

# Où trouver les informations

## Ce Guide de l'Utilisateur

Fournit toutes les informations nécessaires à la configuration et à l'utilisation de votre appareil EPSON PhotoPC 3100Z et des options EPSON. Il contient également des informations sur les opérations de dépannage et des instructions sur l'installation du logiciel inclus dans le CD-ROM des logiciels EPSON fourni avec l'appareil PhotoPC 3100Z.

## Guide de l'Utilisateur en ligne EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique

Ce guide fournit toutes les informations nécessaires à l'installation et à l'utilisation du logiciel EPSON Photo!4, qui vous permet de gérer vos photos et de les transférer de l'appareil photo à votre ordinateur. Il fournit également des instructions sur d'autres utilitaires inclus dans le CD-ROM, dont EPSON AutoDownloader qui vous permet de charger rapidement et de façon organisée vos fichiers, et EPSON File Converter qui prépare vos photos pour les transférer vers l'appareil photo. Vous trouverez également des informations pour contacter le support technique. Ce guide en ligne est fourni sur le CD-ROM qui accompagne le Guide de l'Utilisateur du PhotoPC 3100Z.

## Guide de Référence en ligne EPSON PhotoQuicker

Fournit les informations nécessaires à l'utilisation du logiciel EPSON PhotoQuicker qui vous permet d'imprimer vos photos. Ce guide est automatiquement installé sur votre ordinateur lors de la mise en place du logiciel EPSON PhotoQuicker.

## Aide en ligne

Fournit toutes les informations et instructions nécessaires à l'utilisation des logiciels EPSON Photo!4 et EPSON Auto Downloader. L'aide en ligne est automatiquement installée lors de la mise en place du logiciel EPSON Photo!4. Vous trouverez toutes les informations d'accès à l'Aide en ligne dans le Guide de l'Utilisateur en ligne *EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique*.

**EPSON®**

***PhotoPC***<sup>™</sup>  
***3100Z***

**APPAREIL PHOTO NUMERIQUE COULEUR**

**Guide de l'Utilisateur**

## NOTICE IMPORTANTE

Tous droits réservés. La reproduction, l'enregistrement ou la diffusion de tout ou partie de ce manuel, sous quelle que forme que ce soit, électronique, mécanique, photographique, sonore ou autre, sans l'autorisation écrite expresse de SEIKO EPSON CORPORATION, est interdite. L'exercice de la responsabilité relative au brevet ne s'applique pas à l'exploitation des renseignements contenus dans le présent manuel, ni aux dommages pouvant résulter de la mise en application de ces informations.

SEIKO EPSON CORPORATION et ses filiales ne peuvent être tenus responsables des préjudices, pertes ou dommages encourus ou subis par l'acheteur de ce produit ou des parties tierces, suite à un accident, une mauvaise utilisation, un abus de ce produit, ou résultant de modifications, réparations ou transformations non autorisées, ou (excepté pour les Etats-Unis d'Amérique) de la non observation des instructions d'exploitation ou de maintenance transmises par SEIKO EPSON CORPORATION.

SEIKO EPSON CORPORATION ne peut être tenu responsable des dommages ou des problèmes survenant à la suite de l'utilisation d'options ou de consommables autres que des produits EPSON ou des produits approuvés par SEIKO EPSON CORPORATION.

EPSON est une marque déposée de SEIKO EPSON CORPORATION.  
PhotoPC est une marque de SEIKO EPSON CORPORATION.  
Macintosh est une marque déposée de Apple Computer, Inc.  
Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.  
CompactFlash est une marque de SanDisk Corporation, transmise sous licence à CFA (CompactFlash Association).

*Remarque générale : les autres noms de produits utilisés dans ce guide n'ont qu'un but d'identification et peuvent être des marques de leurs détenteurs respectifs. EPSON renonce à tout droit sur ces marques.*

Copyright © 2001 par SEIKO EPSON CORPORATION, Nagano, Japon.

Ce produit est conforme aux Directives et Normes suivantes :

Directive 89/336/CEE :

EN 55022 Classe B

EN 55024

## REMARQUE RELATIVE A L'UTILISATION DE PRODUITS PROTEGES PAR DES DROITS DE REPRODUCTION

Comme les photocopieurs, les appareils photo numériques peuvent être employés à des fins illicites, notamment pour la reproduction de supports bénéficiant d'un copyright. Sans l'avis de personnes compétentes, soyez vigilant et veillez à ne pas numériser de documents photographiques sans l'autorisation des détenteurs des droits de reproduction correspondants.

---

# Table des matières

## Introduction

---

### Caractéristiques de l'appareil

PhotoPC 3100Z .....	1
Options. ....	3
Consignes de sécurité .....	4
Lors de l'utilisation de l'appareil photo .....	4
Lors de l'utilisation de la bandoulière. ....	6
Lors de l'utilisation des piles .....	6
Les messages Attention, Important et Remarque(s) ..	7

## Chapitre 1 Familiarisation avec votre appareil

---

Déballage de l'appareil PhotoPC 3100Z .....	1-2
Composants de l'appareil .....	1-2
Utilisation des piles .....	1-5
Installation des piles .....	1-6
Remplacement des piles .....	1-7
Nettoyage des piles .....	1-8
Stockage des piles. ....	1-9
Mise au rebut des piles .....	1-9

Préparation de l'appareil photo .....	1-9
Fixation de la bandoulière .....	1-9
Fixation du cache-objectif .....	1-10
Installation et retrait d'une carte CompactFlash	1-11
Lors de la première mise sous tension	
de l'appareil .....	1-13

## Chapitre 2 La prise de vues

---

Préparation. ....	2-1
Plage de mise au point de l'appareil et	
portée du flash .....	2-2
Mise sous et hors tension de l'appareil .....	2-2
Lecture de l'écran d'affichage .....	2-3
Utilisation du sélecteur de mode .....	2-4
Paramétrages de base .....	2-5
Utilisation des touches de l'écran LCD .....	2-6
Prises de vues à l'aide du viseur. ....	2-6
Utilisation du zoom optique .....	2-8
Utilisation du retardateur .....	2-9

Prises de vues à l'aide de l'écran LCD . . . . .	2-10
Utilisation de la fonction de visualisation de base des photographies . . . . .	2-12
Utilisation du zoom numérique. . . . .	2-14
Prises de vues rapprochées en mode Macro . . .	2-15
Prises de vues multiples . . . . .	2-15
Enregistrements de clips vidéo . . . . .	2-15
Utilisation de la fonction de prise de vues en rafale . . . . .	2-17
Utilisation de la fonction de prise de vues par intervalle . . . . .	2-18
Utilisation de la fonction d'assistance panoramique . . . . .	2-20
Enregistrements sonores pour photographies. . . . .	2-22
Enregistrement sonore immédiatement après la prise de vues. . . . .	2-23
Enregistrement sonore pour des photos existantes . . . . .	2-24
Ecoute des enregistrements sonores à l'aide du haut-parleur intégré. . . . .	2-25

### **Chapitre 3 Visualisation et gestion des photos depuis l'appareil photo**

---

Visualisation des photographies depuis l'écran LCD .	3-1
Affichage simultané d'une, de quatre ou de neuf photographies . . . . .	3-2
Agrandissement des photographies . . . . .	3-3

Visualisation des photos via le menu Animation . . . . .	3-3
Visualisation des informations relatives aux photographies . . . . .	3-5
Sélection d'un dossier enregistré dans la carte mémoire CompactFlash . . . . .	3-6
Visualisation des clips vidéo. . . . .	3-6
Gestion des photographies à partir de l'écran LCD . .	3-7
Verrouillage et déverrouillage des photos . . . .	3-7
Suppression de photographies . . . . .	3-8
Suppression des enregistrements sonores . . . .	3-9
Suppression des clips vidéo . . . . .	3-10
Visualisation des photos sur un téléviseur . . . . .	3-11
Visualisation des photos sur un projecteur EPSON . .	3-12

### **Chapitre 4 Paramétrage**

---

Paramétrage des photos prises avec votre appareil . .	4-1
Réglage de la résolution. . . . .	4-1
Réglage du flash . . . . .	4-5
Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil . . . . .	4-7
Changement du paramètre couleur/ monochrome. . . . .	4-8
Réglage manuel de la mise au point . . . . .	4-9
Réglage de la sensibilité. . . . .	4-10
Réglage de la balance des blancs . . . . .	4-11
Réglages de l'exposition . . . . .	4-12

Modification du système de mesure . . . . .	4-18	Installation des logiciels sous Macintosh. . . . .	5-6
Sélection du délai de synchronisation lente		Installation du logiciel EPSON Photo!4 et	
du flash . . . . .	4-19	des autres logiciels . . . . .	5-6
Sélection du flash intégré ou externe. . . . .	4-20	Installation du logiciel QuickTime 4 . . . . .	5-7
Paramétrages de l'appareil photo . . . . .	4-21	Installation du logiciel Acrobat Reader . . . . .	5-8
Réglage de la date et de l'heure . . . . .	4-22	Configuration du logiciel EPSON CameraStarter . . . . .	5-8
Utilisation de la fonction de mise hors		Connexion et déconnexion de l'appareil photo . . . . .	5-10
tension automatique (mode Eco.) . . . . .	4-22	Connexion de l'appareil photo à l'ordinateur. . . . .	5-10
Réglage de la luminosité de l'écran LCD . . . . .	4-23	Déconnexion de l'appareil photo . . . . .	5-12
Réglage du volume du haut-parleur. . . . .	4-23	Transfert des photos vers l'ordinateur. . . . .	5-14
Réglage des avertisseurs sonores. . . . .	4-24	Utilisation des logiciels EPSON pour	
Sélection de la norme de diffusion et de		appareil photo numérique . . . . .	5-15
la langue . . . . .	4-24	Copie de fichiers directement depuis la	
Paramétrages d'impression . . . . .	4-25	carte mémoire . . . . .	5-15
Sélection des photos et du nombre		Visualisation des guides de l'utilisateur des	
d'exemplaires à imprimer . . . . .	4-26	logiciels sur votre ordinateur . . . . .	5-17
Paramétrages relatifs à l'impression d'un index	4-27	Accès au Guide de l'Utilisateur EPSON	
Paramétrages liés à la qualité d'impression. . . . .	4-27	Logiciels de l'appareil photo numérique . . . . .	5-17
		Accès au Guide de l'Utilisateur EPSON	
		PhotoQuicker . . . . .	5-18

## Chapitre 5 Manipulation des images depuis l'ordinateur

---

Configuration système requise. . . . .	5-1
Sous Windows . . . . .	5-2
Sous Macintosh. . . . .	5-2
A propos des logiciels fournis . . . . .	5-3
Installation des logiciels sous Windows. . . . .	5-4

