfoncer. Vous risquez d'endommager vos connecteurs si vous tentez de les enfoncer dans des prises qui n'ont pas la forme ou le nombre de broches nécessaires.*

Types d'ordinateurs compatibles avec le projecteur

Certains types d'ordinateurs ne peuvent pas être raccordés au projecteur, ou ne fonctionneront pas avec le projecteur bien que l'on puisse les raccorder physiquement. Assurez-vous que l'ordinateur que vous vous apprêtez à utiliser satisfait aux conditions requises décrites ci-dessous :

- **Condition 1 :** L'ordinateur doit avoir un port de sortie de signal vidéo. Vérifiez que l'ordinateur possède un port tel qu'un "port RVB", un "port pour moniteur" externe ou un "port CRT" capable de fournir des signaux d'image. Si l'ordinateur possède un écran intégré ou s'il s'agit d'un ordinateur portable, il se peut qu'il ne soit pas possible de le raccorder directement au projecteur, ou qu'il faille d'abord lui ajouter une carte de port de sortie vidéo optionnelle avant de pouvoir le raccorder. Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation de votre ordinateur et recherchez-y une section intitulée "Connexion d'un moniteur externe" ou autre formulation similaire.
- **Condition 2 :** La résolution et la fréquence de rafraîchissement de l'image produite par l'ordinateur doivent être répertoriées dans la "Liste des modes d'affichage d'ordinateur pris en charge". Voir l'annexes intitulée : "Liste des modes d'affichage d'ordinateur pris en charge" (☛ p.104) Sur certains ordinateurs, il est possible de changer la résolution de l'image ; choisissez alors une valeur de résolution compatible avec le projecteur (voir la "Liste des modes d'affichage d'ordinateur pris en charge"), en procédant comme indiqué dans la documentation fournie avec votre ordinateur.

N.B. :

- *Il se peut qu'il vous faille acheter un adaptateur de câblage, selon la forme du port de sortie vidéo de votre ordinateur. Pour plus de détails, consultez la documentation de votre ordinateur.*
- *Si l'ordinateur et le projecteur sont trop éloignés l'un de l'autre pour que le câble d'interface avec un ordinateur fourni permette de les relier l'un à l'autre, utilisez le câble VGA optionnel. Voir l'annexes intitulée "Accessoires en option". (☛ p.101)*

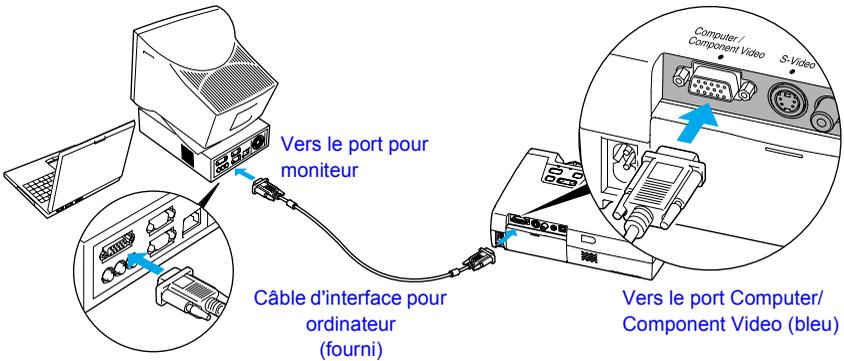
Raccordement à un ordinateur

Projection d'images provenant d'un ordinateur

La forme et les caractéristiques du connecteur pour moniteur de l'ordinateur déterminent le type de câble qu'il faut utiliser. Vérifiez les points suivants pour déterminer le type de port pour moniteur que possède votre ordinateur.

Si le port pour moniteur est un connecteur mini-D-Sub à 15 broches

Utilisez le câble d'interface pour ordinateur fourni pour raccorder le port Computer/Component Video de la face arrière du projecteur au port pour moniteur de l'ordinateur.

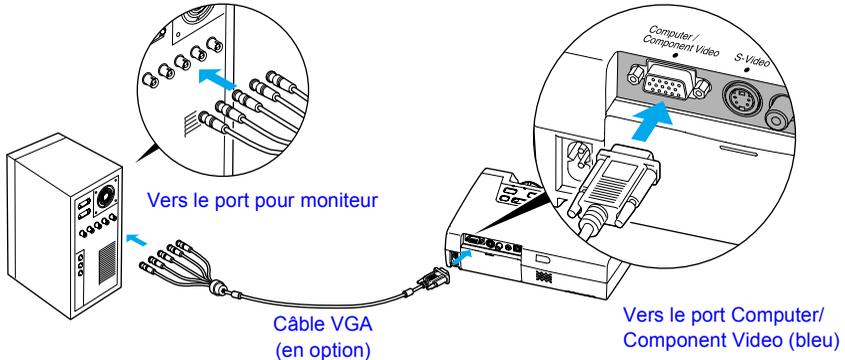
**N.B. :**

- Après avoir commencé la projection, réglez sur "Ordinateur" en sélectionnant "Vidéo" - "Signal d'entrée" sur le menu de configuration. (☛ p.52)
- Si vous avez raccordé plusieurs matériels au projecteur, utilisez la touche [Source] du panneau de commande du projecteur ou la touche [Comp/EasyMP] de la télécommande pour sélectionner le port Computer comme source d'entrée. (☛ p.31)
- Évitez d'acheminer côte à côte le cordon secteur et le câble provenant de l'ordinateur, il pourrait en résulter des parasites sur l'image ou des erreurs de fonctionnement.

Raccordement à un ordinateur

Si le port pour moniteur est un port à 5 connecteurs BNC (5BNC[®])

Utilisez le câble VGA optionnel pour raccorder le port Computer/Component Video de la face arrière du projecteur au port pour moniteur de l'ordinateur. Voir l'annexes intitulée "Accessoires en option". (☛ p.101)

**N.B. :**

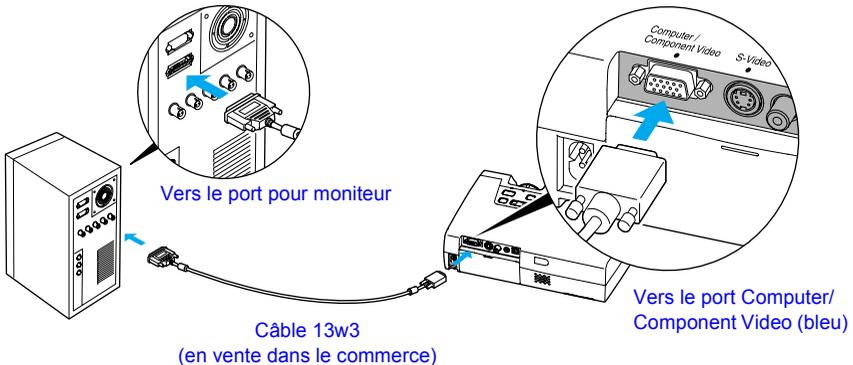
- Après avoir commencé la projection, réglez sur "Ordinateur" en sélectionnant "Vidéo" - "Signal d'entrée" sur le menu de configuration. (☛ p.52)
- Si vous avez raccordé plusieurs matériels au projecteur, utilisez la touche [Source] du panneau de commande du projecteur ou la touche [Comp/EasyMP] de la télécommande pour sélectionner le port Computer comme source d'entrée. (☛ p.31)
- Évitez d'acheminer côte à côte le cordon secteur et le câble provenant de l'ordinateur, il pourrait en résulter des parasites sur l'image ou des erreurs de fonctionnement.

Raccordement à un ordinateur

Si le port pour moniteur est un port de type 13w3

Certains ordinateurs de type station de travail offrent un port pour moniteur à port 13w3.

Utilisez un câble adaptateur 13w3 ↔ D-Sub 15 broches du commerce pour relier le port Computer/Component Video de la face arrière du projecteur au port de sortie 13w3 pour moniteur de l'ordinateur.



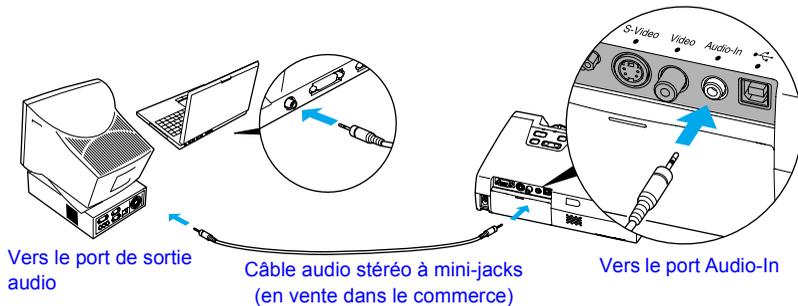
N.B. :

- Après avoir commencé la projection, réglez sur “Ordinateur” en sélectionnant “Vidéo” - “Signal d’entrée” sur le menu de configuration. (☛ p.52)
- Si vous avez raccordé plusieurs matériels au projecteur, utilisez la touche [Source] du panneau de commande du projecteur ou la touche [Comp/EasyMP] de la télécommande pour sélectionner le port Computer comme source d’entrée. (☛ p.31)
- Évitez d’acheminer côte à côte le cordon secteur et le câble provenant de l’ordinateur, il pourrait en résulter des parasites sur l’image ou des erreurs de fonctionnement.
- Avec certaines stations de travail, un câble spécial peut être nécessaire. Adressez-vous au constructeur de la station de travail pour plus de détails.

Reproduction du son provenant de l'ordinateur

Le projecteur est équipé d'un unique haut-parleur intégré dont la puissance restituée maximale est de 1 watt. Si l'ordinateur raccordé au projecteur est équipé d'un port de sortie audio, vous pouvez transmettre le son de l'ordinateur au haut-parleur intégré. Pour ce faire, reliez le port de sortie audio de l'ordinateur et le port Audio-In (Stéréo à mini-jacks) situé à l'arrière du projecteur, à l'aide d'un des câbles audio suivants en vente dans le commerce :

- Câble audio à stéréo à mini-jacks de 3,5Ø
- Câble 2RCA (L-R)/audio stéréo à mini-jacks (impédance homopolaire)



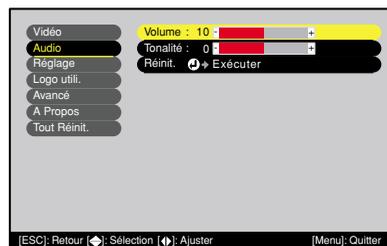
Utilisez la procédure suivante pour régler le volume sonore du haut-parleur du projecteur.

Procédure

- 1 Appuyez sur la touche [Menu] de la télécommande, puis sélectionnez l'option "Volume" du menu "Audio".

Pour plus de détails la façon exacte de procéder, reportez-vous la section intitulée "Utilisation des menus de configuration".

(➡ p.65)



Raccordement à un ordinateur

2 Utilisez les touches [◀] et [▶] pour régler le volume.

Le volume augmente ou diminue à chaque pression sur l'une de ces touches.



3 Après avoir terminé ce réglage, appuyez sur la touche [Menu] pour quitter le menu de configuration.

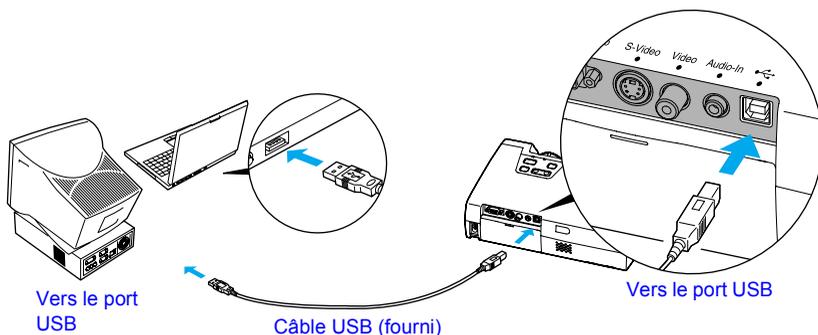


Raccordement à un ordinateur

Utilisation de la télécommande pour déplacer le pointeur de la souris (Fonction souris sans fil)

Vous pouvez utiliser la télécommande comme une souris sans fil pour commander le pointeur de la souris sur l'écran de l'ordinateur. Pour cela, vous devez utiliser le câble **USB** fourni pour raccorder le port USB de l'ordinateur au port USB de la face arrière du projecteur.

Type d'ordinateur	Souris utilisée	Câble à utiliser
Windows 98/2000/Me/ XP Home Edition/ XP Professional	Souris USB	Câble USB (fourni)
Macintosh (OS 8.6 – 9.2/X/10.1)	Souris USB	Câble USB (fourni)



* Lorsqu'on utilise la télécommande en mode souris sans fil, les touches [Page down] et [Page up] de la télécommande permettent de faire défiler vers l'avant ou vers l'arrière les pages d'une présentation PowerPoint en cours de projection.

N.B. :

- Le câble USB fourni ne peut être connecté qu'à un ordinateur équipé d'une interface USB standard. Si vous utilisez un ordinateur exploitant Windows, celui-ci doit être équipé d'une version complète de Windows 98/2000/Me/XP Home Edition/XP Professional. S'il s'agit seulement d'une mise à jour Windows 98/2000/Me/XP Home Edition/XP Professional installée sur une version antérieure de Windows, il n'est pas garanti que cette fonction de souris sans fil fonctionne correctement. Si vous utilisez un ordinateur
- En outre, il se peut qu'avec certaines versions des systèmes d'exploitation Windows et Macintosh, il ne soit pas possible d'utiliser cette fonction de souris.
- Certains paramètres de l'ordinateur peuvent avoir besoin d'être modifiés pour pouvoir exploiter cette fonction de souris. Consultez la documentation de votre ordinateur de l'ordinateur pour plus de détails.

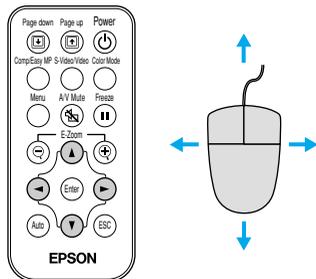


Raccordement à un ordinateur

Une fois la connexion établie, le pointeur de la souris peut être contrôlé comme suit.

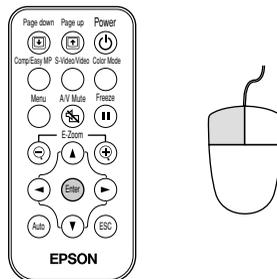
Déplacement du pointeur de la souris

Appuyez sur les touches [▲], [▼], [◀] et [▶] pour déplacer le pointeur de la souris dans le sens de la pointe de flèche de la touche utilisée.



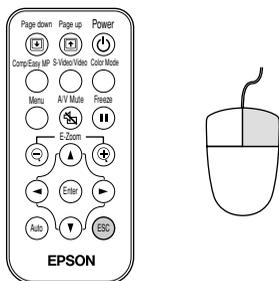
Clic du bouton gauche de la souris

Appuyez sur la touche [Enter]. Si vous appuyez deux fois de suite rapidement sur la touche [Enter], vous obtenez l'effet d'un double clic.



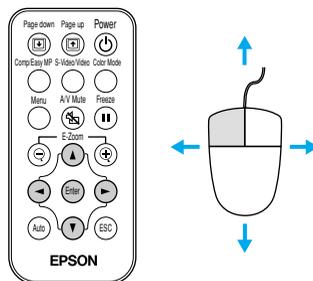
Clic du bouton droit de la souris

Appuyez sur la touche [ESC].



Glisser-déposer

Tout en maintenant enfoncée la touche [Enter], appuyez sur les touches [▲], [▼], [◀] et [▶] pour déplacer l'objet. Pour déposer l'objet à l'endroit choisi, relâchez brièvement sur la touche [Enter].



N.B. :

- Si les fonctions des boutons droit et gauche de la souris ont été inversées sur l'ordinateur, les fonctions des touches de la télécommande seront également inversées.
- Lorsque est affiché EasyMP, le menu de configuration ou le menu d'aide ou alors, lorsque la fonction E-Zoom est activée, la fonction souris sans fil ne peut pas être employée.



Raccordement à une source vidéo

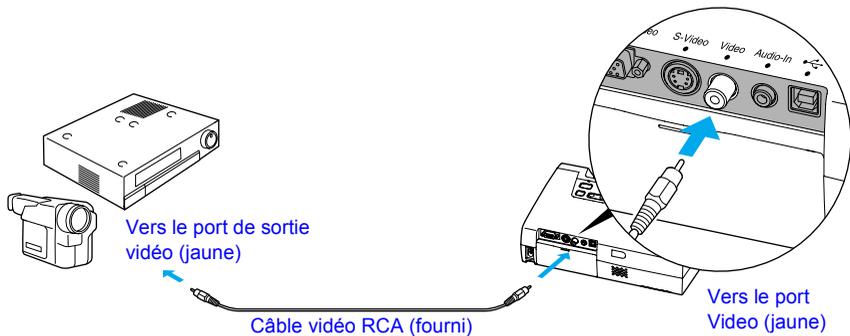
Attention :

Au moment de raccorder le projecteur à une source vidéo autre qu'un ordinateur, prenez les précautions suivantes :

- Mettez le projecteur et la source vidéo tous deux hors tension avant de les raccorder. Si l'une ou l'autre des deux machines est encore sous tension, vous risquez d'endommager le projecteur ou l'ordinateur en branchant le câble.
- Vérifiez que les connecteurs des câbles ont une forme et un nombre de broches compatibles avec les ports du projecteur avant de les y enfoncer. Vous risquez d'endommager vos connecteurs si vous tentez de les enfoncer dans des prises qui n'ont pas la forme ou le nombre de broches nécessaires.

Projection d'images vidéo composites»

Utilisez le câble vidéo RCA fourni pour raccorder la source vidéo au port Video de la face arrière du projecteur.



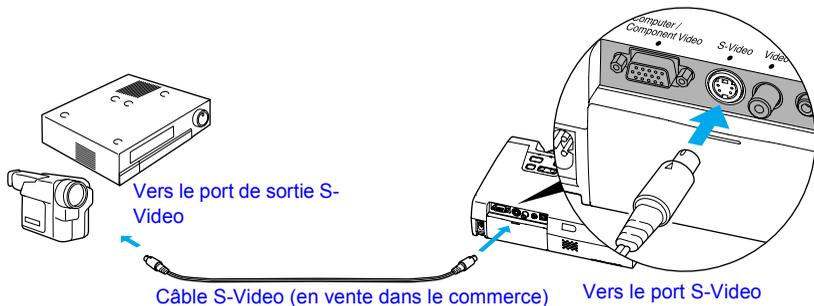
N.B. :

Si vous avez raccordé plusieurs matériels au projecteur, utilisez la touche [Source] du panneau de commande du projecteur ou la touche [S-Video/Video] de la télécommande pour sélectionner le port Video comme source d'entrée. (☛ p.31)

Raccordement à une source vidéo

Projection d'images au format S-Vidéo»

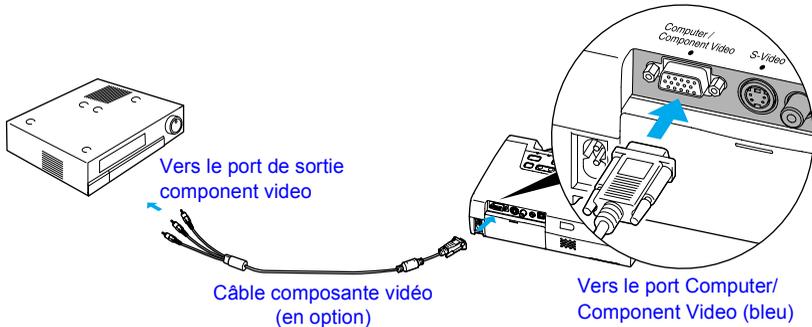
Utilisez un câble S-Video (en vente dans le commerce) pour raccorder la source vidéo au port S-Video de la face arrière du projecteur.

**N.B. :**

Si vous avez raccordé plusieurs matériels au projecteur, utilisez la touche [Source] du panneau de commande du projecteur ou la touche [S-Video/Video] de la télécommande pour sélectionner le port S-Video comme source d'entrée. (☛ p.31)

Projection d'images vidéo en composantes»

Utilisez le câble composante vidéo optionnel pour raccorder la source vidéo au port Computer/Component Video de la face arrière du projecteur. Voir l'annexes intitulée "Accessoires en option". (➡ p.101)



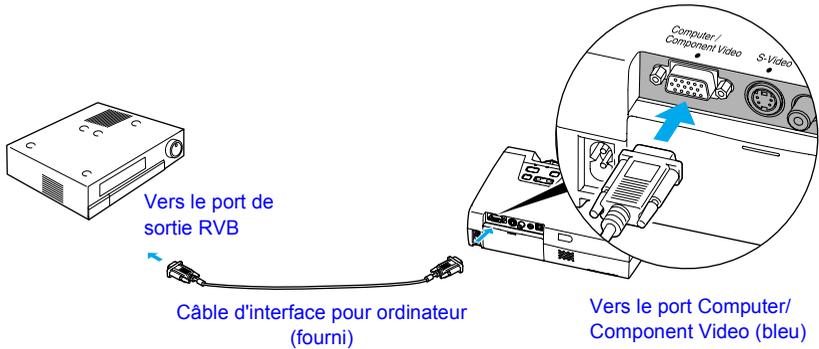
N.B. :

- Après avoir commencé la projection, changez la valeur de l'option "Signal entrée" du menu "Vidéo" en Component Video ("YCbCr") ou "Component Video (YPbPr)". (➡ p.54)
- Si vous avez raccordé plusieurs matériels au projecteur, utilisez la touche [Source] du panneau de commande du projecteur ou la touche [Comp/EasyMP] de la télécommande pour sélectionner l'une des valeurs "Component Video (YCbCr)" ou "Component Video (YPbPr)" comme type de source vidéo, selon le type de signal émis par le matériel sélectionné. (➡ p.31)

Raccordement à une source vidéo

Projection d'images vidéo au format RVB

L'utilisation du format vidéo RVB est nécessaire lorsqu'il s'agit de projeter des signaux d'image RVB protégés contre la copie. Utilisez le câble d'interface pour ordinateur fourni pour raccorder la source vidéo au port Computer/Component Video de la face arrière du projecteur.

**N.B. :**

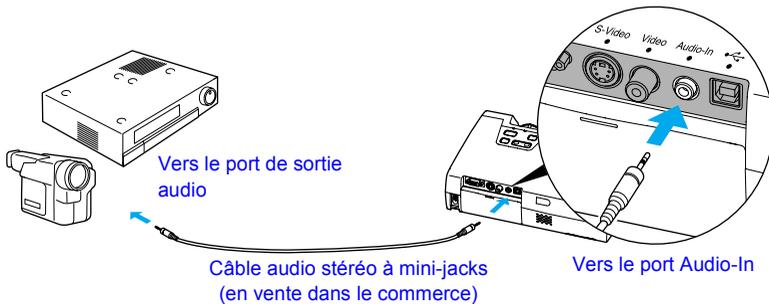
- Après avoir commencé la projection, changez la valeur de l'option "Signal entrée" du menu "Vidéo" en "Ordinateur". (☛ p.52)
- Dans le cas d'une connexion RVB, un câble adaptateur ou convertisseur supplémentaire, disponible dans le commerce, peut s'avérer nécessaire.

Raccordement à une source vidéo

Reproduction du son provenant de l'équipement vidéo

Le projecteur est équipé d'un unique haut-parleur intégré dont la puissance restituée maximale est de 1 watt. Pour transmettre le son d'un équipement vidéo au haut-parleur intégré, reliez le port de sortie audio de l'équipement vidéo au port Audio-In (Stéréo à mini-jacks) situé à l'arrière de l'appareil, à l'aide d'un des câbles audio suivants en vente dans le commerce :

- Câble audio à stéréo à mini-jacks de 3,5ø
- Câble 2RCA (L-R)/audio stéréo à mini-jacks (impédance homopolaire)

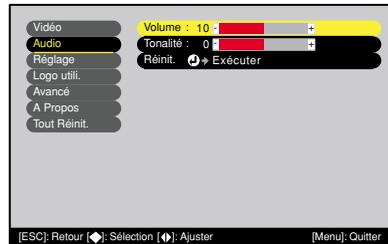


Utilisez la procédure suivante pour régler le volume sonore du haut-parleur du projecteur.

Procédure

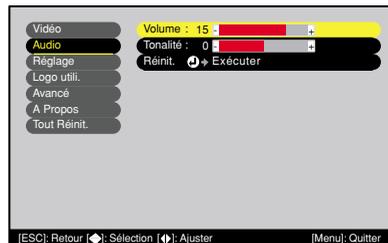
1 Appuyez sur la touche [Menu] de la télécommande, puis sélectionnez l'option "Volume" du menu "Audio".

Pour plus de détails sur la façon exacte de procéder, reportez-vous à la section intitulée "Utilisation des menus de configuration". (p.65)



2 Utilisez les touches [←] et [→] pour régler le volume.

Le volume augmente ou diminue à chaque pression sur l'une de ces touches.



3 Après avoir terminé ce réglage, appuyez sur la touche [Menu] pour quitter le menu de configuration.



Utilisation élémentaire

Ce chapitre explique comment effectuer quelques opérations élémentaires avec ce projecteur, notamment comme l'allumer ou l'éteindre, et comment régler les images projetées.

Mise sous tension du projecteur	29
• Raccordement au secteur	29
• Mise en marche du projecteur et projection d'images	30
Mise hors tension du projecteur	33
Réglage de la projection	35
• Réglage de la taille de l'image.....	35
• Mise au point	36
• Réglage de l'angle de projection et fonction de correction automatique de la déformation trapézoïdale.....	37
• Correction manuelle de la déformation trapézoïdale.....	39
Réglages de la qualité de l'image	40
• Réglage des images provenant d'ordinateurs.....	40
• Réglage automatique.....	40
• Réglage de l'alignement	41
• Réglage de la synchronisation (sync)	42
• Choix du mode couleur.....	43

Mise sous tension du projecteur

Procédure à suivre pour allumer le projecteur afin de pouvoir projeter des images.

Attention :

Assurez-vous d'avoir lu le fascicule intitulé *Consignes de sécurité/Conditions d'application de la garantie internationale* avant de commencer à utiliser le projecteur.

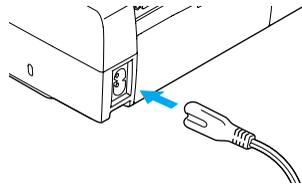
Raccordement au secteur

Procédure

- 1 Vérifiez que le projecteur ainsi que les équipements auxquels il est relié sont tous hors tension.
- 2 Raccordez l'ordinateur ou autre source vidéo au projecteur. (➔ p.16, 23)
- 3 Retirez le cache de l'objectif.
Glissez le doigt sous le haut du cache d'objectif et tirez pour ôter le cache.

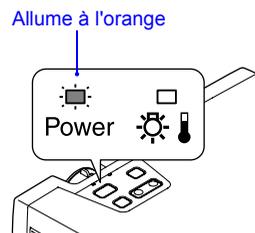
4 Branchez le cordon secteur fourni dans le projecteur.

Orientez la fiche du cordon secteur dans le même sens que la prise correspondante du projecteur, puis enfoncez la fiche dans la prise.



5 Branchez l'autre extrémité du cordon secteur dans une prise de courant offrant un conducteur de terre.

Attendez que le voyant Power s'allume à l'orange.



N.B. :

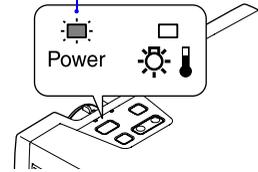
Aucune des touches du panneau de commande du projecteur ni de la télécommande ne fonctionnera tant que le voyant Power clignote à l'orange.

Mise en marche du projecteur et projection d'images

Procédure

- 1 Vérifiez que le voyant Power a cessé de clignoter et reste maintenant allumé à l'orange.**

Allume à l'orange



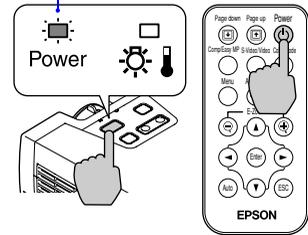
- 2 Mettez sous tension l'équipement raccordé au projecteur.**
S'il s'agit d'une source vidéo, appuyez éventuellement sur sa touche [Lecture] pour démarrer la lecture du support.

- 3 Appuyez sur la touche [Power] du panneau de commande du projecteur ou de la télécommande pour allumer le projecteur.**

Le voyant Power se met à clignoter en vert. Au bout de quelques instants, il cesse de clignoter, reste allumé en vert et la projection commence.

Attendez que le voyant Power s'allume en vert. (ce qui arrive normalement au bout d'environ 40 secondes).

Passé de l'état clignotant à l'état allumé (stable) en vert



Télécommande

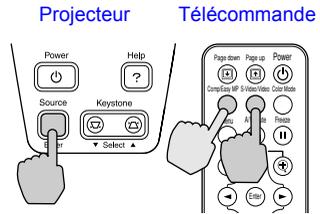
N.B. :

- Le bouton [Power] sur le panneau de commande de projecteur et celui sur la télécommande ne peuvent pas être actionnés lorsque l'indicateur de marche clignote en vert.
- Selon la façon dont le projecteur a été réglé, le message "Pas de signal." est susceptible d'apparaître à l'écran. Voir "Réglage" - "Msg. pas de signal" ( p.57)



Mise sous tension du projecteur

- 4** Si plusieurs sources de signal vidéo sont reliées au projecteur, utilisez les touches du panneau de commande du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner le port d'entrée correspondant à la source que vous voulez projeter, en vous référant au besoin au tableau ci-dessous.



Port	Touche à enfoncer		Indication affichée en haut à droite de l'écran
	Projecteur	Télécommande	
Computer/ Component Video	La source d'image sélectionnée change à chaque pression sur la touche [Source].	[Comp/EasyMP]	Ordinateur * <u>Vidéo Component</u> ▶▶ (YCbCr▶▶)* Vidéo Component (YPbPr▶▶)*
S-Video Video		[S-Video/Video]	S-Vidéo Vidéo

* Les valeurs qui ont été sélectionnées à l'aide de la commande "Signal entrée" du menu "Vidéo" apparaissent.
Si vous êtes passé à EasyMP, consultez le *Guide de mise en route EasyMP* et le *Guide d'utilisation EasyMP*.



Mise sous tension du projecteur

N.B. :

- Si une seule source de signal est connectée au projecteur, le signal émis par cette source sera projeté sans qu'il ne soit nécessaire d'appuyer sur aucune des touches du tableau précédent.
- Si le message "Pas de signal." ne disparaît pas, vérifiez la connexion à la source vidéo.
- Si la source raccordée au projecteur est un ordinateur portable ou à écran à cristaux liquides, il se peut que les images n'apparaissent pas immédiatement. Après avoir réalisé les connexions nécessaires, vérifiez que l'ordinateur a été configuré pour fournir son signal d'image sur son port de sortie externe. Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation de votre ordinateur et recherchez-y une section intitulée "Sortie vidéo externe" ou "Connexion d'un moniteur externe" ou autre formulation similaire.

NEC	Panasonic	Toshiba	IBM	Sony	Fujitsu	Macintosh
[Fn]+[F3]	[Fn]+[F3]	[Fn]+[F5]	[Fn]+[F7]	[Fn]+[F7]	[Fn]+[F10]	Après démarrage de l'ordinateur, passez dans le Panneau de configuration et activez la fonction Mise en miroir.

- L'affichage d'une même image fixe pendant des périodes prolongées peut avoir pour effet de brûler l'écran de l'ordinateur, c'est-à-dire de graver cette image sur l'écran de façon permanente. Il faut donc éviter d'afficher une même image fixe pendant des périodes prolongées.



Mise hors tension du projecteur

Procédez comme suit pour éteindre et mettre hors tension le projecteur.

Procédure

1 Mettez hors tension la ou les sources de signal d'image raccordées au projecteur.

Assurez-vous que tous les appareils raccordés au projecteur sont hors tension.

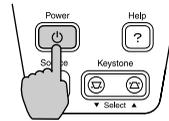
2 Appuyez sur la touche [Power] du panneau de commande du projecteur ou de la télécommande.

Le message de confirmation suivant apparaît :

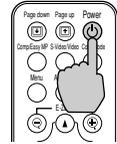
Alimentation coupée?

Oui : Presser la touche 
Non : Presser une autre touche

Projecteur



Télécommande



Si vous ne souhaitez pas couper l'alimentation, appuyez sur quelconque bouton sauf [Power], [Page down] ou [Page up].

Si vous n'appuyez sur aucune touche, ce message disparaît automatiquement au bout de sept secondes (et le projecteur restera allumé).

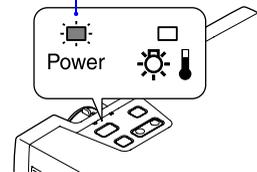
3 Appuyez à nouveau sur la touche [Power].

La lampe s'éteint. Le voyant Power se met à clignoter à l'orange et la période de refroidissement commence.

La période de refroidissement dure environ 45 secondes. (durée variable selon la température de l'air ambiant, entre autres facteurs).

Une fois le refroidissement terminé, le voyant Power reste allumé à l'orange.

Cesse de clignoter et reste allumé à l'orange



N.B. :

Aucune des touches du panneau de commande du projecteur ni de la télécommande ne fonctionnera tant que le voyant Power clignote à l'orange. Attendez qu'il reste allumé de façon stable.



Mise hors tension du projecteur

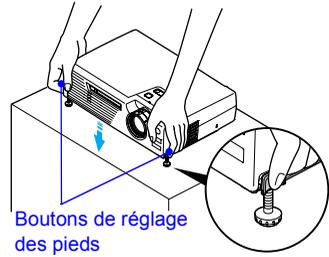
4 Débranchez le cordon secteur de la prise de courant.

Attention :

Ne débranchez pas le cordon secteur de la prise de courant tant que le voyant Power clignote encore en orange, sous peine de risquer de provoquer un problème de fonctionnement du projecteur et de réduire la durée de vie de la lampe.

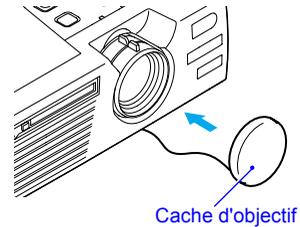
5 Rentrez les pieds avant réglables du projecteur s'ils étaient sortis.

Poussez doucement le projecteur vers le bas pendant que vous appuyez sur les deux boutons de réglage des pieds. Le projecteur reste chaud quelques instants après sa mise hors tension. Veuillez faire preuve de prudence.



6 Remettez en place le cache d'objectif.

Remettez en place ce cache sur l'objectif lorsque vous n'utilisez pas le projecteur afin de protéger l'objectif de la poussière et des saletés.



Réglage de la projection

Vous pouvez corriger et régler l'image projetée afin d'obtenir la meilleure qualité d'image possible.

Réglage de la taille de l'image

La taille de l'image projetée dépend surtout de la distance entre le projecteur et l'écran. (☛ p.14)

La procédure suivante explique comment ajuster l'image écran une fois le projecteur installé.

N.B. :

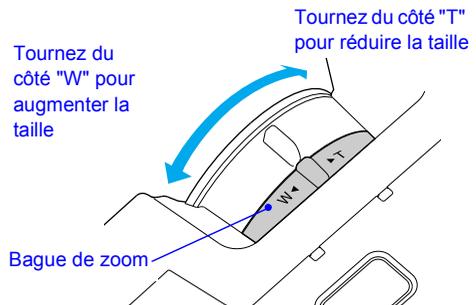
La fonction de zoom électronique/loupe (E-Zoom) permet d'agrandir une partie sélectionnée de l'image. (☛ p.49)

Procédure

Tournez la bague de zoom sur le projecteur pour régler la taille de l'image.

L'image peut être agrandie de cette façon jusqu'à 1,16 fois sa taille normale.

Si vous voulez agrandir davantage l'image, éloignez le projecteur de l'écran. (☛ p.14)

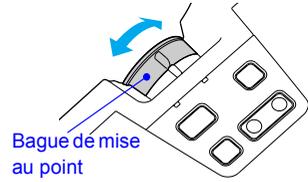


Mise au point

Procédure

Tournez la bague de mise au point afin de régler la netteté de l'image projetée à l'écran.

Tournez simplement la bague dans un sens ou dans l'autre jusqu'à ce que l'image soit la plus nette possible.



N.B. :

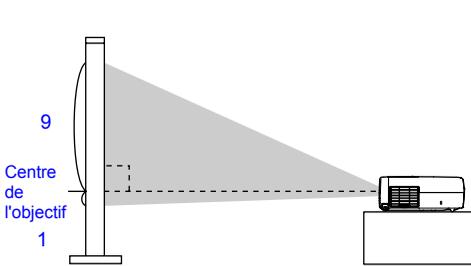
- Si l'objectif est poussiéreux ou embué, il peut s'avérer impossible de réaliser la mise au point. Nettoyez ou désembuez alors la lentille de l'objectif. (☞ p.77, 90)
- Si le projecteur a été installé à une distance de l'écran sortant des limites admises (allant de 1,0–11,7 m), vous risquez de ne pas pouvoir réaliser la mise au point. Si vous n'arrivez pas à réaliser la mise au point, assurez-vous que la distance de projection n'est pas trop grande ou trop petite.

Réglage de la projection

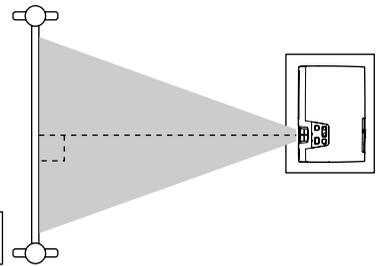
Réglage de l'angle de projection et fonction de correction automatique de la déformation trapézoïdale

Le projecteur doit être installé aussi perpendiculairement à l'écran que possible.

Vue de côté

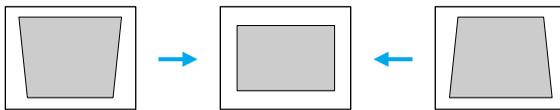


Vue du dessus

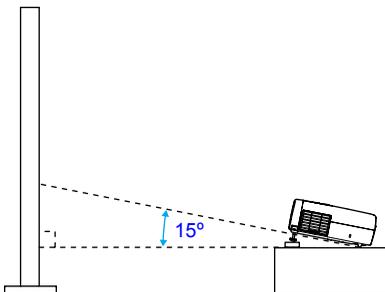


S'il n'est pas possible de maintenir le projecteur perpendiculaire à l'écran, il peut être installé sur un léger angle vertical. Vous pouvez rallonger ou rétracter les pieds réglables de l'avant, pour assurer que l'angle de projection soit doté d'une inclinaison maximum de 11°.

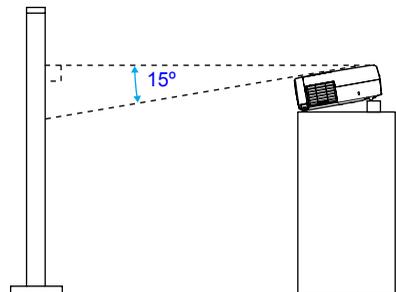
Quand le projecteur est incliné sur un angle et que des images sont projetées, ceci cause l'apparition d'une déformation trapézoïdale des images à l'écran. Pour cette raison, le projecteur est équipé d'une "fonction automatique de correction de trapézoïdes" qui corrige automatiquement cette déformation trapézoïdale sur l'écran aussi longtemps que l'angle vertical de l'inclinaison est de 15°* approximativement. La correction automatique de trapézoïdes est exécutée approximativement dans la seconde qui suit l'installation du projecteur et la mise en marche du projecteur.



Environ 15° vers le haut



Environ 15° vers le bas



Réglage de la projection

* Cette valeur suppose que la bague de zoom a été tournée à fond du côté "T".
Si l'on tourne la bague de zoom du côté "W", la correction automatique de déformation trapézoïdale ne pourra compenser qu'un angle d'inclinaison inférieur.

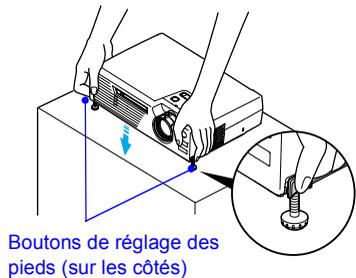
N.B. :

- La correction de déformation trapézoïdale automatique ne s'exécutera pas si la commande "Par arrière" ou la commande "Inversé" du menu "Avancé" a été activée ("ON").
- Si vous souhaitez réajuster quelque peu l'image après une correction automatique de déformation trapézoïdale, utilisez la touche [Keystone] du panneau de commande du projecteur. (☛ p.39)
- L'application d'une correction de déformation trapézoïdale à une image a toujours pour effet d'en réduire légèrement la taille.
- Si l'image semble d'apparence inégale après une correction de déformation trapézoïdale, diminuez la valeur de réglage de la netteté des points. (☛ p.52, 53)
- Si aucune correction de déformation trapézoïdale n'est nécessaire, vous pouvez désactiver ("OFF") la fonction "Keystone auto" du menu "Réglage". (☛ p.57)

Procédure

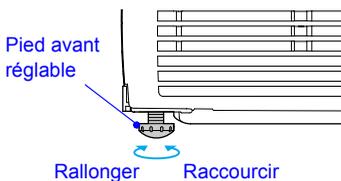
Tout en maintenant enfoncés les boutons de réglage des pieds, soulevez l'avant du projecteur pour permettre aux pieds avant réglables de sortir.

Sortez les pieds avant réglables jusqu'à obtenir l'angle de projection désiré, puis relâchez les boutons de réglage des pieds. Pour rentrer ces pieds avant réglables, poussez doucement le projecteur vers le bas tout en appuyant sur les deux boutons de réglage des pieds.



N.B. :

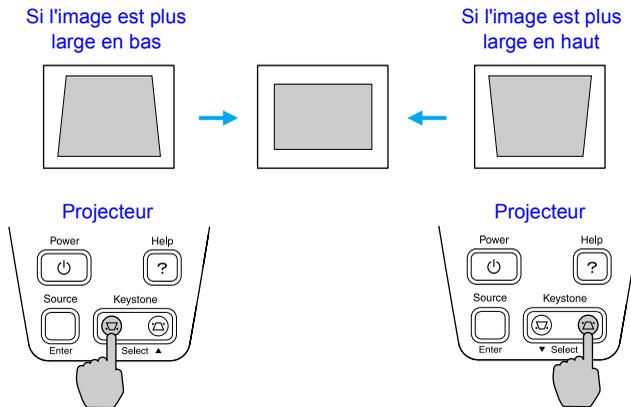
Si l'image projetée penche de côté, tournez les molettes du bas des pieds avant réglables pour rétablir l'horizontale de l'image.



Correction manuelle de la déformation trapézoïdale

Le projecteur est équipé d'une fonction qui détecte l'angle d'inclinaison du projecteur et corrige automatiquement en conséquence la déformation trapézoïdale (en losange) des images projetées à l'oblique verticalement. Si après correction automatique de la déformation trapézoïdale de l'image, cette dernière est encore un peu déformée, utilisez les touches [Keystone] du panneau de commande du projecteur pour l'ajuster.