## Chapitre 6 Options et accessoires de l'appareil photo

---

Utilisation des cartes mémoire . . . . .	6-1
Installation d'une carte mémoire dans votre ordinateur . . . . .	6-2
Formatage des cartes mémoires . . . . .	6-3
Utilisation des piles rechargeables . . . . .	6-4
Utilisation de l'adaptateur secteur . . . . .	6-5
Utilisation de la bague adaptatrice d'objectif . . . . .	6-7

## Chapitre 7 Entretien et dépannage

---

Entretien . . . . .	7-1
Manipulation de l'appareil photo . . . . .	7-1
Nettoyage de l'appareil . . . . .	7-2
Rangement de l'appareil . . . . .	7-2
Problèmes et solutions . . . . .	7-3
Problèmes liés à l'appareil photo . . . . .	7-3
Problèmes de qualité des photos . . . . .	7-8

## Annexe A Caractéristiques techniques






---

Appareil photo . . . . .	A-1
Dimensions . . . . .	A-1
Type du produit . . . . .	A-1
Image enregistrée . . . . .	A-2
Caractéristiques photographiques . . . . .	A-3
Fonctionnement . . . . .	A-4

Interface . . . . .	A-4
Alimentation . . . . .	A-4
Carte CompactFlash . . . . .	A-5
Adaptateur PCMCIA optionnel . . . . .	A-6
Adaptateur secteur optionnel . . . . .	A-6

## Annexe B Position du sélecteur de mode

---

Paramétrages avec le sélecteur sur  . . . . .	B-2
Paramétrages avec le sélecteur sur  . . . . .	B-3
Paramétrages avec le sélecteur sur  . . . . .	B-4
Paramétrages avec le sélecteur sur  . . . . .	B-6
En mode Programme . . . . .	B-6
En mode Manuel . . . . .	B-6
Paramétrages avec le sélecteur sur  . . . . .	B-7
En mode Programme . . . . .	B-7
En mode Manuel . . . . .	B-8

## Glossaire

---

## Index

---

---

# Introduction

Votre appareil photo EPSON® PhotoPC™ 3100Z est un appareil numérique performant et convivial avec lequel vous pouvez prendre des photographies couleur et les traiter directement sur votre ordinateur. Avec l'appareil PhotoPC 3100Z, vous pouvez, depuis votre ordinateur, personnaliser vos lettres professionnelles, vos documents ou vos présentations grâce à des images d'actualité. Vous pouvez également partager vos photos avec vos collaborateurs et amis via Internet, ajouter du dynamisme et de la couleur à vos journaux internes, vos dépliants ou vos brochures. Les images prises avec l'appareil PhotoPC 3100Z viendront enrichir tous vos documents.

L'appareil PhotoPC 3100Z est livré avec tous les éléments nécessaires à son utilisation, en particulier avec le logiciel EPSON Photo!4 qui permet le transfert des photographies de l'appareil photo vers le disque dur de votre ordinateur. Vous pouvez ainsi éditer, retoucher, organiser, ou intégrer facilement vos photographies à vos documents. Pour obtenir de plus amples instructions sur l'utilisation et l'installation de EPSON Photo!4, reportez-vous au *Guide de l'Utilisateur en ligne EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique*.

---

## Caractéristiques de l'appareil PhotoPC 3100Z

L'appareil PhotoPC 3100Z dispose des fonctions et des caractéristiques suivantes :

- ❑ CCD de 3,3 Méga pixels
- ❑ Capture d'images couleur sur 24 bits
- ❑ Haute résolution, jusqu'à 2544 × 1904 pixels (équivalent à 4,8 Méga pixels) utilisant la résolution HyPict
- ❑ Technologie PIM (PRINT Image Matching) vous permettant d'obtenir une qualité d'impression optimale lors d'impressions de photos via une imprimante reconnaissant cette technologie.
- ❑ Ecran LCD couleur intégré pour la prévisualisation et la visualisation des images enregistrées
- ❑ Microphone et haut-parleur intégrés pour les enregistrements sonores et leur écoute



- ❑ Format Macro
- ❑ Zoom optique x3 et numérique x2
- ❑ Prise de vues en rafale permettant de prendre jusqu'à environ 47 photographies dans une même séquence
- ❑ Réglage de la balance des blancs automatique, prédéfini ou manuel
- ❑ Réglage d'exposition automatique, prédéfini ou manuel (-2 à + 2 EV, par incréments de 0,5 ou 0,2)
- ❑ Enregistrement automatique de la date et de l'heure pour chaque image
- ❑ Flash intégré avec différents réglages : Automatique, Flash forcé, Flash désactivé, Réduction "yeux rouges" et Flash de synchronisation lente (pour la prise de vues de nuit ou dans des endroits sombres)
- ❑ Griffes pour flash externe (vendu séparément) utilisé pour la prise de vues manuelle. (Pour plus d'informations sur les flashes externes, consultez votre revendeur EPSON.)
- ❑ Retardateur (10 secondes de délai)
- ❑ Mise hors tension automatique permettant d'économiser les piles
- ❑ Logiciel EPSON Photo!4 pour gérer vos photos et les transférer vers votre ordinateur
- ❑ Logiciel EPSON File Converter pour convertir les images et les enregistrements sonores stockés dans votre ordinateur au format de fichier EPSON Photo afin de les charger vers votre appareil
- ❑ Autres logiciels EPSON vous permettant d'organiser les transferts de vos photos, d'assembler vos photos pour créer des photos panoramiques et d'imprimer vos photos
- ❑ Prise en charge du format de fichier DPOF qui vous permet de sélectionner les photos à imprimer et le nombre d'exemplaires pour chacune d'elles
- ❑ Les formats de fichiers sont compatibles avec les applications Windows<sup>®</sup> et Macintosh<sup>®</sup>

---

## Options

Vous pouvez équiper l'appareil PhotoPC 3100Z avec les options EPSON suivantes :

- ❑ Carte CompactFlash™  
(pour de plus amples informations, contactez votre revendeur EPSON)
- ❑ Adaptateur PCMCIA (B867041)
- ❑ Adaptateur secteur (B867081, B867091, B867101, B867111, B867121, B867131, B867141, B867151, B867161, B867171) pour une utilisation avec une prise électrique standard
- ❑ Dispositif Power Pack comprenant (B81817\*, B818181, B818182) :

Un chargeur de piles Ni-MH  
Quatre piles Ni-MH rechargeables

- ❑ Lot de quatre piles Ni-MH rechargeables (B81811\*)

### Remarques :

- ❑ *L'astérisque représente le dernier chiffre de la référence produit, qui varie selon le pays d'achat.*

- ❑ *L'appareil PhotoPC 3100Z est livré avec une carte CompactFlash de 16 Mo. Pour obtenir de plus amples informations sur l'utilisation de cette option, reportez-vous à la section "Utilisation des cartes mémoire", page 6-1.*
- ❑ *L'adaptateur secteur modèle EU-40 et le chargeur de piles modèle EU-38 sont conformes aux directives 73/23/CEE et 89/336/CEE de l'Union européenne.*

---

## Consignes de sécurité

Avant d'utiliser l'appareil photo, lisez attentivement toutes les instructions énumérées ci-dessous et conservez-les afin de vous y reporter si nécessaire. Tenez compte également des avertissements et consignes inscrits sur l'appareil photo et les options.

### Lors de l'utilisation de l'appareil photo

Respectez les instructions suivantes lors de l'utilisation de l'appareil photo.

- ❑ Pour réduire les risques d'électrocution, n'ouvrez jamais le boîtier de l'appareil ni des options. En outre, n'ouvrez jamais aucun compartiment de l'appareil si ces manipulations ne sont pas clairement expliquées dans ce manuel.
- ❑ Ne tentez jamais d'insérer des objets dans les ouvertures ou fentes de l'appareil.
- ❑ Pour éviter les risques d'inflammation ou d'électrocution, n'exposez jamais l'appareil photo ou ses options à la pluie ou à l'humidité.
- ❑ Pour éviter les risques d'inflammation ou d'électrocution, ne couvrez pas l'appareil photo avec une couverture ou toute autre forme de tissu, cela pourrait répandre une charge électrique.
- ❑ Pour éviter tout risque d'inflammation ou d'explosion, n'utilisez jamais l'appareil photo près du site de stockage de gaz inflammables ou volatils.
- ❑ N'utilisez pas l'appareil en extérieur pendant un orage.
- ❑ Si vous notez une anomalie sur l'appareil photo ou sur une option (odeur, bruit, fumée suspects...), cessez immédiatement toute utilisation et mettez-le (la) hors tension. Retirez les piles et/ou déconnectez l'adaptateur secteur de l'appareil photo d'une part et de la prise électrique d'autre part. Puis contactez votre revendeur EPSON.
- ❑ Afin d'éviter toute lésion oculaire, évitez de réaliser des portraits au flash trop près du visage du sujet.
- ❑ N'utilisez que le type d'alimentation indiqué dans ce guide.

- ❑ N'utilisez pas de cordon d'alimentation abîmé ou effiloché.
- ❑ Retirez les piles et/ou débranchez l'appareil photo et contactez les services de maintenance lorsque :

Le cordon d'alimentation ou la prise a été endommagé(e), du liquide a été versé dans l'appareil photo ou dans les options, l'appareil photo ou les options sont tombés, le boîtier a été endommagé, l'appareil photo ou les options ne fonctionnent pas correctement ou offrent une qualité nettement inférieure à la qualité habituelle.

- ❑ Ne tentez aucune réparation qui ne serait pas clairement expliquée dans les consignes d'utilisation.
- ❑ Ne touchez pas le flash avec vos doigts ou tout autre objet et ne laissez pas s'accumuler la poussière sur le flash car vous risquez de l'endommager.

Veillez à le nettoyer à l'aide d'un chiffon doux et sec avant l'utilisation de l'appareil photo, si nécessaire.

- ❑ Si la solution utilisée pour les cristaux liquides de l'écran d'affichage ou de l'écran LCD s'écoule et se répand sur vos mains, lavez celles-ci soigneusement à l'eau savonneuse. En cas de projection dans les yeux, rincez-les immédiatement à l'eau claire.

## Lors de l'utilisation de la bandoulière

Respectez les instructions suivantes lors de l'utilisation de la bandoulière :

- ❑ Ne balancez pas l'appareil photo, vous risqueriez d'endommager l'appareil ou d'autres objets, ou de blesser des personnes autour de vous.
- ❑ Ne tirez pas ou ne serrez pas trop fort la bandoulière contre vous, vous risqueriez de vous blesser grièvement.
- ❑ Conservez la bandoulière hors de portée des enfants.