Procédure



N.B. :

- L'application d'une correction de déformation trapézoïdale à une image a toujours pour effet d'en réduire légèrement la taille.
- Si l'image semble d'apparence inégale après une correction de déformation trapézoïdale, diminuez la valeur de réglage de la netteté des points. (☛ p.52, 53)
- La correction de déformation trapézoïdale peut aussi se faire à l'aide du menu de configuration. (☛ p.57)
- Si la valeur indiquée sur la jauge affichée à l'écran cesse de changer lors du réglage de la correction de déformation trapézoïdale, c'est que la limite maximale de correction a déjà été atteinte. Assurez-vous que le projecteur n'a pas été installé avec un angle excessif au départ.

Réglages de la qualité de l'image

La qualité de l'image projetée peut être réglée comme suit.

Réglage des images provenant d'ordinateurs

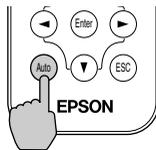
Réglage automatique

La fonction de réglage automatique ("Ajustement Auto") détecte les signaux d'image provenant de l'ordinateur et effectue automatiquement les réglages nécessaires pour produire la meilleure qualité d'image possible. Elle intervient sur les trois réglages suivants: Alignement▶▶, Pos. Ecran et Sync. (synchronisation)▶▶.

N.B. :

- Si la fonction "Ajustement Auto" du menu "Vidéo" est désactivée (OFF) (elle est active par défaut), ces réglages automatiques ne s'exécuteront pas. Dans ce cas, pour déclencher ponctuellement ces réglages, appuyez sur la touche [Auto] de la télécommande pendant que vous projetez une image d'ordinateur.

Télécommande

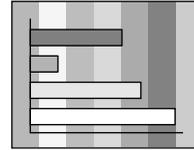


- Si vous appuyez sur la touche [Auto] alors que l'une des fonctions de zoom électronique/loupe (E-Zoom) ou arrêt sur image (Freeze) est en cours d'utilisation, ou pendant l'affichage d'un menu de configuration ou d'un menu d'aide, la fonction est annulée au moment où vous appuyez sur la touche [Auto], puis le réglage s'exécute.
- Selon le type des signaux émis par l'ordinateur, il peut arriver que ces réglages ne s'exécutent pas de façon satisfaisante automatiquement. Dans ce cas, utilisez les commandes du menu de configuration pour régler manuellement l'alignement et la synchronisation. (☛ p.41, 42)

Réglages de la qualité de l'image

Réglage de l'alignement

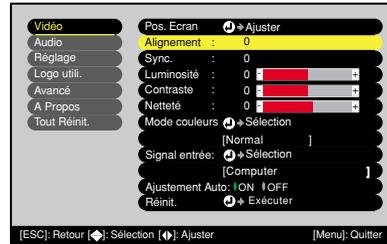
Si des bandes verticales apparaissent sur l'image projetée et que le réglage automatique (Ajustement Auto) ne permet pas de résoudre le problème, réglez l'alignement manuellement en procédant comme suit :



Procédure

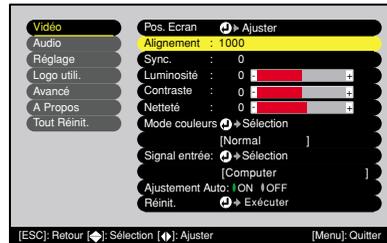
1 Appuyez sur la touche [Menu] de la télécommande, puis sélectionnez "Alignement" dans le menu "Vidéo".

Pour plus de détails sur la façon exacte de procéder, reportez-vous à la section intitulée "Utilisation des menus de configuration". (☞ p.65)



2 Appuyer sur les boutons [◀] et [▶] pour régler la valeur de pistage afin de faire disparaître les raies verticales dans les images projetées.

La valeur de l'alignement augmente ou diminue à chaque pression sur l'une de ces touches.



3 Après avoir terminé ce réglage, appuyez sur la touche [Menu] pour quitter le menu de configuration.

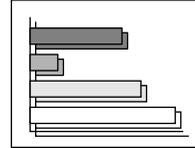
N.B. :

Au moment où l'on exécute le réglage de l'alignement, l'image a tendance à clignoter. Ce phénomène est normal.

Réglages de la qualité de l'image

Réglage de la synchronisation (sync)

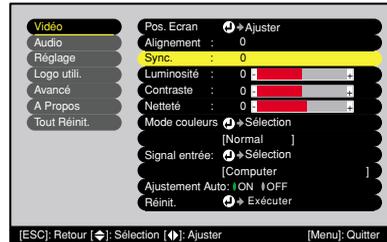
Si des images provenant d'un ordinateur tremblent ou sont floues ou brouillées lorsqu'on les projette, et si vous ne parvenez pas à résoudre le problème avec le réglage automatique (Ajustement Auto), réglez la synchronisation (sync) manuellement en procédant comme suit :



Procédure

1 Appuyez sur la touche [Menu] de la télécommande, puis sélectionnez "Sync." dans le menu "Vidéo".

Pour plus de détails sur la façon exacte de procéder, reportez-vous à la section intitulée "Utilisation des menus de configuration". ( p.65)



2 Appuyez sur les boutons [◀] et [▶] pour définir la valeur synchrone et faire disparaître l'oscillation, le manque de netteté et le bruit d'interférence des images projetées.

La valeur de synchronisation (sync) augmente ou diminue à chaque pression sur l'une de ces touches.



3 Après avoir terminé ce réglage, appuyez sur la touche [Menu] pour quitter le menu de configuration.

N.B. :

- Si vous ne commencez pas par régler d'abord l'alignement, vous risquez de ne pas pouvoir régler la synchronisation (sync) de façon satisfaisante. Un alignement mal réglé peut passer inaperçu sur certaines images. Ce sont les images comprenant beaucoup de lignes et d'ombres qui révèlent le mieux les défauts d'alignement ; assurez-vous donc de vérifier d'abord le réglage de l'alignement.



Réglages de la qualité de l'image

- Il peut aussi arriver que le tremblement ou le flou d'une image puisse être résolu ou résorbé en réglant la luminosité, le contraste▶▶, la netteté des points ou en corrigeant la déformation trapézoïdale.

Choix du mode couleur

Les six modes couleur suivants sont proposés pour optimiser la qualité des couleurs selon le type des images que l'on projette. Vous pouvez obtenir facilement une qualité d'image optimale simplement en sélectionnant le mode couleur qui correspond a priori le mieux aux images que vous vous apprêtez à projeter. La luminosité des images projetées varie selon le mode couleur sélectionné.

Mode	Usage
<u>sRVB</u> ▶▶	Convient pour les signaux d'image à la norme sRVB. Si la source de signal raccordée possède un mode sRVB, réglez à la fois le projecteur et la source raccordée en mode sRVB.
Normal	La luminosité est renforcée. Pour les présentations en salle éclairée.
Réunion	Les images sont nuancées dans leurs teintes d'origine, sans traitement d'amélioration des couleurs.
Présentation	Pour les présentations en salle sombre.
Théâtre	Mode d'optimisation des images de cinéma, utilisant des teintes naturelles.
Jeu	La luminosité est renforcée. Idéal pour jouer à des jeux vidéo dans une salle bien éclairée.

Procédure

À chaque pression sur la touche [Color Mode] de la télécommande, le mode couleur sélectionné change dans l'ordre suivant .

Normal → Réunion → Présentation
→ Théâtre → Jeu → sRVB ...

La configuration actuelle apparaît dans le coin en haut à droite de l'écran chaque fois que le mode couleur est changé. Le réglage par défaut du mode couleur est le suivant :

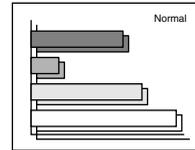
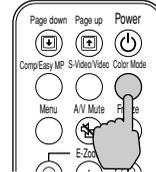
Lors de l'entrée d'images d'ordinateur ou de signaux vidéo RVB ou EasyMP : "Normal"

Quand des signaux vidéo en composantes ►, vidéo composites, ou de S-Vidéo sont entrés: "Théâtre"

N.B. :

La sélection du mode couleur peut aussi se faire à l'aide de la commande "Mode couleurs" du menu "Vidéo". (➡ p.52, 54, 55)

Télécommande





Opérations avancées

Ce chapitre décrit diverses fonctions d'amélioration des projections et explique comment utiliser les menus de configuration.

Fonctions d'amélioration des projections	46
• Coupure son et image (A/V Mute).....	46
• Arrêt sur image (Freeze)	47
• Projection au format panoramique 16/9e à partir d'un équipement vidéo (changement de rapport largeur/hauteur	48
• Zoom électronique/loupe (E-Zoom)	49
Utilisation des fonctions des menus de configuration..	50
• Liste des fonctions	51
• Menu "Vidéo"	51
• Menu "Audio"	56
• Menu "Réglage"	57
• Menu "Logo utili."	59
• Menu "Avancé"	60
• Menu "A Propos"	62
• Menu "Tout Réinit."	64
• Utilisation des menus de configuration	65

Fonctions d'amélioration des projections

Cette section décrit des fonctions d'amélioration principalement destinées aux projections de présentations.

Coupure son et image (A/V Mute)

Cette fonction coupe momentanément le son et l'image.

Elle peut être utile, par exemple, pour éviter de montrer aux spectateurs certaines opérations ou manipulations effectuées sur l'ordinateur pour les besoins de la projection comme la sélection de fichiers.

Cependant, il faut savoir que si vous utilisez cette fonction pendant la projection d'images animées, l'image et le son continueront d'avancer au niveau de la source vidéo, si bien que lorsque vous restituerez l'image et le son au niveau du projecteur, vous ne reprendrez pas votre programme à l'endroit où vous l'avez laissé.

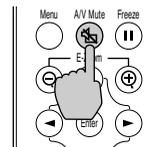
Procédure

Appuyez sur la touche [A/V Mute] de la télécommande.

L'image et le son sont aussitôt coupés.

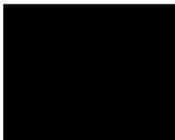
Appuyez sur la touche [A/V Mute] de la télécommande pour reprendre la projection.

Télécommande



Vous pouvez utiliser la fonction "A/V Mute" du menu "Réglage" pour spécifier l'apparence de l'écran pendant les périodes de coupure, parmi les trois choix suivants : (☛ p.58)

Noir complet



Valeur par défaut

Bleu uni



Logo de l'utilisateur



N.B. :

Le logo EPSON est enregistré comme logo de l'utilisateur. Pour changer ce logo, vous devez enregistrer le logo de l'utilisateur. (☛ p.98)

Fonctions d'amélioration des projections

Arrêt sur image (Freeze)

Cette fonction fige l'image projetée mais ne la fait pas disparaître. Le son continue cependant sans s'arrêter.

Cependant, il faut savoir que la source d'image continuera d'avancer pendant l'arrêt sur image, si bien qu'il ne sera pas possible de reprendre la projection à l'endroit où elle a été arrêtée.

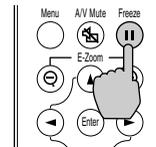
Procédure

Appuyez sur la touche [Freeze] de la télécommande.

L'image se fige aussitôt.

Pour projeter la suite des images, appuyez à nouveau sur la touche [Freeze] ou bien appuyez sur la touche [ESC].

Télécommande



N.B. :

- La touche [Freeze] a aussi pour effet de faire disparaître les menus de configuration et d'aide.
- La fonction d'arrêt sur image (Freeze) fonctionne aussi lorsque la fonction de zoom électronique/loupe (E-Zoom) est en usage, cependant, dans ce cas, elle ne peut être annulée qu'en appuyant sur la touche [Freeze].

Fonctions d'amélioration des projections

Projection au format panoramique 16/9e à partir d'un'équipement vidéo (changement de rapport largeur/ hauteur)

Cette fonction a pour effet de changer le rapport largeur/hauteur des images, pour passer du format 4/3 au format 16/9e, lors de la projection d'images vidéo (S-Vidéo ou vidéo composite) ou vidéo en composantes (YCbCr ou YPbPr). Ainsi, les images enregistrées dans un format vidéo numérique ou sur DVD peuvent être projetées dans le format panoramique 16/9e.

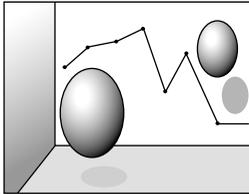


Image en mode Squeeze projetée au format 4/3

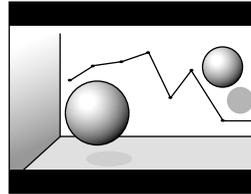


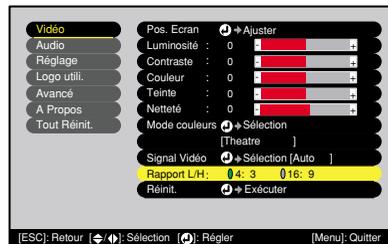
Image en mode Squeeze projetée au format 16/9

Procédure

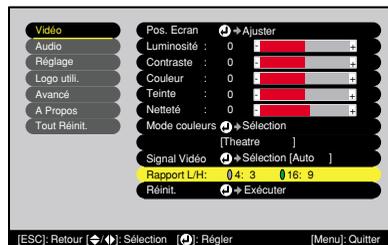
- Appuyez sur la touche [Menu] de la télécommande, puis sélectionnez "Rapport L/H" dans le menu "Vidéo".

Pour plus de détails sur la façon exacte de procéder, reportez-vous à la section intitulée "Utilisation des menus de configuration".

(☛ p.65)



- Utilisez les touches [◀] et [▶] pour sélectionner le format "4:3" ou "16:9", puis appuyez sur la touche [Enter].



- Après avoir terminé ce réglage, appuyez sur la touche [Menu] pour quitter le menu de configuration.

Zoom électronique/loupe (E-Zoom)

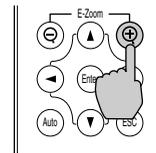
Cette fonction permet d'agrandir, comme avec une loupe, ou de réduire une partie de l'image projetée, telle qu'un graphe ou un tableau.

Procédure

1 Appuyez sur la touche [E-Zoom ⊕] de la télécommande.

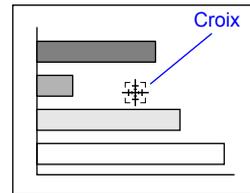
Un curseur en forme de croix indiquant le centre de la zone à agrandir apparaît à l'écran.

Télécommande



2 Placez cette croix sur la partie de l'image qu'il s'agit d'agrandir ou de réduire.

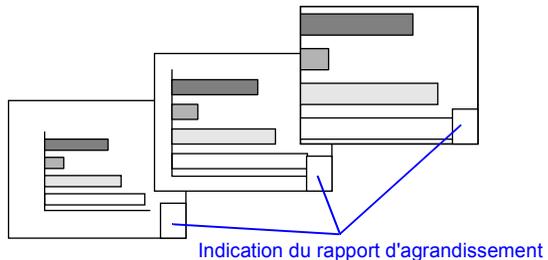
Appuyez sur les touches [▲], [▼], [◀] et [▶] de la télécommande pour déplacer cette croix.



3 Lorsqu'on appuie sur la touche [⊕], l'image est agrandie autour de la croix. Lorsqu'on appuie sur la touche [⊖], l'image agrandie est alors réduite.

Le taux d'agrandissement apparaît en bas à droite de l'écran.

Vous pouvez faire défiler l'image dans la partie agrandie en appuyant sur les touches [▲], [▼], [◀] et [▶].



Pour annuler la fonction de zoom électronique/loupe (E-Zoom), appuyez sur la touche [ESC].

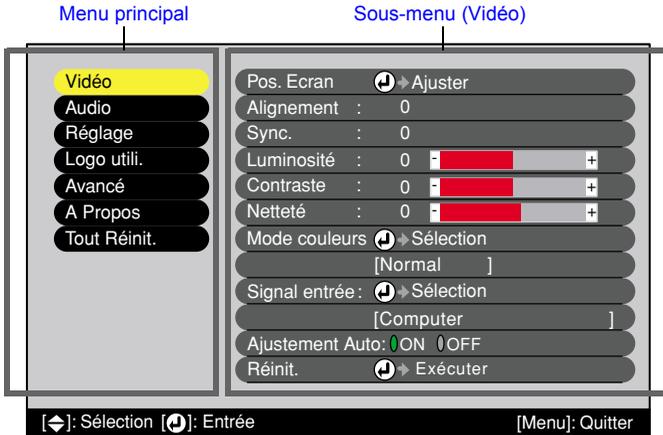
N.B. :

La zone sélectionnée peut être agrandie dans un rapport pouvant aller de 1 – 4 (100 % – 400 %), en 25 incréments de 0,125 (12,5 %).

Utilisation des fonctions des menus de configuration

Les menus de configuration permettent d'effectuer divers réglages et sélections. Ces menus sont organisés selon une structure hiérarchique arborescente, avec un menu principal donnant accès à des sous-menus, lesquels donnent à leur tour accès à d'autres sous-menus.

La manipulation de ces menus se fait à l'aide de la télécommande. Pour plus de détails sur l'utilisation des menus, se reporter à la section "Utilisation des menus de configuration" ( p.65).



Liste des fonctions

Menu "Vidéo"

- Les fonctions du menu "Vidéo", à l'exception de "Signal entrée", "Ajustement Auto" et "Signal Vidéo", ne peuvent être réglées que lorsque le projecteur est en train de recevoir un signal d'image.
- Les fonctions qui apparaissent dans le menu "Vidéo" changent selon le type de la source de signal d'image d'entrée sélectionnée. Les fonctions qui n'apparaissent pas dans le menu "Vidéo" pour une source de signal d'entrée donnée ne peuvent pas être réglées.

Ordinateur (RVB analogique) / Vidéo RVB



Menu "Vidéo"

Sous-menu	Fonction	Par défaut
Pos. Ecran	Permet de déplacer l'image affichée verticalement ou horizontalement. • Appuyez sur la touche [Enter], puis effectuez le réglage dans le sous-menu de réglage de position d'image qui apparaît.	Dépend de la connexion
<u>Alignement</u> ▶▶	Permet de faire disparaître les bandes verticales indésirables qui peuvent apparaître sur les images provenant de certains ordinateurs.	Dépend de la connexion
<u>Sync.</u> ▶▶	Permet de faire disparaître les problèmes d'images d'ordinateur qui tremblent, ou bien sont flous ou brouillés. • Un effet de tremblement ou de flou peut aussi apparaître lorsqu'on règle la luminosité (brightness), le <u>contraste</u> ▶▶ ou lorsqu'on corrige une déformation trapézoïdale. • Vous obtiendrez de meilleurs résultats en réglant d'abord l'alignement, puis la synchronisation.	Dépend de la connexion
Luminosité	Permet d'ajuster la luminosité de l'image.	Valeur médiane (0)



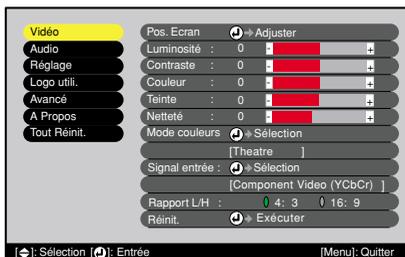
Utilisation des fonctions des menus de configuration

Sous-menu	Fonction	Par défaut
Contraste	Accentue ou atténue la différence entre les zones sombres et les zones claires de l'image.	Valeur médiane (0)
Netteté	Permet d'ajuster la netteté des points de l'image.	Valeur médiane (0)
Mode couleurs	<p>Corrige l'aspect agressif des couleurs de l'image. Ce réglage est enregistré séparément pour chaque type de source (ordinateur ou source vidéo). Vous avez le choix entre six réglages de qualité possibles selon l'environnement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • sRVB : Images conformes à la norme sRVB.* • Normal : La luminosité est renforcée. Pour les présentations en salle éclairée. • Réunion: Les images sont nuancées dans leurs teintes d'origine, sans traitement d'amélioration des couleurs. • Présentation: Pour les présentations en salle sombre. • Théâtre : Mode d'optimisation des images de cinéma, utilisant des teintes naturelles. • Jeu : La luminosité est renforcée. Idéal pour jouer à des jeux vidéo dans une salle bien éclairée. 	Normal
Signal entrée	<p>Sélection de la source d'entrée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sélectionnez "Ordinateur" pour projeter des images informatiques et vidéo RVB 	Dépend de la connexion
Ajustement Auto	Active ou désactive la fonction qui ré-optimise automatiquement l'image en cas de changement de source d'entrée.	ON
Réinit.	<p>Ramène toutes les fonctions du menu "Vidéo" à leurs valeurs par défaut, excepté la fonction "Signal entrée".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appuyez sur la touche [Enter] pour afficher l'écran de confirmation, puis sélectionnez "Oui". • Sélectionnez "Tout Réinit." pour ramener tous les menus à leurs valeurs par défaut. ( p.64) 	-

* Si la valeur sélectionnée est sRVB, la température des couleurs de la commande "Réglage couleur" du menu "Avancé" sera réglée sur 6500 K.



Utilisation des fonctions des menus de configuration

En composantes
(YCbCr, YPbPr)

Vidéo (S-Vidéo, Vidéo composite)



Menu "Vidéo"

Sous-menu	Fonction	Par défaut
Pos. Ecran	Permet de déplacer l'image affichée verticalement ou horizontalement. • Appuyez sur la touche [Enter], puis effectuez le réglage dans le sous-menu de réglage de position d'image qui apparaît.	Dépend de la connexion
Luminosité	Permet d'ajuster la luminosité de l'image.	Valeur médiane (0)
<u>Contraste</u> ▶▶	Accentue ou atténue la différence entre les zones sombres et les zones claires de l'image.	Valeur médiane (0)
Couleur	(Non proposé en mode vidéo RVB) Règle l'intensité des couleurs de l'image.	Valeur médiane (0)
Teinte	(Ce réglage n'est possible que si le signal d'entrée est du type <u>vidéo en composantes</u> ▶▶ ou NTSC.) Permet d'ajuster la teinte ou couleur dominante de l'image.	Valeur médiane (0)
Netteté	Permet d'ajuster la netteté des points de l'image.	Valeur médiane (0)



Utilisation des fonctions des menus de configuration

Sous-menu	Fonction	Par défaut
Mode couleurs	<p>Corrige l'aspect agressif des couleurs de l'image. Ce réglage est enregistré séparément pour chaque type de source (ordinateur ou source vidéo). Vous avez le choix entre six réglages de qualité possibles selon l'environnement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • sRVB▶▶ : Images conformes à la norme sRVB.* • Normal : La luminosité est renforcée. Pour les présentations en salle éclairée. • Réunion: Les images sont nuancées dans leurs teintes d'origine, sans traitement d'amélioration des couleurs. • Présentation: Pour les présentations en salle sombre. • Théâtre : Mode d'optimisation des images de cinéma, utilisant des teintes naturelles. La fonction d'accentuation noir & blanc accentue les différences entre les niveaux de luminosité (zones claires et zones foncées) des couleurs, y compris pour les images très sombres ou très claires, afin d'en faire ressortir les nuances et les détails. • Jeu : La luminosité est renforcée. Idéal pour jouer à des jeux vidéo dans une salle bien éclairée. 	Théâtre
Signal entrée	<p>(Ce réglage n'est possible que si le signal d'entrée est du type vidéo en composantes.) Sélectionne le signal d'entrée selon le dispositif utilisé.</p>	Dépend de la connexion
Signal Vidéo	<p>(Ce réglage n'est possible que si le signal d'entrée est du type vidéo composite ou S-Vidéo.) Sélectionne le format du signal vidéo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appuyez sur la touche [Enter] puis sélectionnez la valeur désirée dans le sous-menu de sélection du format de signal vidéo qui apparaît. • La valeur [Auto] correspond à la fonction de sélection automatique du format du signal vidéo. 	Auto
<u>Rapport</u> <u>L/H▶▶</u>	Détermine le format (rapport largeur/hauteur) des images projetées.	Dépend de la connexion
Réinit.	<p>Ramène toutes les fonctions du menu "Vidéo" à leurs valeurs par défaut, excepté les fonctions "Signal entrée" et "Signal Vidéo".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appuyez sur la touche [Enter] pour afficher l'écran de confirmation, puis sélectionnez "Oui". • Sélectionnez "Tout Réinit." pour ramener tous les menus à leurs valeurs par défaut. ( p.64) 	-

* Si la valeur sélectionnée est sRVB, la température des couleurs de la commande "Réglage couleur" du menu "Avancé" sera réglée sur 6500 K.



Utilisation des fonctions des menus de configuration

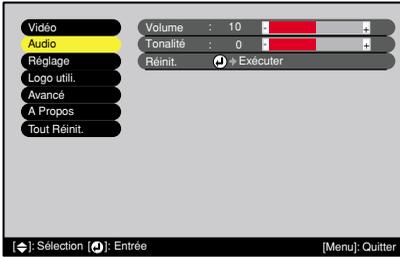
EasyMP



Sous-menu	Fonction	Par défaut
Luminosité	Permet d'ajuster la luminosité de l'image.	Valeur médiane (0)
<u>Contraste</u> ▶▶	Accentue ou atténue la différence entre les zones sombres et les zones claires de l'image.	Valeur médiane (0)
Netteté	Permet d'ajuster la netteté des points de l'image.	Valeur médiane (0)
Mode couleurs	<p>Corrige l'aspect agressif des couleurs de l'image. Ce réglage est enregistré séparément pour chaque type de source (ordinateur ou source vidéo). Vous avez le choix entre six réglages de qualité possibles selon l'environnement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>sRVB</u>▶▶ : Images conformes à la norme sRVB.* • Normal : La luminosité est renforcée. Pour les présentations en salle éclairée. • Réunion: Les images sont nuancées dans leurs teintes d'origine, sans traitement d'amélioration des couleurs. • Présentation: Pour les présentations en salle sombre. • Théâtre : Mode d'optimisation des images de cinéma, utilisant des teintes naturelles. • Jeu : La luminosité est renforcée. Idéal pour jouer à des jeux vidéo dans une salle bien éclairée. 	Normal
Réinit.	<p>Ramène toutes les fonctions du menu "Vidéo" à leurs valeurs par défaut, excepté la fonction "Signal entrée".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appuyez sur la touche [Enter] pour afficher l'écran de confirmation, puis sélectionnez "Oui". • Sélectionnez "Tout Réinit." pour ramener tous les menus à leurs valeurs par défaut. (➤ p.64) 	-

Utilisation des fonctions des menus de configuration

Menu "Audio"



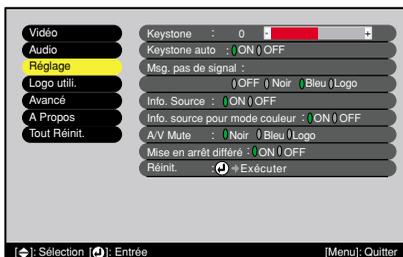
Sous-menu	Fonction	Par défaut
Volume	Règle le volume sonore.	Valeur médiane (10)
Tonalité	Règle la tonalité (graves/aigus).	Valeur médiane (0)
Réinit.	Réinitialise toutes les fonctions du menu "Audio" à leurs valeurs par défaut. <ul style="list-style-type: none"> • Appuyez sur la touche [Enter] pour afficher l'écran de confirmation, puis sélectionnez "Oui". • Sélectionnez "Tout Réinit." pour ramener tous les menus à leurs valeurs par défaut. ( p.64) 	-

N.B. :

Les réglages du menu "Audio" sont mémorisés séparément pour chaque source de signal d'entrée.

Utilisation des fonctions des menus de configuration

Menu "Réglage"



Sous-menu	Fonction	Par défaut
Keystone	Permet de corriger les déformations trapézoïdales de l'image projetée. <ul style="list-style-type: none"> • L'application d'une correction de déformation trapézoïdale à une image a toujours pour effet d'en réduire légèrement la taille. • Si l'image semble d'apparence inégale après une correction de déformation trapézoïdale, diminuez la valeur de réglage de la netteté des points. 	Valeur médiane (0)
Keystone auto	Active ou désactive la fonction qui corrige automatiquement la déformation trapézoïdale de l'image projetée lorsqu'on incline le projecteur. Cette fonction ne peut être activée que lorsque les commandes "Par arrière" et "Inversé" du menu "Avancé" ont pour valeur "OFF". Si l'une des commandes "Par arrière" ou "Inversé" a été activée, ce menu ne pourra pas être sélectionné.	ON
Msg. pas de signal	Spécifie le message et la couleur de fond à projeter dans les moments d'inactivité, comme lorsque le projecteur ne reçoit aucun signal d'image. Lorsque cette fonction est désactivée (OFF), le fond de l'écran devient noir et aucun message d'absence de signal n'apparaît. <ul style="list-style-type: none"> • Pour modifier le logo de l'utilisateur, vous devez enregistrer votre propre logo. (p.98) 	Bleu
Info. Source	Spécifie si le nom du signal d'entrée doit ou non apparaître à l'écran à chaque fois que l'on change de signal d'entrée.	ON
Info. source pour mode couleur	Spécifie si le message de rappel du mode couleur doit ou non apparaître à l'écran lorsqu'on change de mode couleur.	ON



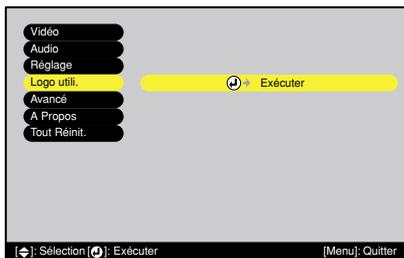
Utilisation des fonctions des menus de configuration

Sous-menu	Fonction	Par défaut
A/V Mute	<p>Spécifie l'état de l'écran lorsqu'on appuie sur la touche [A/V Mute] de la télécommande.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour modifier le logo de l'utilisateur, vous devez enregistrer votre propre logo. 	Noir
Mise en arrêt différé	<p>Spécifie le mode d'économie d'énergie à mettre en œuvre lorsque aucun signal n'est reçu par le projecteur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque cette fonction est active "ON", en cas d'inactivité prolongée, c'est-à-dire après 30 minutes d'affichage du message "Pas de Signal.", la lampe du projecteur s'éteint automatiquement, puis à la fin de la <u>période de refroidissement</u>▶▶, le projecteur passe en mode économie d'énergie (sommeil). (Le voyant Power du projecteur s'allume à l'orange.) • Dès que l'on appuie sur la touche [Power] du panneau de commande du projecteur ou de la télécommande, la lampe du projecteur se rallume. 	ON
Réinit.	<p>Ramène toutes les fonctions du menu "Réglage" à leurs valeurs par défaut.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appuyez sur la touche [Enter] pour afficher l'écran de confirmation, puis sélectionnez "Oui". • Sélectionnez "Tout Réinit." pour ramener tous les menus à leurs valeurs par défaut, y compris les menus vidéo et audio. ( p.64) 	-



Utilisation des fonctions des menus de configuration

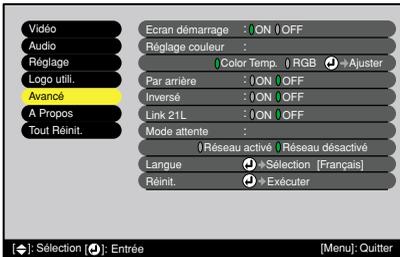
Menu "Logo utili."



Sous-menu	Fonction	Par défaut
Exécuter	Permet d'enregistrer un logo utilisateur (personnalisé). ( p.98) • Appuyez sur la touche [Enter] et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.	Logo EPSON

Utilisation des fonctions des menus de configuration

Menu "Avancé"



Sous-menu	Fonction	Par défaut
Ecran démarrage	Spécifie si l'écran de démarrage doit apparaître ou non. <ul style="list-style-type: none"> Pour modifier le logo de l'utilisateur, vous devez enregistrer votre propre logo. 	ON
Réglage couleur	Règle la <u>température des couleurs</u> et l'intensité de chacune des couleurs du système couleur RVB (rouge, vert, bleu) pour chaque source d'entrée. <ul style="list-style-type: none"> Type blanc : Permet d'ajuster la teinte dominante des couleurs vives dans un spectre allant du rouge au bleu. Lorsqu'on abaisse la température des couleurs, ces dernières tendent vers le rouge et semblent plus douces. Inversement, lorsqu'on augmente la température des couleurs, ces dernières tendent vers le bleu et semblent plus dures. Appuyez sur la touche [Enter], puis effectuez le réglage dans le sous-menu de réglage des couleurs qui apparaît. RVB : Appuyez sur la touche [Enter], sélectionnez "R" (rouge), "V" (vert) ou "B" (bleu), puis effectuez le réglage désiré pour la couleur sélectionnée dans le sous-menu qui apparaît. Tout en effectuant ces réglages, vous pouvez observer une image projetée à l'écran pour juger du résultat obtenu. (Cette option ne sera pas disponible si le mode "sRVB" a été sélectionné dans le sous-menu "Mode couleurs" du menu "Vidéo".) 	Type blanc :Dépend de la connexion utilisée.



Utilisation des fonctions des menus de configuration

Sous-menu	Fonction	Par défaut
Par arrière	Utilisez cette option pour projeter derrière un écran translucide. Lorsque cette option est active ("ON"), l'image projetée est inversée horizontalement (en miroir).	OFF
Inversé	Utilisez cette option si le projecteur est fixé au plafond. Lorsque cette option est active ("ON"), l'image projetée est inversée à la fois horizontalement (en miroir) et verticalement (tête en bas).	OFF
Link 21L	Permet de spécifier si le logiciel utilitaire " <u>EMP Link21L</u> " va être employé ou non. Si les paramètres ont été modifiés, mettez le projecteur hors tension. Une fois qu'il est l'opération de <u>refroidissement</u> soit complétée, débranchez-le puis rebranchez-le de nouveau. Les paramètres seront activés lors de la remise sous tension. Lisez la section "Logiciel utilitaire" du fascicule <i>Consignes de sécurité/Conditions d'application de la garantie internationale</i> .	OFF
Mode attente	Lorsque l'option sélectionnée est "Réseau activé", il est possible de surveiller et de contrôler le projecteur à partir d'un ordinateur connecté au réseau, même si le projecteur est en Mode attente. Si le réglage a été changé, veuillez désactiver le projecteur et remettez-le en marche après que l'opération de <u>refroidissement</u> soit complétée. Le nouveau réglage sera disponible après la remise en marche. Lisez "Gestion SNMP" dans <i>Guide d'utilisation EasyMP</i> .	Réseau désactivé
Langue	Permet de sélectionner la langue des messages qui s'affichent. • Appuyez sur la touche [Enter] puis sélectionnez la langue désirée dans le menu qui apparaît.	Français
Réinit.	Ramène toutes les fonctions du menu "Avancé" à leurs valeurs par défaut, excepté la fonction "Langue". • Appuyez sur la touche [Enter] pour afficher l'écran de confirmation, puis sélectionnez "Oui". • Sélectionnez "Tout Réinit." pour ramener tous les menus à leurs valeurs par défaut, y compris les menus vidéo et audio. ( p.64)	-



Utilisation des fonctions des menus de configuration

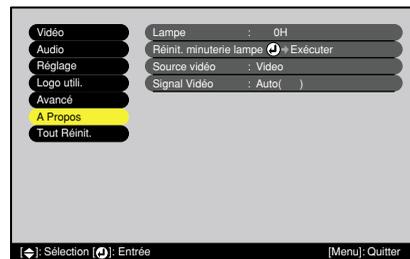
Menu "A Propos"

- Le menu "A Propos" donne le détail des réglages en vigueur pour la source d'image couramment sélectionnée.
- La valeur du compteur "Lampe" est d'abord fixée à "0H" (zéro heure) pendant les 10 premières heures d'utilisation de la lampe, puis elle augmente ensuite d'une unité toutes les heures.

Ordinateur/Vidéo RVB/Vidéo en composantes/EasyMP (RVB analogique, YCbCr, YPbPr)



Vidéo (S-Vidéo, Vidéo composite)



Sous-menu	Fonction	Par défaut
Lampe	Affiche le nombre cumulatif d'heures d'utilisation de la lampe. • Lorsque la lampe approche de sa fin de vie, ce nombre apparaît en caractères rouges.	0H
Réinit. minuterie lampe	Remet à zéro le compteur d'heures d'utilisation de la lampe. La sélection de cette commande a pour effet de ramener le nombre cumulatif d'heures d'utilisation de la lampe à sa valeur de départ par défaut.	-
Source vidéo	Indique la source (signal) d'entrée qui est en train d'être projetée.	
Signal entrée	• Affiche les caractéristiques du signal d'entrée. (N'apparaît pas lorsque la source d'entrée est vidéo composite ou S-Vidéo)	
Signal Vidéo	Indique le format du signal vidéo. (N'apparaît pas si le signal d'entrée sélectionné est un signal d'ordinateur, un signal vidéo en composantes, un signal vidéo RVB ou EasyMP.)	-
Fréquence	Affiche les fréquences de balayage horizontal et de balayage vertical. (N'apparaît pas si le signal d'entrée sélectionné est un signal vidéo composite ou S-Vidéo.)	-



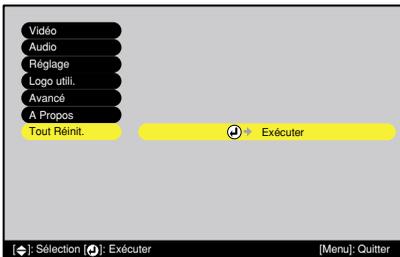
Utilisation des fonctions des menus de configuration

Sous-menu	Fonction	Par défaut
<u>Polarité SYNC</u> ▶▶	Affiche la polarité de la synchronisation. (N'apparaît pas si le signal d'entrée sélectionné est un signal vidéo composite ou S-Vidéo.)	-
Mode SYNC	Affiche les attributs de la synchronisation. (N'apparaît pas si le signal d'entrée sélectionné est un signal vidéo composite ou S-Vidéo.)	-
Résolution	Affiche la résolution du signal d'entrée. (N'apparaît pas si le signal d'entrée sélectionné est un signal vidéo composite ou S-Vidéo.)	-
<u>Taux rafraîchi.</u> ▶▶	Affiche la cadence de rafraîchissement de l'image. (N'apparaît pas si le signal d'entrée sélectionné est un signal vidéo composite ou S-Vidéo.)	-



Utilisation des fonctions des menus de configuration

Menu "Tout Réinit."



Sous-menu	Fonction	Par défaut
Exécuter	<p>Réinitialise toutes les fonctions des menus à leurs valeurs par défaut.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appuyez sur la touche [Enter] pour afficher l'écran de confirmation, puis sélectionnez "Oui". • Si vous voulez ne réinitialiser que les fonctions d'un seul sous-menu, sélectionnez alors la fonction "Réinit." de ce sous-menu. • Les paramètres "Signal entrée", "Signal Vidéo", "Logo utili.", "Lampe" et "Langue" ne seront pas ramenés à leurs valeurs par défaut. 	-

Utilisation des fonctions des menus de configuration

Utilisation des menus de configuration

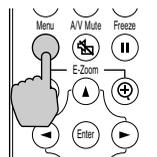
Les menus de configuration ne sont accessibles qu'à l'aide de la télécommande.

Procédure

1 Appuyez sur la touche [Menu] de la télécommande.

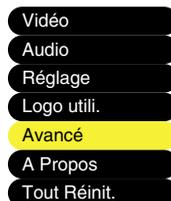
Le menu de configuration apparaît.

Télécommande



2 Confirmez l'option sélectionnée.

Appuyez sur les touches [▲] ou [▼] pour amener la surbrillance sur l'option de menu que vous voulez sélectionner.



3 Confirmez la sélection.

Appuyez sur la touche [Enter] pour confirmer la sélection de chaque option de menu.

Le sous-menu que vous avez sélectionné apparaît.



4 Sélectionnez une option dans ce menu.

Appuyez sur les touches [▲] ou [▼] pour amener la surbrillance sur l'option de menu que vous voulez sélectionner.

Les options qui apparaissent dans les menus "Vidéo" et "A Propos" dépendent du type de la source (signal) d'entrée qui est en cours de projection.



Utilisation des fonctions des menus de configuration

5 Spécifiez une valeur de réglage.

L'article actuellement paramétré est affiché en vert . Choisissez un article que vous souhaitez paramétrer par le biais des boutons [◀] et [▶]. L'article  sélectionné sera affiché en orange. Après que votre choix soit fait, appuyez sur le bouton de [Enter] pour confirmer ce choix. La couleur de l'article  passera alors au vert.



N.B. :

- Les noms des options de sous-menu qui donnent accès à un autre sous-menu sont suivis du symbole de la touche Enter (↵). Vous devez sélectionner l'option de sous-menu puis appuyer sur la touche [Enter] pour pouvoir accéder au sous-menu suivant afin d'y spécifier votre choix.
- Pour plus de détails sur les fonctions des différentes options de menu, reportez-vous à la "Liste des fonctions". (🖱 p.51)

6 Sélectionnez d'autres options de menu de la même façon.

Recommencez les étapes 2 – 5 pour modifier les valeurs de réglage des autres fonctions dans les autres menus. Pour retourner au menu précédent, appuyez sur la touche [ESC].

7 Fermez les menus.

Appuyez sur la touche [Menu].





Dépannage

Ce chapitre explique comment localiser la source d'un éventuel problème de fonctionnement du projecteur.

Utilisation de l'aide	68
En cas de problème	70
• Voyant Power	70
• Voyant ⚠ (d'avertissement)	71
Si les voyants n'indiquent rien d'utile	74
Résolution des problèmes EasyMP	83
• Problèmes lors de la projection, lorsque la connexion a été établie à l'aide d'un réseau sans fil	83
• Problèmes rencontrés lors de l'utilisation d' EMP SlideMaker2	83
• Liste des messages d'erreur	84
• Messages d'erreur dans EMP NS Connection	84
• Messages d'erreur dans EMP SlideMaker2	87
• Messages d'erreur dans EMP Monitor	88

Utilisation de l'aide

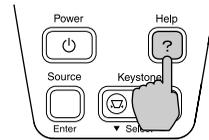
En cas de problème d'utilisation du projecteur, la fonction d'aide en ligne vous permettra d'afficher à l'écran des instructions qui vous guideront dans les étapes à suivre pour résoudre votre problème. Elle fait appel à une série de menus conçus selon une structure question-réponse.

Procédure

1 Appuyez sur la touche [Help] du panneau de commande du projecteur.

Le menu d'aide apparaît.

Projecteur



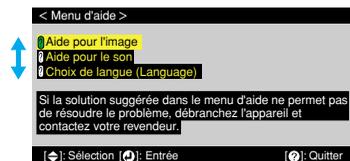
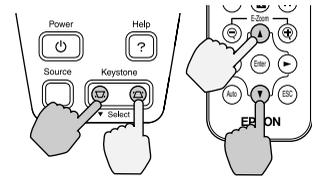
2 Confirmez l'option sélectionnée.

Si vous utilisez le panneau de commande du projecteur, les touches [▼ Select ▲] fonctionnent comme des touches de déplacement de curseur vers le haut et vers le bas.