## Lors de l'utilisation des piles

Respectez les instructions suivantes lors de l'utilisation des piles.

- ❑ Avant d'utiliser les piles, lisez attentivement les consignes de sécurité et d'utilisation.
- ❑ N'utilisez pas de piles au manganèse (IEC R6).
- ❑ Ne chargez jamais des piles non rechargeables.

- ❑ Afin d'éviter les risques d'inflammation ou d'électrocution, n'utilisez jamais de piles endommagées ou présentant un écoulement.
- ❑ Utilisez exclusivement des piles EPSON Ni-MH, ainsi qu'indiqué dans le présent manuel.
- ❑ Prenez garde aux risques d'électrocution.
- ❑ N'utilisez pas le chargeur ni les piles près d'une source d'eau et évitez de les manipuler avec des mains humides.
- ❑ N'exposez pas les piles ou le chargeur à la pluie ou à une forte humidité.
- ❑ Conservez le chargeur et les piles à l'abri des sources de chaleur.
- ❑ Vous ne devez pas laisser tomber les piles, les trouser, les démonter, les modifier ou les court-circuiter. Ne les jetez ni dans l'eau ni dans le feu.
- ❑ Pour prévenir les risques de court-circuit, ne retirez jamais les manchons externes des piles.
- ❑ N'insérez pas d'objets dans les ouvertures car ils pourraient créer de dangereux points de tension ou provoquer des courts-circuits.

- ❑ Ne placez pas les piles au contact d'objets métalliques (pièces de monnaie ou clés) qui pourraient endommager leurs circuits.
- ❑ N'insérez pas les piles dans les prises murales ou dans toute autre source d'alimentation électrique, tel que l'allume-cigare d'un véhicule.
- ❑ Ne soudez pas directement des fils ou des bornes de plomb sur les piles.
- ❑ En cas de projection dans les yeux ou sur la peau d'acide contenu dans les piles, lavez soigneusement la zone touchée à l'eau claire et consultez un médecin. Si vous avalez une pile, consultez immédiatement un médecin.

---

## Les messages **Attention**, **Important** et **Remarque(s)**



Les messages **Attention** doivent être lus attentivement afin d'éviter tout risque d'accident corporel.



Les messages **Important** doivent être suivis afin d'éviter tout risque d'endommagement de l'appareil photo.

Les messages **Remarque(s)** contiennent des informations importantes et des indications utiles pour le bon fonctionnement de votre appareil photo et de ses options.



# Familiarisation avec votre appareil

---

Ce chapitre a pour but de vous familiariser avec votre appareil PhotoPC 3100Z et comprend les sections suivantes :

- ❑ Déballage de l'appareil PhotoPC 3100Z
- ❑ Composants de l'appareil
- ❑ Installation et remplacement des piles
- ❑ Fixation de la bandoulière et du cache-objectif
- ❑ Installation de la carte CompactFlash
- ❑ Choix de la langue et réglage de l'horodateur



## Déballage de l'appareil PhotoPC 3100Z

Vérifiez que votre appareil est livré avec les composants énumérés ci-dessous :



appareil  
(équipé du  
cache-objectif)



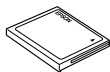
bague  
adaptatrice  
d'objectif



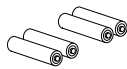
cordon du  
cache-objectif



bandoulière



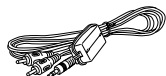
Carte CompactFlash  
16 Mo (installée dans  
l'appareil)



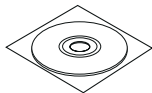
piles alcalines (4)



câble USB



câble vidéo



CD-ROM et/ou disquettes  
(le type et la quantité varient  
selon les pays)

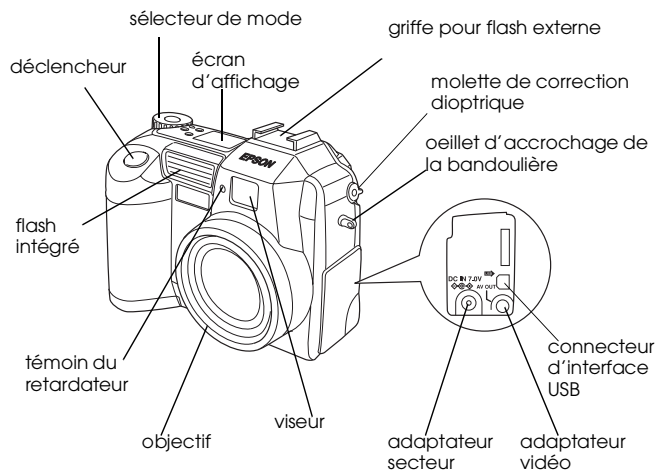


étui de l'appareil

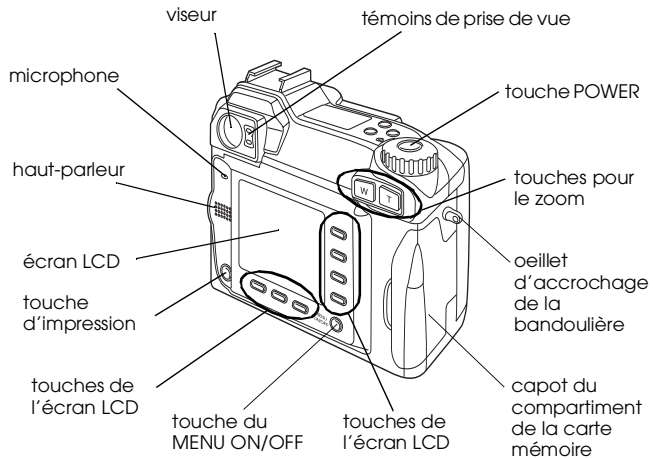
## Composants de l'appareil

Après avoir déballé votre appareil PhotoPC 3100Z, prenez le temps de vous familiariser avec les différents composants énumérés ci-dessous.

### Face avant



## Face arrière



### Remarque :

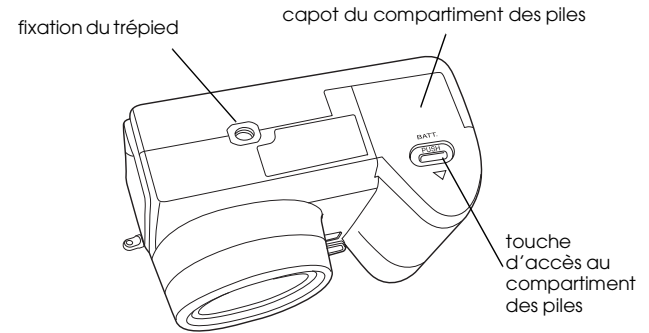
*Dans le guide, les touches de l'écran LCD sont parfois désignées d'après les indications correspondantes apparaissant à l'écran LCD (ces indications varient selon la position du sélecteur de mode et de l'écran affiché).*



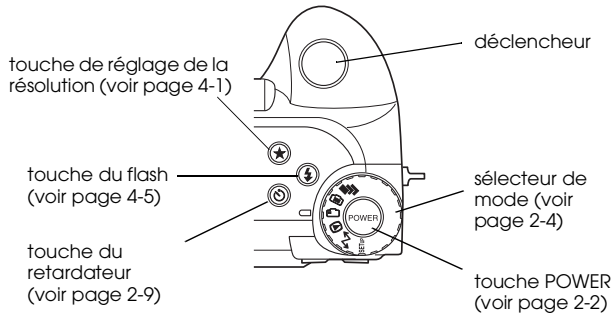
### Attention :

*Le microphone contient un aimant. Veuillez ne pas placer des objets magnétiques (carte de crédit, disquette) à proximité de celui-ci. EPSON ne pourrait en aucun cas être responsable des dommages engendrés ou de la perte des informations.*

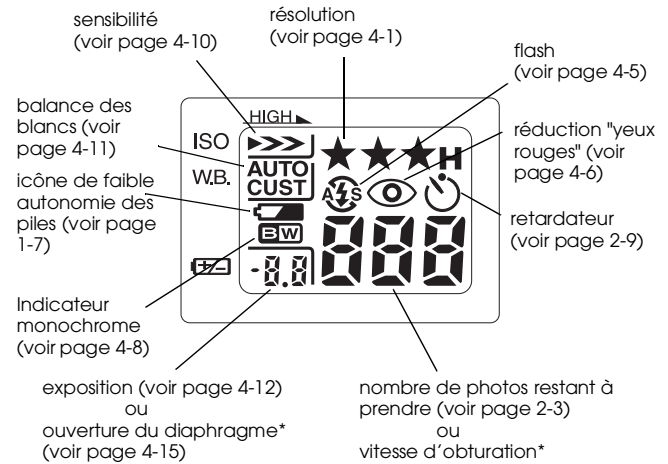
## Vue de dessous



## Vue de dessus



## Ecran d'affichage



\* S'affiche lorsque le déclencheur est à mi-course et lorsque l'appareil photo est en mode Programme ou Manuel.

## Témoins d'état

L'appareil photo dispose de témoins d'état rouge et vert situés à côté du viseur. Ils s'allument ou clignotent pour vous guider lors des prises de vues ou pour indiquer l'état de l'appareil. Pour obtenir de plus amples détails, reportez-vous au tableau suivant :

Voyant	Etat
Vert fixe	L'appareil photo est préchauffé et prêt pour une prise de vue. La mise au point automatique est verrouillée (lorsqu'on appuie à mi-course sur le déclencheur). L'appareil photo prend des photos en utilisant le retardateur.
Vert clignotant	L'appareil photo est en mode préchauffage (juste après sa mise sous-tension). L'appareil photo se met au point automatiquement (lorsqu'on appuie à mi-course sur le déclencheur). L'appareil photo enregistre un clip vidéo. La carte mémoire n'est pas installée. Le cache-objectif n'a pas été enlevé. L'appareil établit une connexion avec l'ordinateur. Les fichiers sont transférés vers ou à partir de la carte mémoire.

Rouge clignotant	Espace insuffisant dans la carte mémoire pour prendre une photo ou enregistrer un clip vidéo. Niveau des piles faible.
Rouge fixe	Erreur. Contactez votre revendeur EPSON.

## Utilisation des piles

Votre appareil PhotoPC 3100Z est livré avec quatre piles alcalines AA (IEC LR6). Lisez les sections suivantes pour obtenir de plus amples informations sur l'installation, le remplacement, le nettoyage, le stockage et la mise au rebut de ces piles.



### Important :

*N'utilisez pas de piles au manganèse (IEC R6).*

### Remarques :

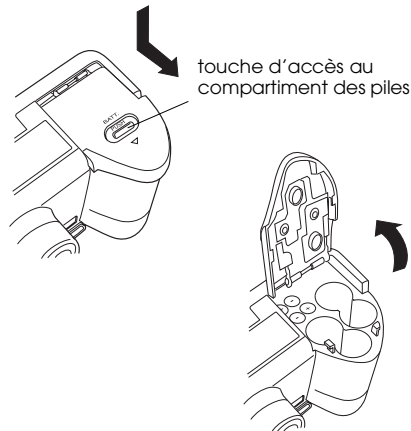
- Ne laissez pas les piles dans l'appareil si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période. Pour obtenir de plus amples instructions, reportez-vous à la section "Stockage des piles", page 1-9.*
- Vous pouvez également utiliser les piles Ni-MH rechargeables optionnelles (modèle EU-24). Pour obtenir de plus amples instructions, reportez-vous à la section "Utilisation des piles rechargeables", page 6-4.*

## Installation des piles

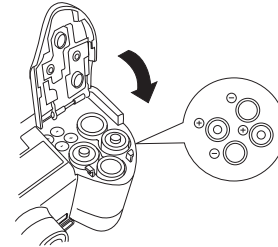
Avant de mettre les piles en place, lisez les consignes de sécurité de la section “Lors de l’utilisation des piles”, page 6.

Assurez-vous que l’appareil est hors tension et suivez les instructions de mise en place ou de remplacement des piles énumérées ci-dessous.

1. Retournez l’appareil en orientant l’objectif vers vous. Appuyez sur la touche d’accès au compartiment des piles et faites glisser le capot comme indiqué ci-dessous.



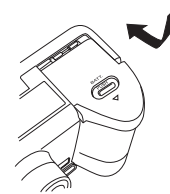
2. Insérez quatre piles dans le compartiment, en prenant garde à positionner les bornes  $\oplus$  et  $\ominus$  comme indiqué ci-dessous, puis rabattez le capot.




### **Attention :**

*Ne mélangez pas des piles de types différents, vous risqueriez de déclencher un incendie ou une explosion.*

3. Pour verrouiller le capot du compartiment des piles, maintenez-le fermé et faites-le glisser comme indiqué ci-dessous.



Lorsque les piles sont presque déchargées, une icône signalant une faible charge  s'affiche à l'écran.

Lorsque les piles sont vides, l'icône clignote et l'appareil se met automatiquement hors tension.

Retirez-les et insérez de nouvelles piles.

**Remarque :**

*Lorsque l'autonomie des piles est faible, l'affichage de l'écran LCD disparaît alors que le flash se charge. Une fois le chargement terminé, il réapparaît.*


## Remplacement des piles

Remplacez les piles du PhotoPC 3100Z dès que l'icône  apparaît sur l'écran d'affichage de l'appareil.

Remplacez les quatre simultanément. Vous pouvez utiliser les types de piles indiqués ci-dessous :

Piles alcalines jetables AA (IEC LR6)

Piles rechargeables AA Ni-MH

Lorsque l'icône de faible charge  s'affiche, les fonctions suivantes ne peuvent pas être activées :

Lors de la visualisation des photos et de l'écoute d'enregistrements sonores :

Effacer

Son oui

Clip vidéo

Lors du paramétrage :

 (pour la sélection de la norme de diffusion et de la langue)

Config. Mémoire


Format carte mémoire

**Remarques :**

- La durée de vie des piles dépend de leur type et de leur fabrication.*
- Si vous utilisez des piles rechargeables Ni-MH dans votre PhotoPC 3100Z, assurez-vous que les quatre piles sont complètement rechargées lorsque vous les remplacez. Si vous constatez qu'elles s'épuisent rapidement après plusieurs recharges successives, déchargez-les complètement avant de les remettre en charge.*
- Les piles rechargeables Ni-MH ainsi qu'un chargeur de piles sont disponibles à la vente en tant qu'option EPSON.*

## Nettoyage des piles

Respectez les instructions indiquées dans cette section lorsque vous nettoyez les piles.

De la poussière sur les pôles de contact (⊕ et ⊖) des piles et du capot du compartiment des piles peut obstruer le passage du courant dans l'appareil. Ce qui entraînerait l'affichage de l'icône de faible charge  et la mise hors tension automatique de votre appareil, même si vos piles ne sont pas déchargées.

Afin d'éviter cette perte d'énergie, les pôles de contact (⊕ et ⊖) des piles et du capot de compartiment des piles doivent rester propres. Nettoyez-les à l'aide d'un chiffon sec et doux, si nécessaire.

Pour assurer le chargement complet de vos piles, veillez à nettoyer également les bornes du chargeur des piles à l'aide d'un chiffon sec et doux.



### **Important :**

- ❑ *Pour nettoyer l'appareil photo, les piles ou le chargeur des piles, n'utilisez pas de détergents ou de solvants chimiques tels que du diluant, de la benzine ou des solutions à base d'alcool. Cette utilisation endommagerait sérieusement votre appareil.*
- ❑ *N'essayez jamais de nettoyer l'intérieur du compartiment des piles de votre appareil, vous risqueriez de l'endommager.*

Nettoyez les extrémités des piles à l'aide d'un chiffon sec.



### **Attention :**

- ❑ *Vous ne devez pas laisser tomber les piles, les chauffer, les trouser, les démonter, les modifier, les court-circuiter, ni les mettre au contact de l'eau ou du feu.*
- ❑ *Ne conservez pas les piles en vrac dans vos poches.*
- ❑ *Afin d'éviter tout risque d'inflammation ou d'explosion, n'utilisez pas conjointement différents types de piles.*
- ❑ *Utilisez toujours des piles d'un même lot. N'associez pas de piles neuves à des piles plus usagées.*

## Stockage des piles

Si vous prévoyez de ne pas utiliser l'appareil pendant une longue période, retirez les piles et stockez-les dans un endroit sec à température modérée.



### **Attention :**

- Ne stockez pas les piles avec des objets métalliques qui risqueraient de provoquer des courts-circuits.
- Evitez de stocker les piles dans des endroits trop chauds ou trop humides.
- Conservez les piles hors de portée des enfants.
- Retirez toujours les piles de l'appareil et du chargeur si vous ne les utilisez pas pendant une longue période. En effet, les piles stockées dans ces appareils pourraient fuir et les endommager.

## Mise au rebut des piles

Avant de jeter les piles, assurez-vous qu'elles sont totalement déchargées.



### **Attention :**

- Cachez la borne + avec du ruban adhésif afin d'éviter les risques de combustion ou d'explosion.
- Jetez les piles usagées conformément aux consignes et aux lois en vigueur.

---

## Préparation de l'appareil photo

Cette section indique comment fixer le cordon du cache-objectif et la bandoulière à l'appareil, installer une carte mémoire et effectuer les paramétrages de base.

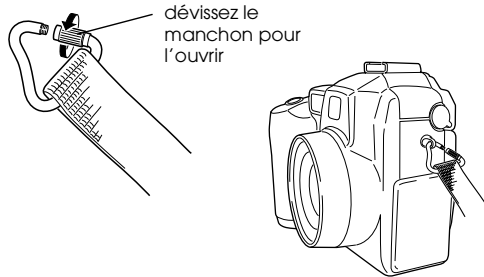
## Fixation de la bandoulière

Avant de fixer la bandoulière, lisez les consignes de sécurité de la section "Lors de l'utilisation de la bandoulière", page 6.

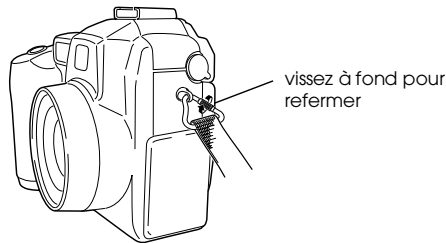


Pour fixer la bandoulière, procédez comme suit :

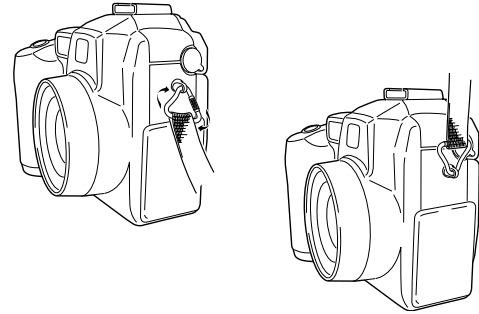
1. Dévissez le manchon fileté du fermoir triangulaire situé sur le bout de la bandoulière. Puis glissez-le dans l'oeillet situé sur le côté de l'appareil, comme illustré ci-dessous.



2. Revissez le manchon fileté du fermoir pour le fermer, comme illustré ci-dessous.



3. Après l'avoir bien refermé, retournez le fermoir de sorte que la bandoulière recouvre le manchon fileté, comme indiqué ci-dessous.

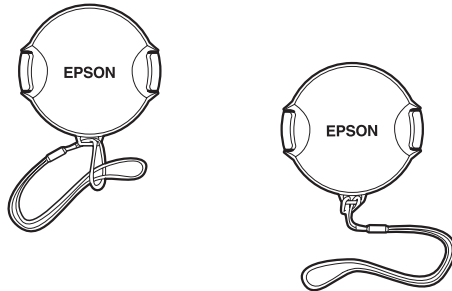


4. Répétez les opérations 1 à 3 pour fixer l'autre extrémité de la bandoulière à l'oeillet situé sur l'autre côté de l'appareil.

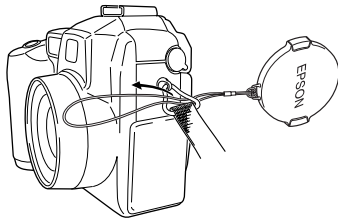
## Fixation du cache-objectif

Après avoir fixé la bandoulière, vous pouvez fixer le cache-objectif à l'appareil à l'aide de son cordon. Pour fixer le cordon au cache-objectif puis, à l'appareil, procédez comme suit.

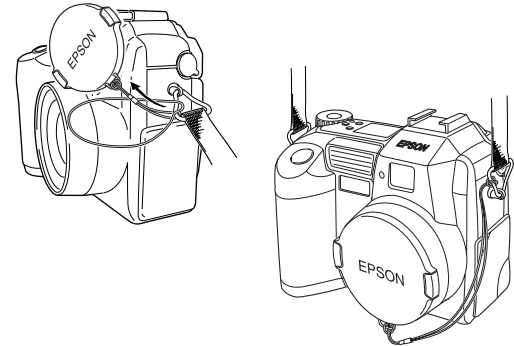
1. Passez l'extrémité du cordon côté petite boucle dans le passant, situé à la base du cache-objectif, puis glissez l'autre extrémité du cordon dans la petite boucle et tirez dessus pour serrer le cordon, comme illustré ci-dessous.