Si vous utilisez la télécommande, appuyez sur les touches [▲] et [▼] pour sélectionner une option.

Projecteur

Télécommande

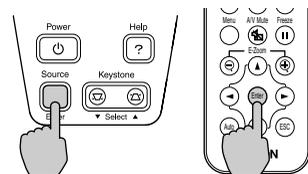


3 Confirmez la sélection.

Appuyez sur la touche [Enter] pour confirmer la sélection de chaque option de menu.

Projecteur

Télécommande



4 Recommencez les étapes 2 et 3 pour accéder à des niveaux de sous-menu correspondant à des informations plus détaillées.

Vous pouvez quitter le menu d'aide à tout moment en appuyant sur la touche [Help].



N.B. :

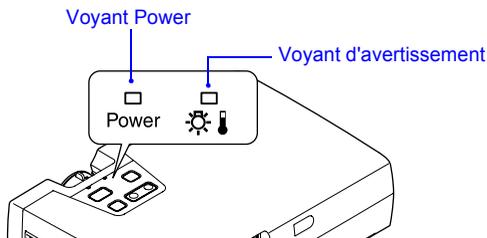
Si la fonction d'aide en ligne ne contient pas la solution à votre problème, reportez-vous à la section "En cas de problème" (☛ p.70) ou à la section "Si les voyants n'indiquent rien d'utile" (☛ p.74).



En cas de problème

Si vous vous trouvez confronté à un problème de fonctionnement du projecteur, commencez par examiner les indications fournies par les voyants.

Le projecteur est équipé des deux voyants lumineux décrits ci-après. Ces derniers permettent de connaître la nature du problème de fonctionnement du projecteur.



Les tableaux suivants expliquent ce que signifie chaque état de voyant et comment remédier au problème indiqué.

Voyant Power

■ : Allumé ☒ : Clignotant

Indication	Signification	Solution	
Orange ■	État de veille	(Ceci n'est pas une erreur.) Ne débranchez le cordon secteur que lorsque le projecteur est dans cet état. Appuyer sur la touche [Power] pour lancer la projection.	p.29
Orange ☒	Refroidissement en cours	(Ceci n'est pas une erreur.) • Veuillez attendre. La <u>période de refroidissement</u> dure environ 45 secondes. • Il n'est pas possible de faire fonctionner la touche [Power] pendant le refroidissement. Appuyer à nouveau sur la touche lorsque le refroidissement est terminé.	p.33
Vert ■	Projection en cours	(Ceci n'est pas une erreur.)	p.30
Vert ☒	Préchauffage en cours	(Ceci n'est pas une erreur.) Veuillez attendre. La durée du préchauffage est d'environ 40 secondes. Lorsque le préchauffage est terminé, le témoin passe de vert clignotant à vert fixe.	p.30

Voyant (d'avertissement)

■ : Allumé  : Clignotant

Indication	Signification	Solution	
Rouge ■	Haute température interne (surchauffe)	<p>La lampe s'éteint automatiquement et la projection s'arrête. Attendez environ 5 minutes sans utiliser le projecteur. Après un délai d'environ 5 minutes, débranchez la fiche du cordon secteur, puis vérifiez les deux points suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veillez à ce que le filtre à air et la grille de sortie d'air soient suffisamment dégagés et que le projecteur ne soit pas contre un mur. • Si le filtre à air est sale, nettoyez-le. <p>Au moment où vous rebranchez la fiche du cordon secteur, le projecteur revient à son état antérieur ; vous devez donc appuyer sur la touche [Power] du panneau de commande du projecteur ou de la télécommande pour le remettre en marche.</p> <p>Si votre projecteur continue à surchauffer alors que vous avez vérifié les deux points ci-dessus, ou si les voyants indiquent un problème au moment où vous remettez le projecteur sous tension, cessez d'utiliser votre projecteur, débranchez-le de sa prise de courant et adressez-vous à votre distributeur ou au plus proche bureau dont l'adresse est donnée à la page "Conditions d'application de la garantie internationale" de la section <i>Consignes de sécurité/ Conditions d'application de la garantie internationale</i>.</p>	<p>p.14</p> <p>p.91</p>



En cas de problème

Indication	Signification	Solution	
Rouge  (intervalles de 0,5 seconde)	La lampe présente un problème	Débranchez le cordon secteur de la prise de courant, puis retirez la lampe du projecteur et vérifiez si celle-ci n'est pas brisée. Si elle n'est pas brisée, réinstallez-la dans le projecteur. Rebranchez ensuite le cordon secteur et appuyez sur la touche [Power] du panneau de commande du projecteur ou de la télécommande pour rallumer le projecteur. Si les voyants continuent d'indiquer un problème, cessez d'utiliser votre projecteur, débranchez-le de sa prise de courant, puis adressez-vous à votre distributeur ou au plus proche bureau dont l'adresse figure à la page "Conditions d'application de la garantie internationale" de la section <i>Consignes de sécurité/Conditions d'application de la garantie internationale</i> .	p.94
		Si la lampe est brisée, extrayez-la en faisant très attention de ne pas vous blesser avec ses éclats de verre, puis remplacez-la par une lampe neuve. (Aucune projection n'est possible tant que la lampe n'a pas été remplacée.)	p.94
		Assurez-vous de réinstaller la lampe correctement et de bien refermer le couvercle de la lampe. En cas de montage incorrect de la lampe ou de son couvercle, la lampe ne s'allumera pas.	p.94
Rouge  (intervalles de 1 seconde)	Problème interne	Cessez d'utiliser votre projecteur, débranchez-le de sa prise de courant, puis adressez-vous à votre distributeur ou au plus proche bureau dont l'adresse figure à la page "Conditions d'application de la garantie internationale" de la section <i>Consignes de sécurité/Conditions d'application de la garantie internationale</i> .	
Orange 	Refroidissement à haute vitesse en cours	(Il ne s'agit pas d'une anomalie, cependant si la température monte à nouveau excessivement, la projection s'arrêtera automatiquement.)	p.14
		<ul style="list-style-type: none"> • Installez le projecteur dans un endroit bien ventilé, en veillant à ce que son filtre à air et sa grille de sortie d'air soient suffisamment dégagés. • Nettoyez le filtre à air. 	p.91



En cas de problème

N.B. :

- *Si le projecteur ne fonctionne pas normalement alors que les voyants semblent indiquer que tout est normal, reportez-vous à la section "Si les voyants n'indiquent rien d'utile" en page suivante.*
- *Si un voyant apparaît dans un état qui ne figure dans aucun des tableaux précédents, adressez-vous à votre distributeur local ou au bureau le plus proche dont vous trouverez l'adresse à la page "Conditions d'application de la garantie internationale" de la section Consignes de sécurité/Conditions d'application de la garantie internationale.*



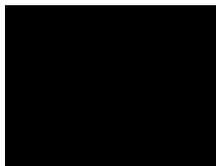
Si les voyants n'indiquent rien d'utile

S'il se produit l'un quelconque des problèmes ci-dessous et que les voyants n'offrent aucune indication utile, reportez-vous aux pages données en référence ci-après.

- Aucune image n'apparaît ( p.75, 76)
- Les images apparaissent verdâtres/Les images semblent rouge-violacées ( p.81)
- Les images sont décalées, déformées ou floues ( p.77)
- Pas de son ( p.81)
- Seule une partie de l'image apparaît (petite ou grande) ( p.79)
- La télécommande ne fonctionne pas ( p.82)
- Les couleurs de l'image ne sont pas fidèles ( p.80)
- Impossible d'arrêter le projecteur ( p.82)
- Les images sont très sombres ( p.81)

Si les voyants n'indiquent rien d'utile

Aucune image n'apparaît (rien ne se produit)

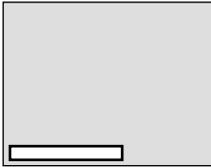


Aucune image n'apparaît

- Tente-t-on d'éteindre puis de rallumer immédiatement le projecteur ?
Juste après l'extinction de la lampe (pendant la période de refroidissement ►►), il est normal que les touches [Power] de la télécommande et du panneau de commande du projecteur ne fonctionnent pas. Attendez la fin de la période de refroidissement. Vous pourrez alors utiliser les touches [Power]. (🖱 p.33)
- Le projecteur est-il en mode économie d'énergie ?
Si le mode économie d'énergie (sommeil) a été activé ("ON"), la lampe s'éteint automatiquement en cas d'inactivité et d'absence de signal d'image pendant 30 minutes consécutives. Le voyant Power s'allume alors l'orange.
"Réglage" - "Mise en arrêt différé" (🖱 p.58)
- Avez-vous appuyé sur la touche [Power] ?
(🖱 p.30)
- La luminosité de l'image a-t-elle été réglée correctement ?
"Vidéo" - "Luminosité" (🖱 p.51, 53)
- Le projecteur est-il en mode de coupure son et image (A/V Mute) ?
(🖱 p.46)
- L'image projetée est-elle entièrement noire ?
Il se peut que ce soit l'image appliquée en entrée qui soit entièrement noire, comme cela arrive souvent avec les programmes économiseurs d'écran des ordinateurs.
- Y a-t-il un signal vidéo sur une entrée du projecteur ?
Si l'option "Msg. pas de signal" du menu "Réglage" a été désactivée ("OFF"), aucun message n'apparaîtra à l'écran pour signaler l'absence de signal d'image entrant. Réglez cette option sur l'une des valeurs Noir ou Bleu pour que les messages de ce type apparaissent à l'écran. Si un message apparaît alors, observez l'indication fournie.
"Réglage" - "Msg. pas de signal" (🖱 p.57)
- Vous pouvez aussi résoudre la situation en réinitialisant toutes les fonctions à leurs valeurs par défaut.
"Tout Réinit." - "Exécuter" (🖱 p.64)

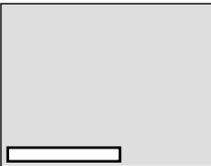
Si les voyants n'indiquent rien d'utile

Aucune image n'apparaît (mais les messages apparaissent)



Le message "Non Supporté." (non pris en charge) s'affiche

- Vérifiez dans quel mode les signaux d'image sont émis par l'ordinateur, d'après leur fréquence. Reportez-vous à la documentation fournie avec votre ordinateur pour plus de détails sur la façon de changer la résolution et la fréquence des signaux d'image émis par l'ordinateur. (☛ p.104)



Le message "Pas de Signal." s'affiche

- Les câbles sont-ils connectés correctement ? (☛ p.16–26)
- Le signal d'entrée sélectionné et la source reliée au projecteur sont-ils cohérents ? Appuyez sur la touche [Source] du panneau de commande du projecteur (ou sur l'une des touches [Comp/EasyMP] ou [S-Video/Video] de la télécommande) pour sélectionner la source d'image correcte. (☛ p.31)
- La source vidéo ou l'ordinateur est-il sous tension ? (☛ p.30)
- S'il s'agit d'un ordinateur portable ou d'un ordinateur à écran LCD, il faut spécifier au niveau de l'ordinateur que les signaux d'image doivent être envoyés au projecteur plutôt qu'à l'écran de l'ordinateur. Normalement, les signaux d'image ne sont envoyés qu'à l'écran LCD de l'ordinateur ; vous devez donc les rediriger vers une destination "externe". Sur certains ordinateurs, lorsque les signaux d'image sont ainsi dirigés vers une destination externe, l'image ne s'affiche plus sur l'écran LCD de l'ordinateur. Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation de votre ordinateur et recherchez-y une section intitulée "Sortie vidéo externe" ou "Connexion d'un moniteur externe" ou autre formulation similaire. (☛ p.31)

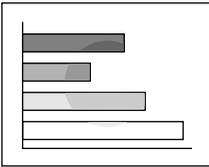


Il s'affiche "Une erreur a été détectée dans le système EasyMP."

- Il est nécessaire de remettre le projecteur en marche. Débranchez le câble de la prise électrique, rebranchez-le et activez le projecteur. Si cet état persiste, déconnectez le câble électrique et contactez votre revendeur ou l'adresse la plus proche fournie dans la section "Conditions d'application de la garantie internationale" de la section *Consignes de sécurité/Conditions d'application de la garantie internationale*.

Si les voyants n'indiquent rien d'utile

Les images sont décalées, déformées ou floues

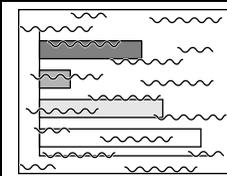


- L'image est floue
- Une partie de l'image est floue
- L'image tout entière est floue

- La mise au point a-t-elle été réglée correctement ? (☛ p.36)
- Le cache d'objectif serait-il resté sur l'objectif ?
- Les pieds avant du projecteur ont-ils été tellement sortis que l'angle de projection de l'image s'en trouve trop grand ?
Si l'angle de projection de l'image est trop grand, l'image sera floue dans le sens vertical. (☛ p.37)
- Le projecteur se trouve-t-il à une distance correcte de l'écran ?
La distance entre le projecteur et l'écran doit être comprise entre 1,0–11,7 mètres. Installer le projecteur de façon à obtenir une distance de projection comprise dans ces limites. (☛ p.14)
- Le faisceau lumineux projeté est-il perpendiculaire à l'écran ? (☛ p.37)
- L'objectif est-il sale ? (☛ p.90)
- De la buée se serait-elle formée sur l'objectif ?
Sortir le projecteur d'un endroit froid pour le réchauffer brusquement peut produire de la buée sur les lentilles de l'objectif, ce qui peut rendre les images floues. Laissez le projecteur se réchauffer doucement dans la pièce pendant environ une heure avant de l'utiliser, afin qu'il ait le temps d'atteindre la température ambiante. Si de la buée s'est déjà formée sur les lentilles de l'objectif, éteignez le projecteur et attendez que celle-ci s'évapore spontanément.
- Les réglages "Sync▶", "Alignement▶" et "Pos. Ecran" sont-ils corrects ?
Si la commande "Ajustement Auto" du menu "Vidéo" a été désactivée ("OFF"), appuyez sur la touche [Auto] de la télécommande pour déclencher un réajustement automatique de ces réglages. Si après avoir utilisé la fonction de configuration automatique et après avoir appuyé sur la touche [Auto], ces réglages ne sont toujours pas satisfaisants, ajustez-les manuellement en passant par les menus. (☛ p.40, 51)
- Le format du signal d'image a-t-il été sélectionné correctement ?
Si le projecteur est relié à un ordinateur, à une source de signal vidéo en composantes▶ ou à vidéo RVB, utilisez la commande "Signal entrée" du menu "Vidéo" pour sélectionner le format du signal vidéo. (☛ p.52, 54)
Si le projecteur est relié à une source de signal vidéo composite▶ ou S-Vidéo▶, utilisez la commande "Signal Vidéo" du menu "Vidéo" pour sélectionner le format du signal vidéo. (☛ p.54)



Si les voyants n'indiquent rien d'utile



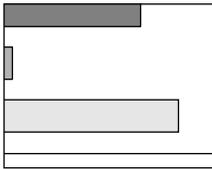
- L'image est déformée
- L'image est brouillée

- Les câbles sont-ils connectés correctement ? (☛ p.16–26)
- La résolution correcte a-t-elle été sélectionnée ? Configurez l'ordinateur afin qu'il produise des signaux compatibles avec le projecteur. Pour plus de détails sur la façon de procéder, reportez-vous à la documentation fournie avec votre ordinateur. (☛ p.104)
- Les réglages "Sync.▶▶", "Alignement▶▶" et "Pos. Ecran" sont-ils corrects ?
Si la commande "Ajustement Auto" du menu "Vidéo" a été désactivée ("OFF"), appuyez sur la touche [Auto] de la télécommande pour déclencher un réajustement automatique de ces réglages. Si après avoir utilisé la fonction de configuration automatique et après avoir appuyé sur la touche [Auto], ces réglages ne sont toujours pas satisfaisants, ajustez-les manuellement en passant par les menus. (☛ p.40, 51)
- Utilise-t-on un câble de rallonge ?
L'utilisation d'un câble de rallonge peut augmenter considérablement la quantité de signaux électriques parasites captés, ce qui peut dégrader le signal d'image projeté. Utilisez les câbles fournis et voyez si cela fait une différence.
- Le format du signal d'image a-t-il été sélectionné correctement ?
Si le projecteur est relié à un ordinateur, à une source de signal vidéo en composantes▶▶ ou à vidéo RVB, utilisez la commande "Signal entrée" du menu "Vidéo" pour sélectionner le format du signal vidéo. (☛ p.52, 54)
Si le projecteur est relié à une source de signal vidéo composite▶▶ ou S-Vidéo▶▶, utilisez la commande "Signal Vidéo" du menu "Vidéo" pour sélectionner le format du signal vidéo. (☛ p.54)

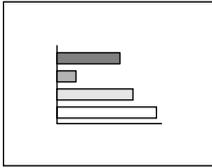


Si les voyants n'indiquent rien d'utile

Seule une partie de l'image apparaît (petite ou grande)



Seule une partie de l'image apparaît

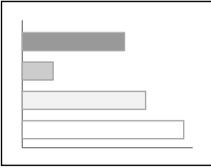


Petite

- Le réglage "**Rapport L/H**" (rapport largeur/hauteur de l'image) a-t-il été sélectionné correctement ? Utilisez la commande "Rapport L/H" du menu "Vidéo" pour régler le format de l'image sur "4:3". (☛ p.54)
- Utilisez-t-on la fonction E-Zoom pour agrandir (une partie de) l'image ? Appuyez sur la touche [ESC] de la télécommande pour annuler la fonction E-Zoom. (☛ p.49)
- Le réglage de "Pos. Ecran" de l'image est-il correct ? Utilisez la commande "Pos. Ecran" du menu "Vidéo" pour effectuer ce réglage. (☛ p.51, 53)
- La résolution correcte a-t-elle été sélectionnée ? Configurez l'ordinateur afin qu'il produise des signaux compatibles avec le projecteur. Pour plus de détails sur la façon de procéder, reportez-vous à la documentation fournie avec votre ordinateur. (☛ p.104)
- Changez la résolution de l'image à la source si cette source est un ordinateur portable ou à écran LCD (à cristaux liquides). Changez la résolution jusqu'à ce que l'image tienne tout entière dans la surface de projection et occupe la plus grande partie possible de cette surface, ou bien configurez l'ordinateur pour que le signal d'image ne soit dirigé que sur la sortie externe. (☛ p.31)
- L'ordinateur a-t-il été configuré pour afficher sur deux écrans à la fois ? Si le mode d'affichage sur deux écrans (dual display) a été activé dans les Propriétés d'affichage du Panneau de configuration de l'ordinateur raccordé au projecteur, ce dernier ne projetera qu'environ la moitié de l'image affichée sur l'écran de l'ordinateur. Pour afficher l'image tout entière sur l'écran de l'ordinateur, désactivez le mode double écran. Reportez-vous à la documentation du pilote de la carte vidéo ou de l'écran de l'ordinateur pour plus de détails.

Si les voyants n'indiquent rien d'utile

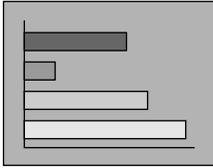
Les couleurs de l'image ne sont pas fidèles.



- La luminosité de l'image a-t-elle été réglée correctement ?
"Vidéo" - "Luminosité" (☛ p.51, 53)
- Les câbles sont-ils connectés correctement ?
(☛ p.16–26)
- Le format du signal d'image a-t-il été sélectionné correctement ?
Si vous avez paramétré "vidéo en composantes" (YPbPr) ou "vidéo en composantes (YCbCr)" en sélectionnant "Vidéo", puis "Signal d'entrée", sur le menu de configuration d'un ordinateur connecté, les images projetées apparaîtront rouge-violetées. Si vous avez configuré "Ordinateur" en sélectionnant "Vidéo", puis "Signal d'entrée", sur le menu de configuration lorsqu'un vidéo en composantes est connecté, les images projetées apparaîtront verdâtres.
"Vidéo" - "Signal entrée" (☛ p.52, 54)
- Le **contraste** de l'image a-t-il été réglé correctement ?
"Vidéo" - "Contraste" (☛ p.52, 53)
- Les couleurs ont-elles été réglées correctement ?
"Avancé" - "Réglage couleur" (☛ p.60)
- L'intensité et la teinte de chaque couleur ont-elles été réglées correctement ?
- La lampe a-t-elle besoin d'être remplacée ?
Lorsque la lampe approche de la fin de sa vie, l'image s'assombrit sensiblement et les couleurs perdent de leur fraîcheur. Remplacez alors la lampe par une lampe neuve.
(☛ p.94)
- Bei Anschluss an einem Computer
Les couleurs de l'image projetée peuvent différer quelque peu de celles que l'on obtient en affichant l'image sur un écran d'ordinateur (cathodique ou LCD) ; ceci ne constitue pas une anomalie.

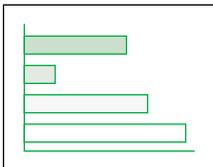
Si les voyants n'indiquent rien d'utile

Les images sont très sombres



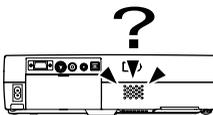
- La lampe a-t-elle besoin d'être remplacée ?
Lorsque la lampe approche de la fin de sa vie, l'image s'assombrit sensiblement et les couleurs perdent de leur fraîcheur. Remplacez alors la lampe par une lampe neuve. (p.94)
- La luminosité de l'image a-t-elle été réglée correctement ?
"Vidéo" - "Luminosité" (p.51, 53)
- Le contraste de l'image a-t-il été réglé correctement ?
"Vidéo" - "Contraste" (p.52, 53)

Les images apparaissent verdâtres/Les images semblent rouge-violacées



- Le format du signal d'image a-t-il été sélectionné correctement ?
Si vous avez paramétré "vidéo en composantes YCbCr " ou "vidéo en composantes YPbPr " "en sélectionnant "Vidéo", puis "Signal d'entrée", sur le menu de configuration d'un ordinateur connecté, les images projetées apparaîtront rouge-violacées. Si vous avez configuré "Ordinateur" en sélectionnant "Vidéo", puis "Signal d'entrée", sur le menu de configuration lorsqu'un vidéo en composantes est connecté, les images projetées apparaîtront verdâtres.
"Vidéo" - "Signal entrée" (p.52, 54)

Pas de son



- La source audio est-elle correctement raccordée au projecteur ?
(p.19, 27)
- Le volume sonore a-t-il été réglé au plus bas ?
(p.56)
- Le projecteur est-il en mode de coupure son et image (A/V Mute) ?
Le projecteur est peut-être en mode image et son coupés (A/V Mute). Appuyez sur la touche [A/V Mute] du de la télécommande pour annuler en mode image et son coupés (A/V Mute). (p.46)

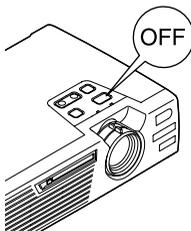
Si les voyants n'indiquent rien d'utile

La télécommande ne fonctionne pas



- Pointe-t-on l'émetteur infrarouge de la télécommande vers le capteur infrarouge du projecteur lorsqu'on utilise la télécommande ?
L'angle de fonctionnement de la télécommande est d'environ $\pm 30^\circ$ horizontalement et d'environ $\pm 15^\circ$ verticalement. (☛ p.12)
- La télécommande est-elle trop éloignée du projecteur ?
La portée maximale de la télécommande est d'environ 6 mètres. (☛ p.12)
- Le capteur infrarouge du projecteur, qui reçoit les signaux de la télécommande, est-il exposé aux rayons directs du soleil ou d'une forte lampe fluorescente ?
- A-t-on retiré la languette de plastique isolante de la télécommande ?
(☛ p.10)
- Y a-t-il une pile dans la télécommande ?
(☛ p.92)
- La pile de la télécommande est-elle morte ?
- La pile a-t-elle été installée à l'endroit ?
(☛ p.92)

Impossible d'arrêter le projecteur (en appuyant sur la touche [Power])



- Le voyant Power reste allumé à l'orange.
Ce projecteur a été conçu de sorte que son voyant Power reste allumé après que l'on a arrêté le projecteur. Ce voyant ne s'éteint que lorsqu'on débranche le cordon secteur du projecteur de la prise de courant.
- Le ventilateur de refroidissement ne s'arrête pas.
La période de refroidissement ►► commence lorsqu'on appuie sur la touche [Power] pour éteindre le projecteur. À l'issue de cette période, le voyant Power reste allumé de façon stable à l'orange et vous pouvez alors débrancher le cordon secteur du projecteur de la prise de courant.
- * La période de refroidissement dure environ 45 secondes.
La durée exacte de cette période dépend de la température de l'air ambiant autour du projecteur.

Résolution des problèmes EasyMP

Reportez-vous à ce qui suit si vous rencontrez des problèmes durant l'utilisation de EasyMP.

Problèmes lors de la projection, lorsque la connexion a été établie à l'aide d'un réseau sans fil

- Si la personne effectuant la présentation a quitté la salle de conférence sans mettre fin à la connexion, il est impossible d'établir une connexion réseau sans fil à partir d'un autre ordinateur alors que la projection d'une image est en cours.

Dans un environnement LAN sans fil, si un nouvel ordinateur est relié au projecteur déjà connecté à un ordinateur, la connexion avec ce dernier sera terminée et une nouvelle connexion sera établie avec l'ordinateur suivant.

Si aucun mot-clé n'a été défini au niveau du projecteur ou que le mot-clé est connu, il est possible de terminer la connexion en cours et de se reconnecter au projecteur en établissant une nouvelle connexion depuis l'ordinateur.

Si un mot-clé a été défini au niveau du projecteur et que celui-ci n'est pas connu, terminez la connexion depuis le projecteur puis reconnectez-vous. Pour mettre fin à la connexion depuis le projecteur, appuyez sur le bouton [ESC] situé sur la télécommande, puis sur le bouton "Quitter" qui figure dans le menu affiché et enfin sur le bouton [Enter] situé sur la télécommande. Une fois la connexion annulée, établissez une nouvelle connexion à partir de l'ordinateur de votre choix.

- ☛ Voir "Déconnexion sur le projecteur" dans le *Guide de mise en route EasyMP*.

Problèmes rencontrés lors de l'utilisation d' EMP SlideMaker2

- Fichiers PowerPoint (.ppt) non affichés dans la fenêtre des fichiers.
Les fichiers créés avec PowerPoint 95/98 ou enregistrés au format PowerPoint 95/98 ne peuvent pas être édités avec EMPSlideMaker2. Utilisez après enregistrement initial sous PowerPoint 2000/2002, puis modification. ☛ Voir "Fichiers pouvant être inclus dans un scénario" dans le *Guide d'utilisation EasyMP*.
- Impossible de coller des fichiers PowerPoint (.ppt) dans un scénario ou d'afficher des vues miniatures.

Le convertisseur JPEG de Microsoft Office n'est peut-être pas installé. Pour de plus amples informations sur l'installation du convertisseur JPEG de Microsoft Office, consultez la documentation de Microsoft Office.

Résolution des problèmes EasyMP

Liste des messages d'erreur

Cette liste présente les différents messages d'erreur affichés dans le logiciel EasyMP et la résolution correspondante.

Messages d'erreur dans EMP NS Connection

Impossible de connecter au projecteur.

Résolution	Essayez de rétablir la connexion. Si cela reste sans succès, vérifiez la connexion au réseau local (LAN) sans fil de l'ordinateur et les réglages Avancés réseau sur Network Screen (Écran Réseau) du projecteur. Pour des détails sur les réglages Avancés réseau, voir "Connexion en Mode de connexion facile" et "Connexion en Mode point d'accès" dans le <i>Guide de mise en route EasyMP</i> .
------------	--

Mot de passe incorrect. Tapez le mot affiché sur le projecteur.

Résolution	Vérifiez le mot-clé (mot de passe) à l'écran d'attente de connexion sur le projecteur et entrez-le.
------------	---

Sélectionner le projecteur sur la liste.

Résolution	Sélectionnez le nom de chaque projecteur pour la connexion, puis cliquez sur le bouton "Connecter".  Voir "Connexion en Mode de connexion facile" et "Connexion en Mode point d'accès" dans le <i>Guide de mise en route EasyMP</i> .
------------	---

Le projecteur désigné est utilisé. Poursuivez-vous?

Résolution	Vous essayez de vous connecter à un projecteur déjà raccordé à un autre ordinateur. Cliquez sur "Oui" pour vous connecter au projecteur. La connexion entre le projecteur et l'autre ordinateur sera interrompue. Cliquez sur "Non" pour arrêter la tentative de connexion au projecteur. La connexion à l'autre ordinateur n'en sera pas affectée.
------------	---

Impossible de réinitialiser EMP NS Connection.

Résolution	Désinstallez puis réinstallez EMP NS Connection.  Voir "Désinstallation du logiciel EasyMP" et "Installation du logiciel EasyMP" dans le <i>Guide de mise en route EasyMP</i> .
------------	--



Résolution des problèmes EasyMP

Erreur de communication. Voulez-vous reconnecter ?

Résolution	<p>Une erreur de communication s'est produite entre l'ordinateur et le projecteur, ce qui a entraîné la fin de la connexion.</p> <p>Cliquez sur "Oui" pour vous reconnecter. Si cela reste sans succès, vérifiez la connexion au réseau local (LAN) sans fil de l'ordinateur et les réglages Avancés réseau sur Network Screen (Écran Réseau) du projecteur.</p> <p>Pour des détails sur les réglages Avancés réseau, voir "Connexion en Mode de connexion facile" et "Connexion en Mode point d'accès" dans le <i>Guide de mise en route EasyMP</i>.</p> <p>Cliquez sur "Non" pour rester déconnecté et fermer cet écran de message.</p>
------------	---

L'un des projecteurs ne peut pas être connecté malgré l'entrée du mot de passe.

Résolution	<p>Un mauvais mot-clé (mot de passe) a été saisi lors de la connexion à un projecteur.</p> <p>Vérifiez le mot-clé correct à l'écran d'attente de connexion du projecteur. Terminez la connexion, reconnectez-vous et entrez le mot-clé sur l'écran de saisie affiché. Voir "Connexion en Mode de connexion facile" et "Connexion en Mode point d'accès" dans le <i>Guide de mise en route EasyMP</i>.</p>
------------	---

Impossible d'obtenir l'information sur l'adaptateur réseau. Vérifiez le réglage réseau et redémarrez.

Résolution	<p>Vérifiez ce qui suit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un adaptateur réseau est-il installé sur l'ordinateur? • Le pilote de l'adaptateur réseau est-il installé sur l'ordinateur? <p>Une fois le contrôle effectué, redémarrez l'ordinateur et essayez de vous reconnecter.</p> <p>Si cela reste sans succès, vérifiez la connexion au réseau local (LAN) sans fil de l'ordinateur et les réglages Avancés réseau sur Network Screen (Écran Réseau) du projecteur.</p> <p>Pour des détails sur les réglages Avancés réseau, voir "Connexion en Mode de connexion facile" et "Connexion en Mode point d'accès" dans le <i>Guide de mise en route EasyMP</i>.</p>
------------	---

Impossible d'utiliser l'écran réseau si la résolution sur PC dépasse SXGA (1280 x 1024). Modifiez-la.

Résolution	<p>Modifiez la résolution de l'écran de connexion du projecteur pour quelle soit réglée au maximum sur SXGA (1280 x 1024).</p>
------------	--

Résolution des problèmes EasyMP

Il existe un projecteur qui ne répond pas.

Résolution	<p>Echec de connexion d'un ou de plusieurs des projecteurs lors d'une tentative de connexion simultanée de multiples projecteurs. Il est possible d'utiliser les projecteurs correctement connectés.</p> <p>Pour vous connecter aux projecteurs qui ne répondent pas, terminez la connexion et essayez de nouveau. Si cela reste sans succès, vérifiez la connexion au réseau local (LAN) sans fil sur l'ordinateur et les réglages Avancés réseau sur Network Screen (Écran Réseau) du projecteur.</p> <p>Pour des détails sur les réglages Avancés réseau, voir "Connexion en Mode de connexion facile" et "Connexion en Mode point d'accès" dans le <i>Guide de mise en route EasyMP</i>.</p>
------------	--

Tapez le mot de passe affiché sur le projecteur.

Résolution	<p>Vérifiez le mot-clé (mot de passe) du projecteur affiché sur l'écran d'attente de connexion, puis entrez-le.</p>
------------	---

Impossible de trouver un projecteur correspondant à cette adresse.

Résolution	<p>Assurez-vous que le réglage "Mode point d'accès" est activé sur Network Screen (Écran Réseau) des réglages Avancés réseau, du projecteur approprié. Modifiez la sélection en Mode point d'accès si réglé sur le Mode de connexion facile.</p> <p>Ensuite, vérifiez l'"Adresse IP" à l'écran de avancés point d'accès et spécifiez cette adresse IP durant le mode de connexion IP. Voir "Que faire si le projecteur souhaité n'apparaît pas?" dans le <i>Guide de mise en route EasyMP</i>.</p> <p>Si cela reste sans succès, vérifiez la connexion au réseau local (LAN) sans fil sur l'ordinateur et les réglages Avancés réseau sur Network Screen (Écran Réseau) du projecteur.</p> <p>Pour des détails sur les réglages Avancés réseau, voir "Connexion en Mode de connexion facile" et "Connexion en Mode point d'accès" dans le <i>Guide de mise en route EasyMP</i>.</p>
------------	---

Résolution des problèmes EasyMP

Le transfert de données image s'altère si la résolution sur PC dépasse XGA (1024 x 768) ou si l'image excède 24 bits. Voulez-vous continuer ?

Résolution	<p>L'affichage des images sur l'ordinateur connecté au projecteur est réglé de l'une des façons suivantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résolution supérieure à XGA (1024×768) • Couleurs affichables supérieures à 24 bits <p>Cliquer sur "Oui" permet de connecter le projecteur. Cependant, la vitesse d'affichage sur l'écran de projection sera lente.</p> <p>Cliquer sur "Non" interrompt la connexion du projecteur. Pour éviter une vitesse d'affichage lente, réglez l'affichage de l'ordinateur comme suit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résolution XGA (1024×768) ou inférieure • Couleurs affichables inférieures à 24 bits
------------	---

Messages d'erreur dans EMP SlideMaker2

** a déjà été enregistré

(** correspond au nom du fichier scénario.)

Résolution	<p>Il n'est pas possible d'ajouter un nom de fichier scénario s'il existe déjà dans la "Liste des scénarios en Exécution automatique". ☛ Voir "Envoi d'un scénario" dans le <i>Guide d'utilisation EasyMP</i>.</p>
------------	--

Espace disque insuffisant

Résolution	<p>Le lecteur destinataire du scénario ne possède pas suffisamment d'espace disque et l'envoi ne peut être exécuté. Supprimez les fichiers inutiles pour libérer de l'espace et permettre l'enregistrement du scénario sur le lecteur.</p>
------------	--

Disque plein lors de l'accès à **.

(** correspond au nom du chemin d'accès contenant le fichier scénario.)

Résolution	<p>Le chemin d'accès du fichier à ouvrir n'a pu être trouvé et cela peut être lié aux raisons suivantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La dernière fois que le fichier scénario a été enregistré par EMP SlideMaker2, il a été déplacé dans un autre dossier. • La dernière fois que le fichier scénario a été enregistré par EMP SlideMaker2, le nom du dossier a été modifié. • Le fichier scénario souhaité a été supprimé. <p>Ouvrez le fichier souhaité en sélectionnant "Fichier"- "Ouvrir", ou recherchez le fichier à l'aide de la fonction Windows "Rechercher des fichiers ou des dossiers".</p>
------------	--

Résolution des problèmes EasyMP

** contient un chemin non valide.

(* correspond au nom du chemin d'accès contenant le fichier scénario)

Résolution	Le lecteur contenant le dossier destinataire du fichier scénario ne possède pas suffisamment d'espace disque, et le fichier n'a pu être enregistré. Supprimez les fichiers inutiles pour l'espace et permettez l'enregistrement du fichier scénario.
------------	--

Impossible d'ouvrir le fichier spécifié

Résolution	Le fichier PowerPoint à ajouter au scénario est endommagé ou corrompu et il ne peut être utilisé. Utilisez un fichier PowerPoint différent.
------------	---

Spécifier un autre fichier ou dossier.

Résolution	Un fichier ou un dossier du même nom existe déjà. Modifiez le nom du scénario ou le nom de dossier et recommencez.
------------	--

Sauvegarder avant exécution.

Résolution	Envoyez le fichier scénario après sauvegarde. ➡ Voir "Envoi d'un scénario" dans le <i>Guide d'utilisation EasyMP</i> .
------------	--

Messages d'erreur dans EMP Monitor

Le mot de passe est incorrect.

Résolution	Un mot de passe incorrect a été saisi. Entrez le bon mot de passe. Si vous l'avez oublié, vérifiez le "Mot-clé WEB" dans les réglages Avancés réseau sur Network Screen (Écran Réseau) du projecteur.
------------	---

Impossible de connecter au projecteur correspondant à l'adresse IP spécifiée.

Résolution	Assurez-vous que le réglage "Mode point d'accès" est activé sur Network Screen (Écran Réseau) des réglages Avancés réseau du projecteur. Modifiez la sélection en Mode point d'accès si réglée sur le Mode de connexion facile. Ensuite, vérifiez l'"Adresse IP" à l'écran de avancés point d'accès et spécifiez cette adresse IP durant le mode de connexion IP. ➡ Voir "Que faire si le projecteur souhaité n'apparaît pas?" dans le <i>Guide de mise en route EasyMP</i> . Si cela reste sans succès, vérifiez la connexion au réseau local (LAN) sans fil de l'ordinateur et les réglages Avancés réseau sur Network Screen (Écran Réseau) du projecteur. Pour des détails sur les réglages Avancés réseau, ➡ voir "Connexion en Mode de connexion facile" et "Connexion en Mode point d'accès" dans le <i>Guide de mise en route EasyMP</i> .
------------	---





Annexes

Ce chapitre contient des procédures de maintenance pour vous aider à conserver votre projecteur en excellent état de fonctionnement pendant très longtemps.

Maintenance	90
• Nettoyage	90
• Nettoyage de l'extérieur du projecteur	90
• Nettoyage de l'objectif	90
• Nettoyage du filtre à air	91
• Remplacement des pièces de consommation courante	92
• Mise en place de la pile	92
• Périodicité de remplacement de la lampe	93
• Remplacement de la lampe	94
• Remise à zéro du compteur d'heures d'utilisation de la lampe	96
• Remplacement du filtre à air	97
Enregistrement d'un logo utilisateur (personnalisé)	98
Accessoires en option	101
Liste des commandes ESC/VP21	102
• Liste des commandes	102
• Configuration initiale de la liaison USB	103
Liste des modes d'affichage d'ordinateur pris en charge	104
• Ordonateur	104
• Vidéo composantes/Vidéo RVB	105
• Vidéo composite/S-Vidéo	105
Spécifications	106
Apparence	108

Maintenance

Cette section décrit les opérations d'entretien ou de maintenance du projecteur comme son nettoyage ou le remplacement de ses pièces de consommation courante.

Nettoyage

Nettoyez votre projecteur s'il est devenu sale ou si la qualité des images projetées commence à se dégrader.

Attention :

Assurez-vous d'avoir lu le fascicule intitulé Consignes de sécurité/Conditions d'application de la garantie internationale avant d'entreprendre de nettoyer le projecteur.

Nettoyage de l'extérieur du projecteur

Nettoyez l'extérieur du projecteur en l'essuyant sans forcer à l'aide d'un chiffon doux.

Si le projecteur est particulièrement sale, humidifiez votre chiffon avec de l'eau et une petite quantité d'un détergeant neutre, en veillant à bien essorer votre chiffon avant de vous en servir pour essuyer l'extérieur du projecteur. Essuyez ensuite à nouveau l'extérieur du projecteur avec un chiffon sec.

Attention :

N'utilisez pas de substance volatile telle que de la cire, de l'alcool ou un solvant pour nettoyer l'extérieur du projecteur. Ces matières pourraient déformer la coque du projecteur ou dissoudre sa couche de surface.

Nettoyage de l'objectif

Utilisez un pinceau soufflant du commerce ou bien du papier optique pour essuyer délicatement la lentille de l'objectif.

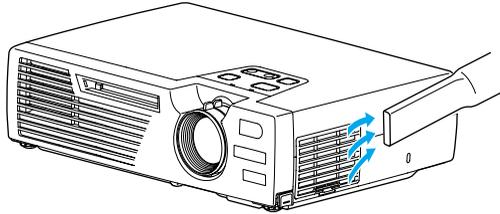
Attention :

Faites attention de ne pas frotter l'objectif avec un matériau abrasif, et protégez-le des chocs, car il s'agit d'une pièce fragile.

Nettoyage du filtre à air

Un filtre à air bouché par une accumulation de poussière peut empêcher une bonne ventilation et provoquer une surchauffe nuisible au projecteur.

Tout en maintenant le projecteur à l'horizontale, utilisez un aspirateur pour aspirer la poussière qui s'est accumulée dans le filtre à air.



N.B. :

- *Si le filtre s'avère difficile à nettoyer ou est brisé, il faut le remplacer. Adressez-vous à votre distributeur pour obtenir un filtre à air de remplacement.*
- *Les lampe EMP sont fournies avec un filtre à air de remplacement. Quand vous remplacez la lampe, remplacez aussi le filtre à air.*

Remplacement des pièces de consommation courante

Cette section explique comment remplacer la pile de la télécommande, la lampe et le filtre à air.

Mise en place de la pile

Utilisez une pile du type suivant comme pile de rechange :

1 pile au lithium type CR2025

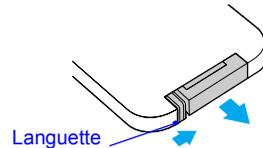
Attention :

Assurez-vous d'avoir lu le fascicule intitulé Consignes de sécurité/Conditions d'application de la garantie internationale avant de manipuler la pile.

Procédure

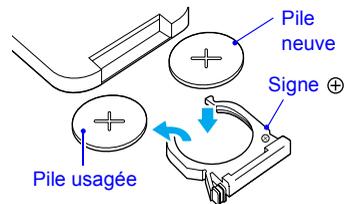
1 Extrayez le tiroir porte-pile.

Poussez la languette du tiroir porte-pile vers l'intérieur, puis sortez le tiroir porte-pile.



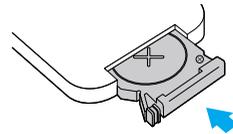
2 Retirez l'ancienne pile et remplacez-la par une neuve.

Le côté (+) est marqué sur le porte-pile : veillez à installer la nouvelle pile à l'endroit.



3 Remettez le tiroir porte-pile dans la télécommande.

Enfoncez-le à fond jusqu'à ce qu'un déclic vous indique qu'il a trouvé sa place.



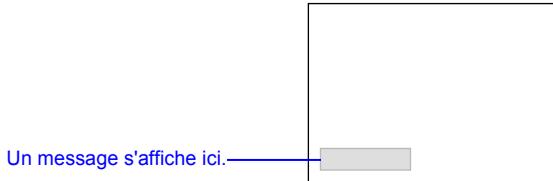
N.B. :

Observez la réglementation locale en vigueur concernant les déchets lorsque vous jetez des piles usagées.