2. Insérez l'extrémité du cordon dans le fermoir triangulaire de la bandoulière, comme illustré ci-dessous.



3. Puis glissez le cache-objectif dans la boucle jusqu'à ce que le cordon soit bien serré.



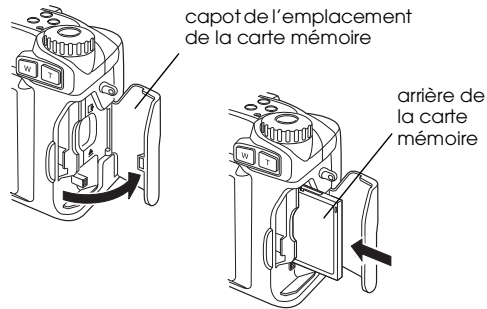
## Installation et retrait d'une carte CompactFlash

La prise de vue n'est possible que lorsqu'une carte mémoire est installée dans l'appareil photo.

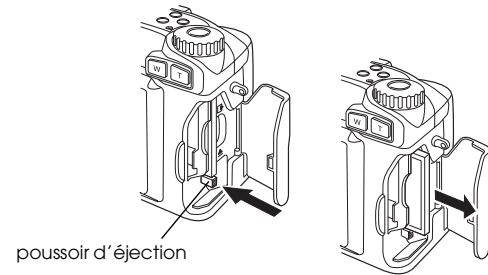
L'appareil photo est déjà équipé d'une carte mémoire. Toutefois, si vous devez l'installer ou la retirer, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Assurez-vous que l'appareil est hors tension.
2. Ouvrez le capot du compartiment de la carte mémoire.

Pour installer la carte, veillez à ce que l'avant de la carte et l'avant de l'appareil soient orientés dans la même direction, puis insérez complètement la carte dans son emplacement.



Pour retirer la carte, appuyez sur le poussoir d'éjection situé en dessous de l'emplacement de la carte, puis retirez la carte et refermez le capot.



**Important :**

- ❑ *Ne retirez jamais la carte tant que l'appareil est sous tension. Vous risqueriez de perdre ou d'endommager les données contenues sur la carte.*
- ❑ *Évitez d'utiliser ou de stocker la carte à la lumière du jour ou dans des endroits très chauds, humides ou poussiéreux.*

## Lors de la première mise sous tension de l'appareil

Il est nécessaire de définir la langue d'affichage par défaut des messages inscrits sur l'écran LCD et de régler la date et l'heure lors de la première mise sous tension de l'appareil et avant d'effectuer une première prise de vue. Pour ce faire, lisez les sections suivantes.

### Paramétrage de la langue

Procédez comme indiqué ci-dessous pour définir la langue d'affichage lors de la première utilisation de l'appareil photo. Selon le pays d'achat, vous pouvez choisir l'une des langues suivantes : anglais, japonais, français, allemand, italien, portugais, espagnol ou chinois.

1. Placez le sélecteur de mode sur **SETUP** et appuyez sur la touche **POWER** pour mettre l'appareil photo sous tension. Un message vous invitant à choisir une langue s'affiche à l'écran.
2. Appuyez sur les touches flèches pour sélectionner la langue de votre choix.
3. Appuyez sur la touche **RETOUR** pour enregistrer votre sélection.

Pour modifier le paramètre de langue, reportez-vous à la section "Sélection de la norme de diffusion et de la langue", page 4-24.

### Paramétrage de la date et de l'heure

Lorsque vous utilisez l'appareil photo pour la première fois et une fois le paramètre de la langue défini, vous devez régler la date (jour, mois et année) et l'heure (heures et minutes). Une fois ces paramétrages effectués, l'appareil enregistre automatiquement la date et l'heure de chaque prise de vue.

Pour régler l'horodateur à l'aide de l'écran LCD, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Après avoir paramétré la langue selon les indications de la précédente section, le paramètre relatif au mois s'affiche en rouge sur l'écran.  
  
Pour modifier l'ordre d'affichage de la date, appuyez sur la touche supérieure située sur le côté droit de l'écran LCD. Vous pouvez choisir l'un des réglages suivants :  
M.J.A (mois/jour/année) ; J.M.A (jour/mois/année) ; ou A.M.J (année/mois/jour).
2. Pour régler la valeur de l'élément sélectionné, utilisez les touches flèches haut et bas.

Appuyez sur les touches flèches droite et gauche pour vous déplacer d'élément en élément.

3. Après avoir paramétré la date et l'heure, appuyez sur la touche RETOUR pour enregistrer votre sélection.

Votre appareil PhotoPC 3100Z est à présent prêt pour sa première utilisation. Vous trouverez au chapitre 2 "La prise de vues" toutes les instructions nécessaires.

Pour modifier le réglage de la date et de l'heure, reportez-vous à la section "Réglage de la date et de l'heure", page 4-22.

Une fois les photos prises, vous pouvez transférer les images vers un ordinateur à l'aide des logiciels EPSON Photo!4 et EPSON AutoDownloader. Pour obtenir de plus amples informations, reportez-vous au chapitre 5, "Manipulation des images depuis l'ordinateur."

# La prise de vues

---

La technique de prise de vues utilisée par l'appareil PhotoPC 3100Z est similaire à la "mise au point-cliché" des appareils photos traditionnels. Vous trouverez dans ce chapitre toutes les informations relatives à la prise de vues avec cet appareil, en particulier en ce qui concerne les points suivants :

- ❑ Le choix de la plage de mise au point
- ❑ La lecture de l'écran d'affichage
- ❑ Le paramétrage de base
- ❑ Les différents types de prises de vues, images fixes et clips vidéo inclus
- ❑ Les enregistrements sonores

---

### Préparation

Vous trouverez dans cette section toutes les indications nécessaires à la prise de vues avec l'appareil PhotoPC 3100Z et en particulier des informations sur la plage de mise au point de l'appareil, le réglage de la résolution et du flash, et l'utilisation du retardateur.

**Remarque :**

*EPSON ne peut être tenu responsable de la perte d'images lors de l'utilisation de ses produits et de ses logiciels. Assurez-vous du bon fonctionnement de l'appareil photo avant toute prise de vue importante.*

## Plage de mise au point de l'appareil et portée du flash

Pour réaliser une photographie à l'aide du viseur, l'appareil doit se trouver à 50 cm au moins du sujet, à moins d'utiliser le mode Macro.

L'utilisation du mode Macro permet en effet de s'approcher de 6 à 50 cm du sujet. Vous trouverez toutes les indications d'utilisation du mode Macro dans la section "Prises de vues rapprochées en mode Macro", page 2-15.

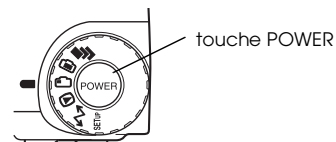
En fonction de la distance focale du zoom optique et de l'utilisation ou non du mode Macro, le flash peut avoir les portées suivantes :

Grand-angle (zoom minimum) :	50 cm à 4,20 m
Téléobjectif (zoom maximum) :	50 cm à 3,40 m
Macro :	20 cm à 50 cm

La portée varie en fonction du réglage de la sensibilité. Vous trouverez de plus amples informations à la page A-3.

## Mise sous et hors tension de l'appareil

Avant de mettre l'appareil photo sous tension, veuillez à ôter le cache-objectif. Appuyez sur la touche POWER située au centre du sélecteur de mode pour la mise sous et hors tension de l'appareil.



Lors de la mise sous tension de l'appareil, le zoom sort si le sélecteur de mode est positionné sur une icône rouge. Le zoom rentre lorsque l'appareil est mis hors tension.

### Remarques :

- ❑ *L'appareil ne se mettra pas sous tension si le sélecteur de mode n'est pas positionné sur une icône lors de l'activation de la touche POWER. Avant d'activer cette touche, vérifiez que le sélecteur de mode est positionné sur une icône.*
- ❑ *Si la fonction de mise hors tension automatique est activée alors que le zoom sort, celui-ci ne pourra pas rentrer. Pour le rentrer, appuyez une première fois sur la touche POWER pour mettre l'appareil sous tension et une deuxième fois pour le mettre hors tension.*

## Lecture de l'écran d'affichage



Le grand nombre apparaissant dans l'angle inférieur droit de l'écran d'affichage indique le nombre approximatif de vues restantes.

Le nombre de vues restantes dépend de la résolution choisie. Si vous modifiez ce paramètre, le nombre de vues restantes sera également modifié.

Lors de la prise de vues, le nombre de photos restantes et le nombre total des photos que vous pouvez sauvegarder dans la carte mémoire s'affichent sur l'écran LCD. Lors de la visualisation des photos, l'écran LCD affiche le nombre de photos que vous visualisez et le nombre total de photos prises.

### Remarques :

- ❑ Si la carte mémoire comporte des enregistrements sonores, le nombre affiché à l'écran peut être supérieur au nombre réel de vues restantes.
- ❑ Le nombre de photos restantes affiché à l'écran n'inclut pas le nombre de clips vidéo enregistrés.

Lorsque la carte mémoire de l'appareil photo est saturée, le chiffre affiché est 0 (zéro). Le témoin d'état situé au dos de l'appareil émet une lumière clignotante rouge et le déclencheur est bloqué. Pour prendre de nouvelles photographies, vous devez d'abord effacer tout ou partie de celles qui se trouvent sur la carte mémoire. Vous trouverez de plus amples instructions dans la section "Suppression de photographies", page 3-8. Si vous souhaitez sauvegarder vos photographies avant de les effacer, transférez-les vers l'ordinateur grâce au logiciel EPSON Photo!4 ou EPSON Auto Downloader en connectant l'appareil PhotoPC 3100Z à votre ordinateur, ou insérez la carte mémoire de l'appareil dans l'emplacement d'un autre périphérique.



La valeur d'exposition s'affiche à gauche de l'écran et la vitesse d'obturation à droite lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course et lorsque l'appareil photo est en mode Programme ou Manuel.



Lorsque le sélecteur de mode est positionné sur **SETUP**, le message **SET** s'affiche à l'écran.



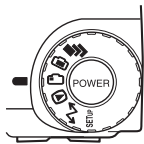
Lors d'enregistrements sonores, le message **REC** apparaît à l'écran.





Lors de prises de vues à l'aide de la fonction Intervalle, le message **Int** s'affiche à l'écran.

## Utilisation du sélecteur de mode



Le sélecteur de mode possède six positions différentes qui vous informent sur le fonctionnement de l'appareil. Cette section vous décrit brièvement chacune d'elles.

### Positions du sélecteur de mode pour les prises de vues

Pour prendre des photographies, positionnez le sélecteur de mode sur l'une des trois premières icônes rouges du sélecteur. Ces trois positions sont décrites ci-dessous.



Positionnez le sélecteur sur cette icône lors de prises de vues multiples et d'enregistrements de clips vidéo. Vous trouverez de plus amples informations dans la section "Prises de vues multiples", page 2-15.



Positionnez le sélecteur de mode sur cette icône lors de prises de vues et d'enregistrements sonores à l'aide de l'écran LCD. Vous trouverez de plus amples instructions dans la section "Prises de vues à l'aide de l'écran LCD", page 2-10.




Positionnez le sélecteur de mode sur cette icône lors de prises de vues à l'aide du viseur. Vous trouverez de plus amples instructions dans la section "Prises de vues à l'aide du viseur", page 2-6.

### Autres positions du sélecteur de mode

Pour accéder aux autres fonctions de l'appareil, positionnez le sélecteur de mode sur l'une des icônes suivantes :



Permet de visionner et de gérer les photos, les enregistrements sonores et les clips vidéo. Vous trouverez de plus amples détails au chapitre 3 "Visualisation et gestion des photos depuis l'appareil photo".


 Permet de connecter l'appareil photo à votre ordinateur et de définir les paramètres d'impression. Reportez-vous à la section "Connexion de l'appareil photo à l'ordinateur", page 5-10 et à la section "Paramétrages d'impression", page 4-25 pour plus de détails.


SETUP Permet de visualiser des informations et de configurer l'appareil photo. Reportez-vous au chapitre 4 "Paramétrage" pour plus de détails.

## Paramétrages de base

Les trois petites touches situées sur le haut de l'appareil photo vous permettent d'effectuer facilement quelques paramétrages de base. Ces touches peuvent être utilisées lorsque le sélecteur de mode est positionné sur l'une des icônes rouges. Vous trouverez ci-dessous une brève description de leur fonctionnalité.


★ Permet de modifier la valeur de la résolution. Vous trouverez de plus amples informations dans la section "Réglage de la résolution", page 4-1.

 Permet de modifier le réglage du flash. Vous trouverez de plus amples informations dans la section "Réglage du flash", page 4-5.

 Permet d'activer et de désactiver le retardateur. Vous trouverez de plus amples informations dans la section "Utilisation du retardateur", page 2-9.

## Utilisation des touches de l'écran LCD

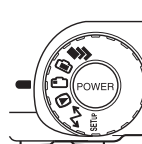
Les neuf touches situées au dos de l'appareil PhotoPC 3100Z vous permettent d'effectuer des paramétrages variés et d'utiliser différentes fonctions de l'appareil PhotoPC 3100Z.

A l'exception de la touche ronde MENU ON/OFF, située dans l'angle inférieur droit et de la touche ronde , située dans l'angle inférieur gauche, ces touches ne portent pas d'intitulé. Elles prennent souvent, tout au long de cet ouvrage, le nom de l'icône ou des messages correspondants sur l'écran LCD. Par exemple, la touche située en dessous de Changer Menu est appelée la touche Changer Menu. Toutefois, l'icône ou les messages qui correspondent à chaque touche varient en fonction de l'utilisation de l'appareil. Vous trouverez donc dans ce manuel des intitulés différents pour désigner la même touche.

Les touches de l'écran LCD sont parfois référées en fonction de leur emplacement sur l'appareil.


---

## Prises de vues à l'aide du viseur

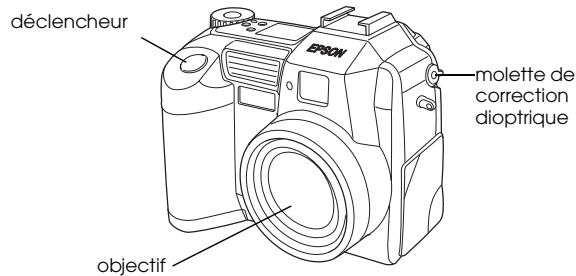


L'utilisation du viseur à la place de l'écran LCD permet d'économiser les piles et d'assurer une meilleure stabilité de l'appareil lors de la prise de vues.

Pour prendre des photos à l'aide du viseur, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil photo sous tension. Attendez que le témoin de prise de vue situé à côté du viseur passe au vert.

2. Regardez à travers le viseur et centrez le sujet à l'intérieur des repères. Si la vision n'est pas nette, réglez-la à l'aide de la molette de correction située à côté du viseur.



**Remarques :**

- ❑ Tenez fermement l'appareil des deux mains et conservez un moment cette position après avoir appuyé sur le déclencheur.
- ❑ Prenez garde à ne pas obstruer le viseur avec un doigt, la bandoulière, un vêtement ou tout autre objet.
- ❑ Le cadre apparaissant dans le viseur indique la zone effectivement "capturée".

3. Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour verrouiller la mise au point automatique. Le témoin vert de prise de vue situé à côté du viseur arrête de clignoter lorsque la mise au point est verrouillée. Si vous le souhaitez, vous pouvez alors modifier le cadrage de l'image sans perdre votre réglage de mise au point.



4. Pour prendre la photographie, appuyez à fond sur le déclencheur.



5. Ne bougez pas l'appareil tant que le témoin vert de prise de vue situé à côté du viseur ne s'est pas rallumé, ou jusqu'à ce que l'appareil émette un signal sonore. Relâchez ensuite le déclencheur.

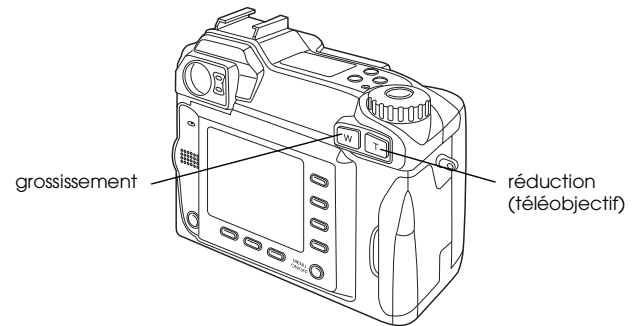
Une fois la photo prise, le témoin d'état vert clignote, indiquant que la photo est prise et en cours de traitement. Lorsqu'il s'arrête de clignoter, l'image est enregistrée. Ces images sont enregistrées dans la carte mémoire même si l'appareil photo est mis hors tension, ou que les piles ou la carte mémoire sont retirées de l'appareil.



Vous pouvez prendre une nouvelle photographie dès que le clignotement vert du témoin de prise de vue cesse.

## Utilisation du zoom optique

Le zoom optique (x3) vous permet d'agrandir la taille d'une petite portion d'image.

Le zoom optique de l'appareil PhotoPC 3100Z permet de tripler la taille des images. Pour l'utiliser, appuyez sur les touches W et T situées au dos de l'appareil sous le sélecteur de mode. Pour effectuer un grossissement, appuyez sur la touche W. Pour effectuer une réduction, appuyez sur la touche T. Ce zoom peut être utilisé à tout moment lors de la prise de vue.



Lorsque vous utilisez le zoom optique avec le sélecteur de mode positionné sur  ou sur , le témoin du zoom qui suit s'affiche en haut de l'écran LCD.



curseur jaune

Un curseur jaune vous indique la position effective du zoom. Il se déplace vers la droite si vous effectuez une réduction, vers la gauche si vous effectuez un grossissement.

#### Remarque :


L'appareil PhotoPC 3100Z est également équipé d'un zoom numérique vous permettant de grossir six fois l'image lorsqu'il est utilisé conjointement avec le zoom optique. Pour obtenir de plus amples informations sur le zoom numérique, reportez-vous à la section "Utilisation du zoom numérique", page 2-14.

## Utilisation du retardateur




L'activation du retardateur permet d'obtenir un délai de 10 secondes entre le moment où le déclencheur est enfoncé et la capture réelle de l'image. Cette fonction vous permet par exemple de vous inclure dans les photographies. L'icône du retardateur apparaît à l'écran dès que cette fonction est activée. Pour l'utiliser, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Placez l'appareil sur une surface plane ou un trépied.


2. Otez le cache-objectif, mettez l'appareil sous tension, et positionnez le sélecteur de mode sur , puis attendez que le témoin lumineux vert s'allume.

#### Remarque :


Vous pouvez également utiliser le retardateur lors de prises de vues ou d'enregistrements de clips vidéo via l'écran LCD. Pour ce faire, reportez-vous aux sections "Prises de vues à l'aide de l'écran LCD", page 2-10 et "Enregistrements de clips vidéo", page 2-15.

3. Appuyez sur la touche retardateur , située sur le haut de l'appareil. L'icône du retardateur s'affiche à l'écran.
4. Prenez une photographie. L'icône du retardateur et son témoin rouge, situé à l'avant de l'appareil, clignotent lentement pendant huit secondes, puis plus rapidement deux secondes avant l'activation du déclencheur.

L'appareil photo émet un signal sonore lorsque celui-ci est positionné sur BIP ACTIF. Pour obtenir de plus amples informations, reportez-vous à la section "Réglage des avertisseurs sonores", page 4-24.

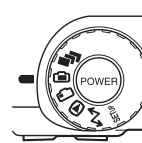
Pour prendre une autre photographie avec le retardateur, appuyez de nouveau sur la touche .

**Remarques :**

- ❑ Pour désactiver le retardateur après avoir appuyé sur le déclencheur, appuyez sur la touche  ou appuyez de nouveau sur le déclencheur.
- ❑ Vous pouvez également utiliser le retardateur avec la fonction de prise de vue en rafale. L'appareil photo prendra environ 47 photographies d'affilée, dix secondes après l'activation du déclencheur. Pour activer la fonction de prise de vue en rafale, reportez-vous à la section "Utilisation de la fonction de prise de vues en rafale", page 2-17.


---

## Prises de vues à l'aide de l'écran LCD




L'écran LCD vous permet de visualiser l'image avant chaque prise de vues et de confirmer la qualité de l'image immédiatement après avoir activé le déclencheur. Ce procédé est utile lors de prises de vues rapprochées ou lors de l'utilisation du zoom numérique.