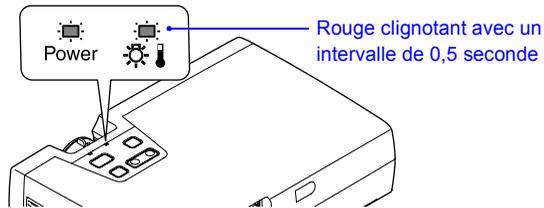
Périodicité de remplacement de la lampe

Il est temps de remplacer la lampe quand :

- Le message "Remplacez la lampe SVP." apparaît à l'écran pendant 30 secondes au démarrage du projecteur.



- Si le voyant  clignote en rouge avec un intervalle de 0,5 seconde.



- L'image projetée commence à devenir sombre ou à perdre de sa qualité.

N.B. :

- *Ce message d'avertissement est programmé pour apparaître après environ 1400 heures d'utilisation de la lampe afin de conserver aux images leur luminosité et leur qualité optimales. Si vous continuez à utiliser la lampe au-delà de cette période, le risque de tomber en panne de lampe au cours d'une projection devient élevé. Lorsque le message indiquant que la lampe doit être remplacée apparaît, vous avez donc intérêt à remplacer sans tarder votre lampe par une lampe neuve, même si elle fonctionne encore.*
- *Si ce message apparaît au bout d'environ 1400 heures d'utilisation, la durée de vie réelle de chaque lampe dépend de ses caractéristiques individuelles et de la façon dont elle a été employée. Certaines lampes peuvent cesser de fonctionner avant cette échéance de 1400 heures ; vous devriez donc toujours disposer d'une lampe EMP de rechange sous la main afin de pouvoir parer à cette éventualité.*
- *Adressez-vous à votre distributeur pour obtenir une lampe EMP de rechange.*

Remplacement de la lampe

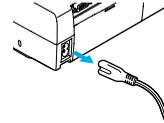
Attention :

Attendez que la lampe ait refroidi suffisamment avant d'ouvrir le couvercle de la lampe. Après la fin de la période de refroidissement▶▶, il faut compter environ une heure pour que la lampe soit suffisamment froide.

Procédure

- 1 Éteignez le projecteur et attendez la fin de la période de refroidissement, puis débranchez le cordon secteur du projecteur.**

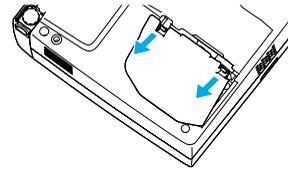
La période de refroidissement dure environ 45 secondes. La durée exacte de cette période dépend de la température de l'air ambiant autour du projecteur.



- 2 Attendez que la lampe ait refroidi, puis déposez le couvercle de la lampe, sous le projecteur.**

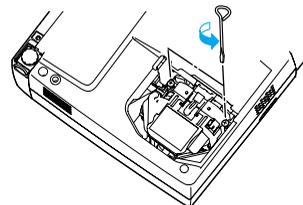
Il faut compter environ une heure supplémentaire après la fin de la période de refroidissement pour que la lampe soit suffisamment froide.

Tout en appuyant sur les deux crochets, relevez le couvercle de la lampe pour le déposer.



- 3 Desserrez les deux vis de fixation de la lampe.**

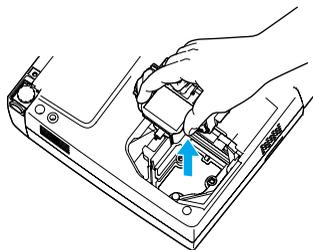
Utilisez le tournevis fourni avec la lampe EMP ou un tournevis cruciforme adapté pour desserrer les deux vis de fixation retenant la lampe au reste du projecteur.



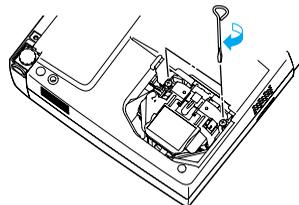
Maintenance

4 Sortez la lampe.

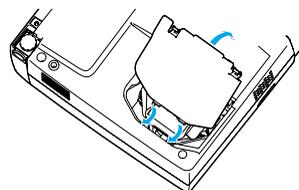
Tenez la lampe par ses deux creux latéraux puis tirez-la pour l'extraire du projecteur.

**5 Installez la nouvelle lampe.**

Tenez la lampe en veillant à l'orienter dans le bon sens, puis insérez-la dans son logement jusqu'au déclic et resserrez ses deux vis de fixation.

**6 Remontez le couvercle de la lampe.**

Insérez les deux languettes du couvercle de lampe dans le projecteur puis appuyez sur l'autre extrémité du couvercle de lampe jusqu'au déclic.

**N.B. :**

- Installez bien la lampe à sa place. L'ouverture du couvercle de la lampe a pour effet d'éteindre automatiquement la lampe, par mesure de précaution. En outre, elle ne se rallumera pas tant qu'elle et son couvercle n'auront pas été réinstallés correctement.
- Les lampes EMP sont fournies avec un filtre à air de remplacement. Quand vous remplacez la lampe, remplacez aussi le filtre à air. (☞ p.97)
- Observez la réglementation locale en vigueur concernant les déchets lorsque vous jetez des lampes.



Remise à zéro du compteur d'heures d'utilisation de la lampe

Le projecteur intègre un compteur qui comptabilise les heures d'utilisation de la lampe. Lorsque ce temps d'utilisation cumulé atteint une certaine valeur, le message d'avertissement suggérant de remplacer la lampe s'affiche à l'écran. Il est donc important de remettre ce compteur à zéro à chaque fois que vous remplacez la lampe par une lampe neuve. Cette opération s'effectue à partir des menus de configuration, comme expliqué ci-après.

Utilisez la télécommande pour effectuer les manipulations nécessaires pour remettre à zéro le compteur d'heures d'utilisation de la lampe.

N.B. :

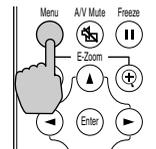
Ne remettez pas à zéro le compteur d'heures d'utilisation de la lampe si vous ne remplacez pas la lampe, sans quoi la période de remplacement de la lampe ne sera pas indiquée correctement.

Procédure

- 1 Branchez le cordon secteur, mettez le projecteur sous tension, puis appuyez sur la touche [Menu] de la télécommande.**

Le menu de configuration apparaît.

Télécommande



- 2 Sélectionnez "Réinit. minuterie lampe" dans le menu "A Propos", puis appuyez sur la touche [Enter].**



- 3 Sélectionnez "Oui", puis appuyez sur la touche [Enter].**

Le nombre d'heures d'utilisation de la lampe est alors remis à zéro.

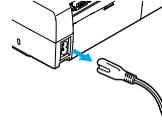


Remplacement du filtre à air

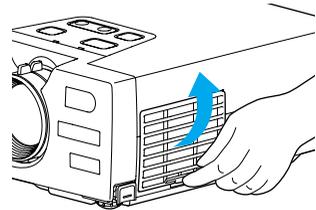
Procédure

- 1 Éteignez le projecteur, attendez la fin de la période de refroidissement puis débranchez le cordon secteur du projecteur.**

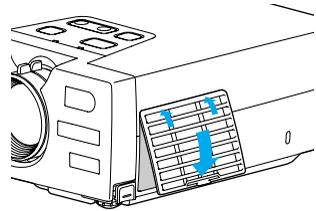
La période de refroidissement dure environ 45 secondes. La durée exacte de cette période dépend de la température de l'air ambiant autour du projecteur.



- 2 Glissez un doigt dans le creux du crochet du filtre à air et soulevez ce dernier afin de l'extraire.**



- 3 Installez le nouveau filtre à air.**
Insérez d'abord les languettes du filtre à air dans le projecteur, puis enfoncez l'autre côté du filtre jusqu'au déclic indiquant qu'il a trouvé sa place.



N.B. :

Observez la réglementation locale en vigueur concernant les déchets lorsque vous jetez des filtres à air usagés.

Enregistrement d'un logo utilisateur (personnalisé)

Vous pouvez enregistrer une image en cours de projection comme logo utilisateur.

Utilisez la télécommande pour effectuer les manipulations nécessaires pour enregistrer un logo d'utilisateur.

N.B. :

Lorsque vous enregistrez un logo d'utilisateur, tout logo d'utilisateur précédemment enregistré est automatiquement effacé.

Procédure

1 Projetez l'image que vous aimeriez utiliser comme logo utilisateur, puis appuyez sur la touche [Menu] de la télécommande.

2 Sélectionnez le menu "Logo utili.", puis appuyez sur la touche [Enter].



N.B. :

Si une correction de déformation trapézoïdale ou un effet de zoom électronique/loupe (E-Zoom) a été effectué, celui-ci sera annulé au moment où vous sélectionnez le menu "Logo utili."

3 Sélectionnez "Oui" dans le sous-menu, puis appuyez sur la touche [Enter].

N.B. :

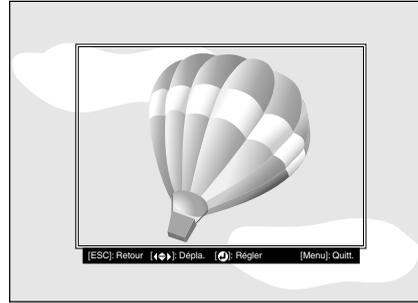
Lorsque vous appuyez sur le bouton [Enter], la fonction redimensionner l'écran s'efface. Par conséquent, la taille d'affichage varie du moment de projection d'images aux résolutions autres que celles des pixels du panneau du projecteur au moment de projection des images vidéo.



Enregistrement d'un logo utilisateur (personnalisé)

- 4** L'image à enregistrer apparaît, accompagnée d'un rectangle de sélection. Déplacez le rectangle de sélection pour sélectionner la partie de l'image à utiliser comme logo.

Appuyez sur les touches [▲], [▼], [◀] et [▶] pour sélectionner la partie de l'image à utiliser comme logo utilisateur, puis appuyez sur la touche [Enter].

**N.B. :**

La taille pouvant être enregistrée est 480×360 points.

- 5** Sélectionnez "Oui" dans l'écran de confirmation, puis appuyez sur la touche [Enter].



- 6** Spécifiez le taux d'agrandissement dans l'écran de réglage du Zoom, puis appuyez sur la touche [Enter].



Enregistrement d'un logo utilisateur (personnalisé)

7 Sélectionnez "Oui" dans l'écran de confirmation, puis appuyez sur la touche [Enter].

L'image est alors sauvegardée. Une fois la sauvegarde terminée, le message "La sauvegarde du logo utili. est terminée." apparaît.

**N.B. :**

- L'enregistrement du logo utilisateur peut prendre un peu de temps (environ 15 secondes). Ne tentez pas d'utiliser le projecteur ni aucune des sources reliées au projecteur pendant l'enregistrement du logo utilisateur ; vous risqueriez de causer des erreurs de fonctionnement du projecteur.
- Une fois qu'un logo utilisateur a été enregistré, il n'est plus possible de revenir au logo EPSON initial.



Accessoires en option

Les accessoires suivants sont proposés à la vente. La liste des accessoires optionnels ci-après est celle d'décembre 2002. Le détail de ces accessoires peut avoir été modifié sans préavis.

Sacoche ELPKS16

Utilisez cette sacoche si vous devez porter le projecteur à la main.

Lampe EMP ELPLP18

Utilisez cet article pour remplacer vos lampes qui arrivent en fin de vie.

Ecran portable 50" ELPSC06

Écran compact et facile à transporter. (Rapport L/H▶▶4:3)

Ecran valisette 60" ELPSC07

Ecran valisette 80" ELPSC08

Ecran valisette 100" ELPSC10

Écran portatif sur rouleau. (Rapport L/H 4:3)

Câble VGA ELPKC02

(1,8 m - Mini-D-Sub 15 broches/Mini-D-Sub 15 broches)

Permet de raccorder le projecteur à un ordinateur.

Câble VGA ELPKC09

(3 m - Mini-D-Sub 15 broches/Mini-D-Sub 15 broches)

Câble VGA ELPKC10

(20 m - Mini-D-Sub 15 broches/Mini-D-Sub 15 broches)

Utilisez ce câble de rallonge si le câble pour ordinateur fourni est trop court.

Câble VGA ELPKC11

(1,8 m - connecteur mini-D-Sub 15 broches à 5 connecteurs BNC)

Permet de raccorder le projecteur à un ordinateur offrant un port 5BNC.

Câble composante vidéo ELPKC19

(3 m - Mini-D-Sub 15 broches/3 × RCA)

Permet de raccorder au projecteur une source de signaux vidéo en composantes▶▶.

Fixation de plafond, couleur argent * ELPMB10

Permet de fixer le projecteur à un plafond.

Plaque de base montant pupitre* ELPFC03

Système de rallonge pour ELPMB10, 370mm* ELPFP04

Système de rallonge pour ELPMB10, 570mm* ELPFP05

Système de rallonge pour ELPMB10, 770mm* ELPFP06

À utiliser pour suspendre le projecteur à un haut plafond ou à un plafond avec faux-plafond en panneaux.

Appareil de présentation ELPDC02

ELPDC03

ELPDC04

Permet de projeter des livres, des transparents de rétroprojection (OHP) et des diapositives.

Télécommande ELPST08

C'est la même télécommande que la télécommande fournie avec le projecteur.

* Une procédure d'installation spéciale doit être respectée pour suspendre le projecteur au plafond. Adressez-vous à l'établissement qui vous a vendu votre projecteur si vous souhaitez réaliser ce type d'installation.

Liste des commandes ESC/VP21

Liste des commandes

Lorsqu'il reçoit une commande de mise sous tension (Power On), le projecteur s'allume. Lorsque le projecteur est à l'état "prêt", il renvoie le code "3Ah" (:). En outre, une fois le traitement de la commande terminé, le projecteur renvoie également l'invite ":".

L'apparition de l'invite ":" permet ainsi de connaître l'état du projecteur (occupé ou prêt). Si le traitement de la commande aboutit à une erreur, le projecteur renvoie un message d'erreur, suivi de l'invite ":".

Élément		Commande
Mise sous tension/hors tension	ON	PWR ON
	OFF	PWR OFF
Sélection du signal d'entrée à projeter	Ordinateur	SOURCE 11
	Vidéo component (YCbCr)	SOURCE 14
	Vidéo component (YPbPr)	SOURCE 15
	Video	SOURCE 41
	S-Video	SOURCE 42
Activation/désactivation de la coupure son et image (A/V Mute)	ON	MUTE ON
	OFF	MUTE OFF
Sélection de l'écran de coupure son et image (A/V Mute)	Noir	MSEL 00
	Bleu	MSEL 01
	Logo utili.	MSEL 02

Configuration initiale de la liaison USB

Pour pouvoir piloter le projecteur à l'aide de commandes ESC/VP21, le projecteur doit être relié à l'ordinateur par un câble USB. Les préparatifs suivants doivent être effectués avant qu'il ne soit possible d'établir la communication via la liaison USB.

Procédure

1 Téléchargez le logiciel utilitaire "EMP Link21L » dans l'ordinateur utilisé à partir du site Web d'EPSON.

Pour savoir comment se procurer ce logiciel, visitez le site Web : http://www.epson.fr/produits/projecteurs/emp820/emp_link_light/index.shtml.

2 Le pilote USB (USB-Com Driver) sera téléchargé en même temps que le logiciel utilitaire afin que vous puissiez l'installer sur l'ordinateur qui sera utilisé pour piloter le projecteur.

Pour plus de détails sur la façon d'installer le pilote USB, reportez-vous au Guide d'utilisation du logiciel EMP Link21L qui a été téléchargé avec le logiciel.

3 Activez la commande "Link 21L" du menu "Avancé".

4 Éteignez le projecteur.

5 Après une période de refroidissement, débranchez le câble d'alimentation connecté à le projecteur, puis réinsérez-le.

6 Mettez le projecteur.

Une fois le projecteur à nouveau sous tension, la communication avec celui-ci par une liaison USB sera alors possible.

Liste des modes d'affichage d'ordinateur pris en charge

Ordinateur

Signal	Cadence de rafraîchissement ▶▶ (Hz)	Résolution (points)	Résolutions d'écran redimen- sionnées ▶▶ (points)
PC98		640×400	1024×640
<u>VGA</u> ▶▶	60	640×480	1024×768
VGACGA		640×400	1024×640
VGAEGA		640×350	1024×560
VGA text		720×400	1024×568
		720×350	1024×498
VESA	60/72/75/85,iMac*	640×480	1024×768
<u>SVGA</u> ▶▶	56/60/72/75/85,iMac*	800×600	1024×768
<u>XGA</u> ▶▶	43i/60/70/75/85,iMac*	1024×768	1024×768
<u>SXGA</u> ▶▶	70/75/85	1152×864	1024×768
SXGA	60/75/85	1280×960	1024×768
SXGA	43i/60/75/85	1280×1024	960×768
<u>UXGA</u> ▶▶	48i/60	1600×1200	1024×768
MAC13"		640×480	1024×768
MAC16"		832×624	1024×768
MAC19"		1024×768	1024×768
MAC19"	60	1024×768	1024×768
MAC21"		1152×870	1016×768
<u>SDTV</u> ▶▶(625i)	50	720×540	1024×768
SDTV(525i)	60	640×480	1024×768
SDTV(525p)	60	640×480	1024×768
<u>HDTV</u> ▶▶(750p)	60	1280×720	1024×576
HDTV(1125i)	60	1920×1080	1024×576

* La connexion n'est possible que si l'équipement possède un port de sortie VGA.

D'autres signaux non répertoriés dans le tableau ci-dessus peuvent parfois être projetés, mais toutes les fonctions du projecteur ne seront pas disponibles avec ces derniers.

Liste des modes d'affichage d'ordinateur pris en charge

Vidéo composantes/Vidéo RVB

Signal	Cadence de rafraîchissement (Hz)	Résolutions (points)	
		Rapport L/H ▶▶ 4:3	Rapport L/H 16:9
<u>SDTV</u> ▶▶ (525i) (D1)	60	1024×768	1024×576
SDTV(625i)	50	1024×768	1024×576
SDTV(525p) (D2)	60	1024×768	1024×576
<u>HDTV</u> ▶▶ (750p) 16:9 (D4)	60	1024×768	1024×576
HDTV(1125i) 16:9 (D3)	60	1024×768	1024×576

Vidéo composite/S-Vidéo

Signal	Cadence de rafraîchissement (Hz)	Résolutions (points)	
		Rapport L/H▶▶ 4:3	Rapport L/H16:9
TV(NTSC)	60	1024×768	1024×576
TV(PAL,SECAM)	60	1024×768	1024×576

Spécifications

Nom du produit	Multimedia Projector EMP-735		
Dimensions	276 (L) × 70 (H) × 190 (P) mm (sans compter les pieds)		
Taille du panneau	0,9 pouce		
Méthode d'affichage	Matrice active TFT au polysilicium		
Résolution	<u>XGA</u> ▶▶ 786.432 pixels (1024 (L) × 768 (H) points) × 3		
Réglage de la mise au point	Manuel		
Réglage du zoom	Manuel (environ 1:1,16)		
Lampe (source lumineuse)	Lampe UHE 150 watts, Modèle numéro : ELPLP18		
Sortie audio maximale	1 W mono		
Haut-parleur	1		
Courant secteur	100 – 120 V c.d. 2,6 A 200 – 240 V c.d. 1,2 A 50/60 Hz		
Température en utilisation	+5°C à +35°C (sans condensation)		
Température de stockage	-10°C à +60°C (sans condensation)		
Poids	Environ 1,9 kg		
Connecteurs	Computer/Component Video :	1	mini-D-Sub 15 broches (femelle)
	Audio-In :	1	mini-jack stéréo
	Video :	1	RCA
	S-Video :	1	mini-DIN à 4 broches
	USB* :	1	USB (série B)

* Cette interface USB est conforme à la norme USB 1.1. Il n'est pas garanti que ce port USB fonctionnera correctement avec tous les périphériques compatibles USB.