**Remarques :**

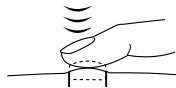
- ❑ Il est possible de faire apparaître ou de faire disparaître l'affichage de l'écran LCD en appuyant sur la touche MENU ON/OFF.
- ❑ Vous pouvez également réaliser des enregistrements sonores lors de prises de vues via l'écran LCD. Pour obtenir de plus amples informations, reportez-vous à la section "Enregistrements sonores pour photographies", page 2-22.
- ❑ La position  du sélecteur de mode permet d'accéder à la fonction de visualisation de base des photos. Vous trouverez de plus amples informations dans la section "Utilisation de la fonction de visualisation de base des photographies", page 2-12.

Pour prendre des photographies à l'aide de l'écran LCD, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil sous tension. Une prévisualisation dynamique apparaît à l'écran LCD. Centrez le sujet de votre photographie à l'écran.

**Remarques :**

- Tenez fermement l'appareil des deux mains et conservez un moment cette position après avoir appuyé sur le déclencheur.
  - Prenez garde à ne pas obstruer le viseur avec un doigt, la bandoulière, un vêtement ou tout autre objet.
2. Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour verrouiller la mise au point automatique. Un petit cercle vert  apparaît dans le coin supérieur droit de l'écran. Vous pouvez à présent modifier le cadrage de la prise de vue sans perdre votre réglage de mise au point automatique.



En mode Programme ou Manuel, les paramètres relatifs à la vitesse d'obturation et l'ouverture du diaphragme apparaissent sur l'écran d'affichage situé sur le dessus de l'appareil.

3. Pour prendre la photographie, appuyez à fond sur le déclencheur.




4. Ne bougez pas l'appareil tant qu'un signal sonore n'a pas été émis. Relâchez ensuite le déclencheur.


Après la prise de vue, l'image reste affichée à l'écran jusqu'à ce que l'appareil l'ait complètement traitée. Il est possible de prendre une nouvelle photo, d'afficher ou de gérer les photos existantes dès que le témoin lumineux passe au vert. Vous trouverez de plus amples informations dans la section "Visualisation des photographies depuis l'écran LCD", page 3-1.



## Utilisation de la fonction de visualisation de base des photographies


Lors de prises de vues à l'aide de l'écran LCD, il est possible de visualiser les photos déjà prises à l'aide de la fonction de visualisation de base, ceci sans avoir à positionner le sélecteur de mode sur  après la prise de vue. Cette fonction est disponible lorsque l'écran LCD affiche l'aperçu d'une photo ou immédiatement après une prise de vue. Vous trouverez de plus amples détails dans les sections suivantes.

### Remarques :

- ❑ *L'utilisation de la fonction de visualisation de base vous permet également de définir des paramètres d'impression grâce à la touche . Pour obtenir de plus amples informations sur l'utilisation de cette touche, reportez-vous à la section "Paramétrages d'impression", page 4-25.*
- ❑ *Vous ne pouvez pas visualiser des clips vidéo à l'aide de cette fonction.*


## Lors de l'affichage d'un aperçu

Pour utiliser la fonction de visualisation de base lors de l'affichage d'un aperçu, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur  et mettez l'appareil sous tension. L'écran LCD affiche l'aperçu d'une photographie.
2. Passez à l'étape 3 lorsque l'appareil est en mode Programme ou Automatique. En mode Manuel, appuyez sur la touche Changer Menu.

### Remarque :

*Vous trouverez de plus amples informations sur les modes de fonctionnement de l'appareil photo dans la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-7.*

3. Appuyez sur la touche  pour visualiser vos photos.

Lors de la visualisation, vous pouvez agrandir ou supprimer les photos, en visualiser simultanément plusieurs et écouter des enregistrements sonores. Pour obtenir de plus amples informations, reportez-vous à la section appropriée énumérée ci-dessous.

- ❑ Pour agrandir des photos, reportez-vous à la section “Agrandissement des photographies”, page 3-3.
- ❑ Pour supprimer des photos, reportez-vous à la section “Suppression de photographies”, page 3-8.
- ❑ Pour changer le nombre de photos que vous pouvez visualiser simultanément sur l’écran LCD, reportez-vous à la section “Affichage simultané d’une, de quatre ou de neuf photographies”, page 3-2.
- ❑ Pour écouter des enregistrements sonores, reportez-vous à la section “Ecoute des enregistrements sonores à l’aide du haut-parleur intégré”, page 2-25.

Lorsque l’appareil est en mode Manuel, appuyez deux fois sur la touche RETOUR pour revenir à l’aperçu. En mode Programme ou Automatique, appuyez une seule fois sur cette touche.

## Immédiatement après une prise de vue

La fonction de visualisation de base est également disponible immédiatement après une prise de vue. Vous devez au préalable effectuer quelques paramétrages. Pour ce faire, procédez comme indiqué ci-dessous :

### *Remarque :*

*Le temps requis avant toute nouvelle prise de vue est prolongé si vous utilisez cette fonction.*

1. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP**, et mettez l’appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche Config P de vue située au dos de l’appareil.
3. Appuyez sur la touche Confirmation Oui.
4. Positionnez le sélecteur de mode sur **☑** et prenez la photo.
5. Une fois que la photo est traitée, l’icône **☑**, située en haut à droite de l’appareil près de la touche de l’écran LCD, s’affiche brièvement. Pour visualiser vos photos, appuyez sur cette touche pendant que l’icône est affichée.

Pour supprimer la photo que vous venez de prendre, appuyez sur la touche Effacer. Avant de prendre une nouvelle photo, appuyez sur la touche RETOUR ou sur le déclencheur pour revenir à l'aperçu.

## Utilisation du zoom numérique

Le zoom numérique vous permet d'agrandir la taille d'une petite portion d'image. Lors de prises de vues à l'aide de l'écran LCD, vous pouvez utiliser le zoom numérique conjointement au zoom optique pour grossir jusqu'à six fois l'image de façon progressive.


Pour utiliser le zoom numérique, vous devez au préalable l'activer. Pour ce faire, procédez comme indiqué ci-dessous.

### Remarque :

Pour obtenir de plus amples informations sur l'utilisation du zoom optique sans le zoom numérique, reportez-vous à la section "Utilisation du zoom optique", page 2-8.

1. Assurez-vous que l'appareil est sous tension et positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP**.
2. Appuyez sur la touche Config P de vue.

3. Appuyez sur la touche D-ZOOM pour l'activer ou le désactiver, puis appuyez sur la touche RETOUR.

Pour prendre une photographie à l'aide du zoom numérique, positionnez le sélecteur de mode sur  ou sur .

Appuyez sur la touche T située au dos de l'appareil sous le sélecteur de mode.



curseur jaune

Le zoom numérique est activé lorsque le curseur dépasse cette position.

Un curseur jaune vous indique la position effective du zoom. Il se déplace vers la droite si vous effectuez une réduction via la touche T, vers la gauche si vous effectuez un grossissement via la touche W.

Maintenez cette touche enfoncée jusqu'à ce que ZOOM NUMERIQUE s'affiche brièvement au centre de l'écran LCD et qu'un cadre jaune entoure l'image prévisualisée.

Cadrez votre sujet dans l'écran LCD et prenez la photo.

## Prises de vues rapprochées en mode Macro



Le mode Macro vous permet de prendre des photos de sujets qui se trouvent à une distance de 6 à 50 cm de l'appareil photo.

### Remarque :

*Si vous utilisez le zoom optique, vous devrez probablement vous trouver à plus de 6 cm du sujet à photographier. Vous trouverez de plus amples informations dans la section "Utilisation du zoom optique", page 2-8.*

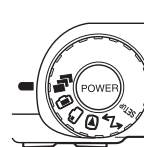
Pour utiliser le mode Macro, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur et mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez une fois sur la touche OFF. Un cadre vert apparaît autour de l'image prévisualisée et MACRO s'affiche brièvement au centre de l'écran.

Si vous souhaitez utiliser le mode Macro conjointement à la fonction d'enregistrement de clips vidéo, de prise de vues en rafale, de prise de vues par intervalle ou d'assistance panoramique, sélectionnez MACRO et positionnez le sélecteur de mode sur . Appuyez ensuite sur la touche Mode pour sélectionner la fonction que vous souhaitez utiliser.

3. Cadrez votre sujet dans l'écran LCD et prenez la photo.

## Prises de vues multiples




Pour enregistrer des clips vidéo ou utiliser la fonction de prise de vues en rafale, de prise de vues par intervalle ou d'assistance panoramique, positionnez le sélecteur de mode sur .

## Enregistrements de clips vidéo

Vous pouvez enregistrer des clips vidéo avec son (25 secondes maximum) ou sans son (35 secondes maximum).




Pour enregistrer un clip vidéo, procédez comme indiqué ci-dessous.

**Remarques :**

- ❑ *Le paramètre lié à la résolution est désactivé lors de l'enregistrement de clips vidéo.*
  - ❑ *Le clip vidéo peut être associé à un enregistrement sonore uniquement pendant son enregistrement. Vous ne pouvez pas effectuer d'enregistrement sonore pour des clips vidéo existants.*
  - ❑ *Vous ne pouvez pas utiliser le flash lors de l'enregistrement de clips vidéo.*
1. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur  et appuyez sur la touche POWER pour mettre l'appareil sous tension. CLIP VIDEO s'affiche en haut de l'écran LCD, un cadre blanc entoure l'image enregistrée et le décompte du temps d'enregistrement disponible apparaît dans l'angle supérieur gauche.

**Remarques :**

- ❑ *Le décompte du temps d'enregistrement disponible dépend du paramètre Son sélectionné à l'étape suivante et de la capacité mémoire de l'appareil photo.*

- ❑ *Pour utiliser le mode Macro lors de l'enregistrement d'un clip vidéo, positionnez au préalable le sélecteur de mode sur  et appuyez sur la touche  OFF. Puis, positionnez le sélecteur de mode sur  passez à l'étape suivante.*

2. Pour réaliser un enregistrement sonore sur un clip vidéo, appuyez sur la touche SON Oui. Le temps d'enregistrement maximum lorsque vous sélectionnez ce paramètre est de 25 secondes.

Si vous ne souhaitez pas réaliser d'enregistrement sonore, choisissez SON NON.

Le temps d'enregistrement maximum lorsque vous sélectionnez ce paramètre est de 35 secondes.

**Remarque :**

*Pour obtenir de plus amples informations sur l'utilisation des touches situées au dos de l'appareil, reportez-vous à la section "Utilisation des touches de l'écran LCD", page 2-6.*

3. Cadrez votre sujet dans l'écran LCD, puis appuyez sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement du clip vidéo.

Le décompte du temps d'enregistrement disponible s'affiche dans l'angle supérieur gauche de l'écran LCD. Le message REC s'affiche en rouge directement en dessous des secondes restantes pour vous indiquer que vous enregistrez.