Spécifications

Safety

USA

UL1950 3rd Edition

Canada

CSA C22.2 No.950-95 (cUL)

European Community

The Low Voltage Directive (73/23/EEC)

IEC60950 2nd Edition, +Amd.1, +Amd.2, +Amd.3, +Amd.4

EMC

USA

FCC 47CFR Part15B Class B (DoC)

Canada

ICES-003 Class B

European Community

The EMC Directive (89/336/EEC)

EN55022, 1998 Class B

EN55024, 1998

IEC61000-4-2, IEC61000-4-3, IEC61000-4-4, IEC61000-4-5,

IEC61000-4-6, IEC61000-4-8, IEC61000-4-11,

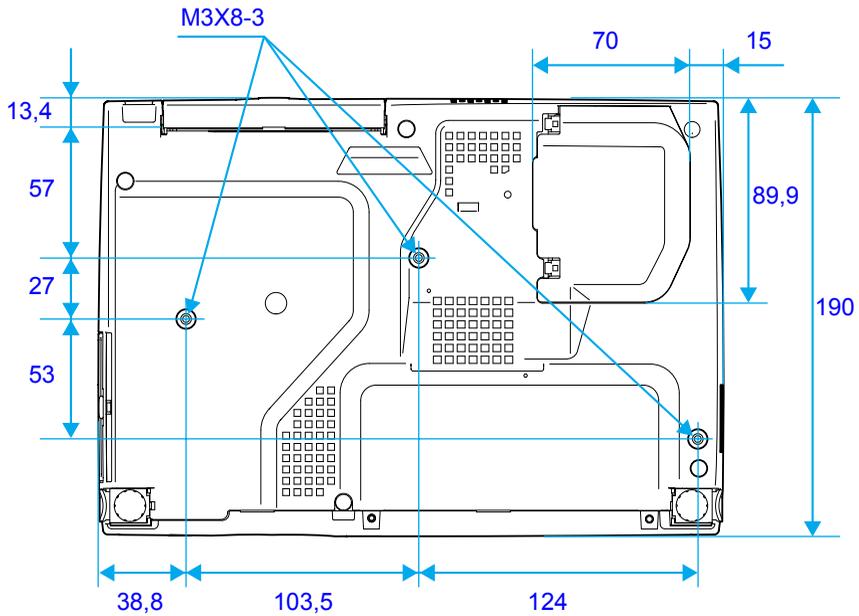
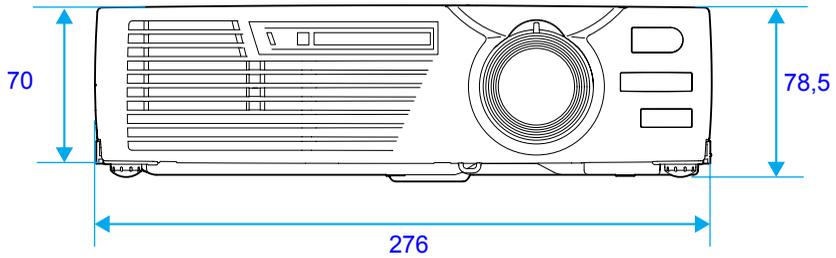
IEC61000-3-2, IEC61000-3-3

Australia/New Zealand

AS/NZS 3548:1995, A1:1997, A2:1997 Class B

CISPR Pub.22:1993, A1:1995, A2:1996, Class B

Apparence



Unité : mm

DECLARATION of CONFORMITY

According to 47CFR, Part 2 and 15
Class B Personal Computers and Peripherals; and/or
CPU Boards and Power Supplies used with Class B
Personal Computers

We :EPSON AMERICA, INC.
Located at :3840 Kilroy Airport Way
MS: 3-13
Long Beach, CA 90806
Tel :562-290-5254

Declare under sole responsibility that the product identified herein, complies with 47CFR Part 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed, is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on a statistical basis as required by 47CFR 2.909. Operation is subject to the following two conditions : (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Trade Name :EPSON
Type of Product :Projector
Model :EMP-735 / ELP-735



FCC Compliance Statement For United States Users

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio or television reception. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause interference to radio and television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

WARNING

The connection of a non-shielded equipment interface cable to this equipment will invalidate the FCC Certification or Declaration of this device and may cause interference levels which exceed the limits established by the FCC for this equipment. It is the responsibility of the user to obtain and use a shielded equipment interface cable with this device. If this equipment has more than one interface connector, do not leave cables connected to unused interfaces. Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.



Tous droits réservés. Toute reproduction, intégration dans un système d'archivage ou diffusion par un procédé électronique, mécanique, par photocopie, enregistrement ou tout autre procédé est interdite sans l'autorisation écrite préalable de SEIKO EPSON CORPORATION. Aucune responsabilité du fait du brevet n'est acceptée suite à l'utilisation des présentes informations. De même, aucune responsabilité n'est acceptée pour les dommages résultant de l'utilisation des informations contenues dans le présent document.

SEIKO EPSON CORPORATION et ses filiales déclinent toute responsabilité envers l'acheteur de ce produit ou de tiers pour les dommages, pertes, coûts ou frais encourus par l'acheteur ou des tiers suite à un accident, une mauvaise utilisation ou une utilisation incorrecte de ce produit ou des modifications, réparations ou altérations non autorisées de ce produit ou, (sauf aux Etats-Unis) au non respect des instructions d'utilisation données par SEIKO EPSON CORPORATION.

SEIKO EPSON CORPORATION ne peut être tenue responsable de tout dommage ou problème résultant de l'utilisation d'accessoires ou de pièces détachées qui ne sont pas d'origine EPSON ou approuvées EPSON par SEIKO EPSON CORPORATION.

Remarque générale:

EPSON est une marque déposée de SEIKO EPSON CORPORATION.
Macintosh, Mac et iMac sont des marques déposées de Apple Computer, Inc.
IBM est une marque déposée de International Business Machines Corporation.
Windows et Windows NT sont des marques de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis d'Amérique.
Dolby est une marque déposée de Dolby Laboratories.

Les autres noms de produits cités dans le présent manuel sont donnés à titre d'information uniquement et lesdits produits peuvent constituer des marques de leur propriétaire respectif. EPSON décline tout droit quant à ces produits. Ce produit utilise un logiciel à source ouverte.

Copyright © 2002 by SEIKO EPSON CORPORATION



Index

“Uxx” fait référence à un numéro de page du Guide de l'utilisateur EMP-735.

“Exx” fait référence à un numéro de page du Guide d'utilisation EasyMP.

A

Accessoires en option	U101
Ajustement Auto	U40, U52
Alignement.....	U41, U51
Alternance entre les écrans des scenarios	E30
Angle d'utilisation (télécommande)	U12
Animation	E3, E8, E16
Aperçu.....	E15
Aperçu Scénario.....	E15
Arrêt de la lecture du scenario	E30
Arrêt sur image (Freeze)	U47, E30
Avancer.....	E18
A/V Mute	E45

B

Bague de mise au point	U5
Bague de zoom.....	U5
BGM	E6
bmp	E3, E20

C

Câble 2RCA (L-R)/audio stéréo à mini-jacks	U19, U27
Câble audio à stéréo à mini-jacks	U19, U27
Câble USB	U21
Câble vidéo RCA	U23
Capteur infrarouge	U5, U7
CardPlayer	E21
Cellule	E8
Conditions d'affichage.....	E37
Configuration du projecteur.....	E43
Configuration initiale de la liaison USB	U103
Configuration réseau paramétrables	E44
Contraste	U52, U53, U55
Contrôle du projecteur	E45
Cordon secteur	U29
Correction manuelle de la déformation trapézoïdale	U39
Couleur.....	U53
Couleur du fond	E6

Coupe son et image

(A/V Mute)	U46, U58, E30
Couvercle de la lampe.....	U8
Création d'un scénario en toute simplicité.....	E14
Croix	U49

D

Déformation trapézoïdale	U37, U39, U57
Diaporama.....	E3, E35
Distance de projection	U14
Distance d'utilisation (télécommande)	U12
Dossier de scénario	E6

E

Easy Menu	E23
EasyMP.....	U1, U55
Ecran démarrage	U60
Écran redimensionnées	U104
Effets	E38
Émetteur infrarouge de la télécommande ...	U9
EMP Monitor	E46
EMP SlideMaker2.....	E4
En cas de problème	U70
Envoi d'un scenario	E11
ESC/VP21	U102
État de veille	U70
Exécution Auto	E11

F

Fichiers.....	E26
Fichiers graphiques	E3, E34
Fonction souris sans fil	U21
Format couleur CMYK	E3, E20
Format de l' image (Rapport L/H).....	U48
Format panoramique 16/9e	U48
Format progressif.....	E3, E20
Freeze.....	E45
Fréquence.....	U62
Fréq. défilement	E38

G

Grille de sortie d'air	U5
------------------------------	----



H

Haut-parleurU7, U19, U27
HDTV U104

I

ImagettesE26
Informations sur les erreursE51
Info. Source..... U57
Info. source pour mode couleur U57
Installation et mise en service
 du projecteur U13
Inversé..... U13, U61

J

JPEG E3, E6
jpg E3, E20

K

Keystone auto U38, U57

L

Lampe U62
Langue U61
Lecture continue (Revoir)..... E12, E38
Lecture d'un scénario.....E28
Link 21L U61
Logo UtiliU98
Luminosité U51, U53

M

Menu U50
Menu principal U50
Menu "A Propos" U62
Menu "Audio" U56
Menu "Avancé" U60
Menu "Logo utili." U59
Menu "Réglage" U57
Menu "Tout Réinit." U64
Menu "Vidéo" U51
Mise au point U36
Mise en arrêt différé..... U58
Mise en place de la pile..... U92
Mise hors tension du projecteur U33
Mode attente U61
Mode couleur U43
Mode d'utilisation.....E37

Mode guide E23
Mode rapide E23, E25
Mode Squeeze..... U48
Mode SYNC U63
Modification d'un scénario.....E31
Msg. pas de signal..... U57

N

Navigateur WebE40
NettetéU52, U53, U55
Nettoyage de l'extérieur du projecteur U90
Nettoyage de l'objectif..... U90
Nettoyage du filtre à air U91
Nom du scénarioE6
Noms et fonctions des différentes
 parties du projecteur..... U5

O

Ordre d'affichageE38
Orifice d'entrée d'air U5

P

Page de configurationE41
Panneau de commande..... U6
Par arrière..... U13, U61
Périodicité de remplacement
 de la lampe U93
Pied avant réglable..... U5
Pointeur de la souris..... U21
Polarité SYNC U63
Port..... U7, U31
Port 13w3 U18
Port 5BNC..... U17
Port Audio-In U7
Port Computer/Component Video U7
Port mini-D-Sub à 15 broches U16
Port S-Video U7
Port USB U7
Port Video U7
Pos. EcranU40, U51, U53
PowerPoint.....E3
Préchauffage U70
Prise d'entrée du courant secteur U7
Projection U30

Q

- Qualité de l'imageE6
- Qualité optimale.....E6

R

- Raccordement à un ordinateur U15
- Raccordement à une source vidéo.... U23, U27
- Réglage couleur U60
- Réglage de l'angle de projection..... U37
- Reglage des pieds.....U38
- Réinit. minuterie lampe..... U62, U96
- Remplacement de la lampe U94
- Remplacement du filtre à air U97
- Résolution U63, U104
- RVB U60
- RVB analogique..... U51, U62

S

- Scénario E4, E28
- Signal entréeU52, U54, U62
- Signal vidéo U54, U62
- sit..... E11, E20
- SNMP.....E54
- Source vidéo U62
- Souris USB U21
- Sous-menu U50
- Spécifications..... U106
- sRVB..... U43
- Surchauffe U71
- Synchronisation (Sync)..... U42, U51
- S-VidéoU24, U53, U62

T

- Taille de l'écran U14
- Taille de l'image U14
- Taux rafraîchi..... U63
- Teinte U53
- Télécommande U9
- Température de stockage U106
- Température des couleurs U60
- Température en utilisation U106
- Tiroir porte-pile..... U92
- Tonalite U56
- Trous de montage pour bride
de suspension U8, U108

- Types d'ordinateurs compatibles avec
le projecteur U15

U

- Utilisation de l'aide..... U68
- Utilisation des fonctions des menus
de configuration U50

V

- Verrouillage de securite U5
- Vidéo..... U53, U62
- Vidéo composites..... U23
- Vidéo en composantes U25
- Volume..... U56
- Voyant d'avertissement U5
- Voyant Power U5
- Voyants U5, U70
- V. Image.....E34

W

- wav..... E3, E20

Y

- YCbCr/YPbPr.....U31, U53, U62

Z

- Zoom électronique/loupe
(E-Zoom) U49, E30



Glossaire

Ce glossaire contient les définitions de quelques-uns des termes techniques employés dans ce guide, dont la signification pourrait vous échapper, et qui ne sont pas expliqués dans le corps de ce manuel. Il existe dans le commerce des publications qui contiennent des précisions supplémentaires sur ces sujets.

5BNC	Port servant à recevoir des signaux vidéo analogiques.
Adresse MAC	MAC l'abréviation de Media Access Control. L'adresse MAC est un numéro d'identification unique rattaché à chaque carte réseau. Un numéro unique est attribué à chacune des cartes réseau. Les données sont transmises entre les cartes (appareils) à partir de ce numéro.
Adresse SNMP trap IP	C'est l'adresse IP de l'ordinateur informé qui notifie les erreurs dans SNMP. Désigne l'adresse IP de l'ordinateur auquel seront envoyés les messages d'erreur dans l'adresse IP d'alerte.
Alignement	Les signaux émis par les ordinateurs ont une fréquence spécifique. Si le projecteur ne s'aligne pas précisément avec cette fréquence, l'image produite ne sera pas de bonne qualité. L'action du projecteur qui s'accorde sur la fréquence de ces signaux (nombre de crêtes par seconde du signal) est appelée "alignement". Si cet alignement n'est pas bien effectué, de larges bandes verticales apparaîtront sur les images projetées.
Balayage entrelacé	Méthode de balayage d'image dans laquelle l'image est découpée en fines lignes horizontales (composées de points), lesquelles sont ensuite retracées à l'écran l'une après l'autre, de gauche à droite, puis de haut en bas. Ces lignes étant numérotées, l'écran composé des lignes paires et l'écran composé des lignes impaires sont retracés alternativement.
Balayage progressif	Méthode de balayage d'image dans laquelle chaque image instantanée est entièrement balayée de haut en bas pour former une image individuelle complète.
Cadence de rafraîchissement (Taux rafraîchi.)	Les points lumineux des écrans ne conservent une même luminosité et une même leur couleur que pendant un temps très court. Pour qu'une image persiste à l'écran, celle-ci doit être balayée, c'est-à-dire redessinée point par point, de nombreuses fois par seconde, pour "rafraîchir" les points lumineux de l'écran. Le nombre d'opérations de rafraîchissement par seconde est appelé cadence (ou fréquence ou taux) de rafraîchissement et s'exprime en hertz (Hz).
Canal	Les vitesses de transmission chuteront s'il y a trop d'équipements en communication sans fil utilisant la même fréquence. Dans ce cas, il est possible d'éviter les interférences des autres réseaux locaux sans fil en définissant un canal sans fil pour chaque réseau local sans fil.



Contraste	La différence entre les zones claires et les zones sombres d'une image peut être augmentée ou diminuée pour faire ressortir ou au contraire adoucir du texte ou des images. C'est ce réglage que l'on appelle "contraste".
DHCP	Abréviation de Dynamic Host Configuration Protocol. Il s'agit d'un protocole qui attribue automatiquement une adresse IP à un ordinateur connecté à un réseau.
Dolby numérique	Format de signaux sonores développé par les laboratoires Dolby Laboratories. Alors que la stéréo normale est un format à deux voies qui requiert donc au moins deux haut-parleurs, le Dolby numérique est un format à 6 voies (ou plus précisément 5,1 voies) qui ajoute à ces deux haut-parleurs un haut-parleur central, deux haut-parleurs arrière et un haut-parleur de basses (sub-woofer).
EMP Link21L	Programme utilitaire (logiciel) permettant de raccorder le projecteur à un ordinateur et de piloter le projecteur à partir de l'ordinateur. Pour savoir comment se procurer le logiciel ou pour obtenir des instructions sur son utilisation ou des informations sur les modèles de projecteur compatibles, visitez le site Web : http://www.epson.fr/produits/projecteurs/emp820/emp_link_light/index.shtml .
ESSID	ESS est l'abréviation d'Extended Service Set. ESSID est un numéro d'identification utilisé pour la connexion à un équipement homologue sur un réseau local sans fil. La communication sans fil entre les équipements est possible si les numéros ESSID coïncident.
HDTV	Abréviation de "High-Definition TeleVision", télévision haute définition. Cette abréviation fait référence aux systèmes à haute définition qui satisfont les critères suivants : <ul style="list-style-type: none"> • Résolution verticale d'au moins 750p ou 1125i (p = <u>balayage progressif</u> , i = <u>balayage entrelacé (interlaced)</u>) • Rapport largeur/hauteur de l'écran : 16/9^e. • Réception et reproduction (ou sortie) du son en mode <u>Dolby numérique</u>.
Masque de sous-réseau	C'est un numéro qui définit, à partir de l'adresse IP, le nombre de bits utilisés dans les adresses réseau des réseaux affectés (sous-réseaux).
Mode de compression	Pour réduire la largeur d'une image vidéo au format 16:9, enregistrez l'image vidéo au format 4:3 avec le logiciel vidéo. Pour conférer à l'image vidéo un format 16:9, réglez le format de l'image sur 16:9 sur le projecteur.
Passerelle	Un serveur (routeur) permettant de communiquer sur un réseau divisé en fonction des masques de sous-réseau.

Période de refroidissement	Utilisez cette procédure pour refroidir une lampe de projecteur chaude. Le refroidissement survient automatiquement après avoir appuyé sur le bouton [Power] du projecteur ou de la télécommande pour mettre le projecteur hors tension. Ne débranchez pas le cordon d'alimentation du projecteur pendant la phase de refroidissement. Si la lampe ne se refroidit pas correctement, la chaleur de la lampe est piégée à l'intérieur du projecteur, ce qui risqué de diminuer la durée de vie de la lampe et de provoquer la panne du projecteur. La durée de refroidissement de la lampe est d'environ 45 secondes et peut être affectée par la température ambiante.
Rapport L/H (largeur/ hauteur)	Rapport entre la largeur de l'image et sa hauteur. Les images de HDTV (télévision haute définition) sont au format 16:9 ^e , qui donne une grande largeur d'écran. Les images standard sont au format 4:3.
Redimensionner l'écran	Cette fonction sert à projeter des images d'ordinateur dont la résolution est supérieure ou inférieure à celle du panneau de pixels du projecteur, tout en permettant à ces images d'occuper l'intégralité de la surface de projection disponible.
SDTV	Abréviation de "Standard-Definition TeleVision", télévision à définition standard. Cette abréviation fait référence aux systèmes de télévision qui ne satisfont pas aux critères de la télévision haute définition.
SNMP	Le protocole SNMP (Simple Network Management Protocol) est le protocole de surveillance et de contrôle de dispositifs tels que des routeurs et des ordinateurs reliés à un réseau TCP/IP.
sRGB	Norme internationale de définition des couleurs formulée de sorte que les informations de couleurs provenant des équipements vidéo puissent être facilement traitées et reproduites par les systèmes d'exploitation des ordinateurs et de l'Internet.
SVGA	Type de signal vidéo présentant une résolution de 800 points horizontaux par 600 points verticaux, utilisé par les ordinateurs compatibles IBM-PC/AT.
S-Vidéo	Signal vidéo dont la composante de luminance et la composante couleur sont séparées de façon à fournir une meilleure qualité d'image. Les images de ce type sont donc formées à partir de deux signaux indépendants : Y (le signal de luminance) et C (le signal de couleur).
SXGA	Type de signal vidéo présentant une résolution de 1280 points horizontaux par 1024 points verticaux, utilisé par les ordinateurs compatibles IBM-PC/AT.

Sync. (synchronisation)	Les signaux émis par les ordinateurs ont une fréquence spécifique. Si le projecteur ne s'aligne pas précisément avec cette fréquence, l'image produite ne sera pas de bonne qualité. L'action du projecteur alignant les phases (positions relatives des crêtes et des creux) de ces signaux est appelée "synchronisation". Si les signaux sont mal synchronisés, l'image peut devenir tremblante, brouillée ou déformée horizontalement.
Température des couleurs	Température d'un objet émettant de la lumière. Si la température des couleurs est élevée, celles-ci tendent à tirer vers le bleu. Si la température des couleurs est moins grande, celles-ci tendent à tirer vers le rouge.
USB	Abréviation de Universal Serial Bus. L'USB est une interface permettant de raccorder des périphériques à des ordinateurs personnels, qui ne prend en charge que des vitesses de transmission (débits) de données relativement lentes.
UXGA	Type de signal vidéo présentant une résolution de 1600 points horizontaux par 1200 points verticaux, utilisé par les ordinateurs compatibles IBM-PC/AT.
Verrouillage de sécurité	Dispositif consistant en un trou pratiqué dans le boîtier du projecteur, dans lequel on passe un câble anti-ivol (non fourni) pour attacher le projecteur à une table ou à une poutre. Ce projecteur est compatible avec le système Microsaver Security System fabriqué par Kensington.
VGA	Type de signal vidéo présentant une résolution de 640 points horizontaux par 480 points verticaux, utilisé par les ordinateurs compatibles IBM-PC/AT.
Vidéo composite	Signal vidéo qui représente le mélange d'un signal de luminosité et de signaux de couleurs. Il s'agit du type de signal le plus répandu parmi les appareils vidéo domestiques (aux formats NTSC, PAL et SECAM). Ce signal se compose d'une porteuse Y (signal de luminance) et d'un signal chromatique (couleurs), tels que les signaux de la mire en barre de couleurs.
Vidéo en composantes	Signal vidéo composé d'une composante de luminosité/luminance vidéo et de composantes de couleurs fournies sous la forme de signaux distincts, de façon à fournir une meilleure qualité d'image. En mode HDTV (télévision haute définition), il s'agit d'un signal d'image composé en fait de trois signaux indépendants : Y (le signal de luminance) et Pb et Pr (Signal en différences de couleur).
WEP	C'est l'abréviation de Wired Equivalent Privacy. Il s'agit d'une méthode de sécurité qui code les données pendant la transmission. La communication des données ne peut pas avoir lieu si les appareils d'envoi et de réception ne sont pas enregistrés par WEP avec la même clé de codage.

XGA	Type de signal vidéo présentant une résolution de 1024 points horizontaux par 768 points verticaux, utilisé par les ordinateurs compatibles IBM-PC/AT.
YCbCr	Signal de porteuse contenu dans le signal de mire en barres de couleurs utilisé dans la diffusion moderne d'images de télévision. Son nom se décompose en Y (signal de luminance) et CbCr (signaux chromatiques (de couleur)).
YPbPr	Signal de porteuse contenu dans le signal de mire en barres de couleurs utilisé dans la diffusion d'images de télévision haute définition (HDTV). Son nom se décompose en Y (signal de luminance) et PbPr (signal de différences de couleur).