4. Vous pouvez cesser, à tout moment, l'enregistrement d'un clip vidéo en appuyant de nouveau sur le déclencheur, ou vous pouvez continuer l'enregistrement jusqu'à ce que le temps se soit écoulé.

## Utilisation de la fonction de prise de vues en rafale


Vous pouvez utiliser la fonction de prise de vues en rafale pour décomposer un mouvement complexe en plusieurs phases simples. Cette fonction peut également s'avérer utile si l'on souhaite prendre plusieurs vues d'affilée pour en choisir les meilleures. Lorsque la résolution est réglée sur Standard, il est possible de prendre environ deux photographies à la seconde, et jusqu'à approximativement 47 photographies d'affilée. Avec la résolution Fin, il est possible de prendre environ une vue à la seconde, et jusqu'à approximativement 13 photographies d'affilée. Avec la résolution Super Fin, il est possible de prendre une photo à la seconde, et jusqu'à approximativement 7 photographies d'affilée.

### Remarques :

- ❑ *La fonction de prise de vues en rafale est incompatible avec les résolutions HyPict ou TIFF et avec le flash.*
- ❑ *Vous ne pouvez pas réaliser d'enregistrement sonore lors de l'utilisation de la fonction de prise de vues en rafale.*

- ❑ *Les paramètres définis sur d'autres positions du sélecteur de mode sont conservés lors de l'utilisation de la fonction de prise de vues en rafale. Avant d'utiliser cette fonction, sélectionnez la position du sélecteur de mode appropriée et effectuez vos paramétrages.*




Pour utiliser la fonction de prises de vues en rafale, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur  et mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche **Mode**. Un cadre rouge apparaît autour de la photographie prévisualisée, et **RAFALE** s'affiche à l'écran LCD.
3. Si nécessaire, réglez la résolution et activez le retardateur à l'aide des touches situées sur le dessus de l'appareil photo. Le retardateur permet de définir un délai de 10 secondes entre le moment où l'on appuie sur le déclencheur et le moment où la photographie est réellement prise.
4. Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour verrouiller la mise au point automatique, puis maintenez-le complètement enfoncé pour prendre votre série de photographies.
5. Pour cesser la prise de vues, relâchez le déclencheur.

## Utilisation de la fonction de prise de vues par intervalle

Vous pouvez utiliser la fonction de prise de vues par intervalle pour prendre automatiquement des photographies à intervalles prédéfinis. Utilisez-la pour photographier des scènes évoluant dans le temps : couchers de soleil, développement d'une plante, rue animée, etc. L'intervalle peut être défini de 5 secondes à 24 heures.

### Remarques :

- ❑ *Les paramètres définis sur la position  du sélecteur de mode sont conservés lors de l'utilisation de la fonction de prise de vues par intervalle. Pour modifier ces paramètres, positionnez le sélecteur de mode sur  et procédez aux modifications appropriées avant d'utiliser la fonction de prise de vues par intervalle.*
  - ❑ *La fonction de prise de vues par intervalle est incompatible avec la résolution TIFF.*
1. Placez l'appareil sur une surface plane ou un trépied.
  2. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur  et mettez l'appareil sous tension.
  3. Appuyez sur la touche **Mode** jusqu'à ce que **INTERVALLE** s'affiche en haut de l'écran LCD.

4. Les heures, les minutes et les secondes apparaissent au centre de l'écran, les secondes s'affichant en surbrillance.

Appuyez sur les touches flèches haut et bas pour modifier le nombre de secondes en surbrillance. Pour sélectionner une autre unité de temps, appuyez sur les touches flèches droite et gauche.

Si vous souhaitez rapidement choisir entre l'intervalle de temps le plus long et l'intervalle le plus court, appuyez sur la touche Max/Min pour basculer d'un intervalle de 24 heures à l'intervalle le plus court disponible.

**Remarque :**

*L'intervalle de temps le plus court varie selon le paramètre défini pour la résolution, la vitesse d'obturation, l'enregistrement sonore et le flash.*

5. Une fois l'intervalle défini, cadrez le sujet dans l'écran LCD et appuyez sur le déclencheur pour commencer la prise de vues.

**Remarques :**

- ❑ *L'appareil photo peut se mettre automatiquement hors tension après la première prise de vue. Il se remettra automatiquement sous tension à l'heure définie.*

- ❑ *Si vous utilisez le retardateur, l'appareil prend la première photo dix secondes après l'activation du déclencheur, puis les suivantes selon l'intervalle défini.*

6. Pour désactiver la fonction de prise de vues par intervalle, appuyez sur la touche POWER lorsque Int. apparaît sur l'écran d'affichage.

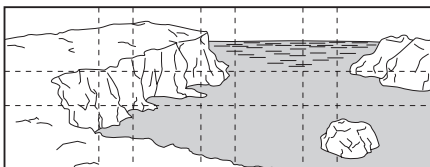


## Utilisation de la fonction d'assistance panoramique

L'utilisation de la fonction d'assistance panoramique de l'appareil PhotoPC 3100Z vous permet de prendre une série de photos superposées qui peuvent être facilement reliées entre elles à l'aide du logiciel EPSON Panorama Boutique Light EP, inclus dans le CD-ROM, afin d'obtenir une photo panoramique.

Cette fonction vous permet également de prendre une ou deux rangées de photos qui se chevauchent.

un exemple de deux rangées de photos qui se chevauchent



La procédure pratiquée lors de la prise de vues d'une seule rangée de photos est différente de celle pratiquée lors de la prise de vues de deux rangées de photos.

### Remarques :

- ❑ La fonction d'assistance panoramique est incompatible avec la résolution HyPict ou TIFF.

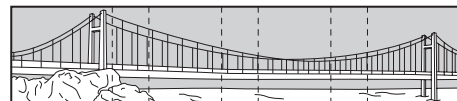
- ❑ Pour obtenir les meilleurs résultats, EPSON vous recommande d'utiliser un trépied lors de l'utilisation de la fonction d'assistance panoramique.


## Prise d'une rangée de photos qui se chevauchent

Pour prendre une rangée de photos, vous devez au préalable photographier la partie gauche de l'image à assembler puis, diriger l'appareil vers la droite afin de prendre les photos suivantes.

Procédez comme indiqué ci-dessous :

1 --> 2 --> 3 --> 4



1. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur  et mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que Assembl. s'affiche en haut de l'écran LCD.
3. Prenez une photo.

La photo s'affiche alors brièvement sur l'écran pour confirmation. Vous pouvez choisir de supprimer la photo en appuyant sur la touche Effacer.

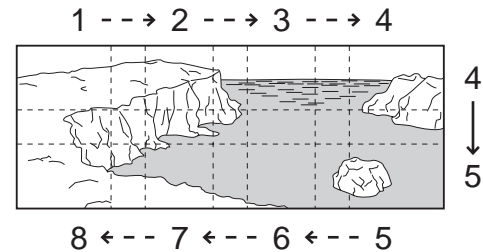
4. Le côté droit de la dernière photo prise s'affiche à gauche de l'écran LCD. Faites correspondre cette portion d'image avec le côté gauche de l'image en cours d'affichage puis, prenez la photo.

Pour afficher la photo précédente, appuyez sur la touche supérieure droite située près du chiffre et de la flèche gauche. Pour supprimer la photo en cours d'affichage appuyez sur la touche Effacer. Pour revenir à l'aperçu, appuyez sur la touche supérieure droite située près du chiffre et de la flèche droite.

5. Pour ajouter d'autres photos, répétez l'étape 4. Appuyez sur la touche Terminer lorsque vous avez ajouté toutes les photos.

## Prise de deux rangées de photos qui se chevauchent

Pour prendre deux rangées de photos qui se chevauchent, vous devez au préalable photographier la partie supérieure gauche de l'image à assembler. Pour prendre les photos restantes de la première rangée, dirigez l'appareil vers la droite avant chaque prise de vues. Une fois les photos de la première rangée prises, photographiez la partie de l'image située en-dessous de la dernière image prise. Dirigez ensuite l'appareil vers la gauche pour prendre les photos restantes de la deuxième rangée.



1. Suivez les étapes 1 à 4 de la section "Prise d'une rangée de photos qui se chevauchent", page 2-20.
2. Une fois les photos de la première rangée prises, appuyez sur la touche flèche située dans l'angle inférieur gauche de l'écran LCD.

**Remarque :**

*Vous pouvez revenir à l'écran précédent en appuyant sur la touche flèche située dans l'angle supérieur droit de l'écran LCD. L'activation de cette touche vous permettra de poursuivre la prise de vues de la première rangée.*

3. La partie inférieure de la dernière photo prise s'affiche en haut de l'écran LCD. Faites correspondre cette portion d'image avec la partie supérieure de l'image en cours d'affichage puis, prenez la photo.
4. La partie gauche de la dernière photo prise s'affiche à droite de l'écran LCD. Faites correspondre cette portion d'image avec le côté droit de l'image en cours d'affichage puis, prenez la photo.

Pour afficher la photo précédente, appuyez sur la touche supérieure droite située près du chiffre et de la flèche gauche. Pour supprimer la photo en cours d'affichage appuyez sur la touche Effacer. Pour revenir à l'aperçu, appuyez sur la touche supérieure droite située près du chiffre et de la flèche droite.

5. Une fois les photos de la deuxième rangée prises, appuyez sur la touche Terminer.

Vous pouvez visualiser les photos que vous venez de prendre à l'aide de l'écran LCD. Pour ce faire, reportez-vous à la section "Visualisation des photographies depuis l'écran LCD", page 3-1.

---

## Enregistrements sonores pour photographies

L'appareil PhotoPC 3100Z est équipé d'un microphone intégré permettant l'enregistrement de messages à associer à vos photographies. Vous pouvez réaliser jusqu'à dix secondes d'enregistrements sonores immédiatement après la prise de vues à l'aide de l'écran LCD. Les photographies prises antérieurement peuvent également bénéficier d'enregistrements sonores.

**Remarques :**

- ❑ *Pour écouter des enregistrements sonores depuis votre appareil photo, reportez-vous à la section "Écoute des enregistrements sonores à l'aide du haut-parleur intégré", page 2-25.*

- ❑ Vous pouvez également écouter vos enregistrements sonores depuis votre ordinateur à l'aide du logiciel EPSON Photo!4. Pour obtenir de plus amples instructions, reportez-vous au Guide de l'Utilisateur en ligne EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique.
- ❑ Pour effacer vos enregistrements sonores, reportez-vous à la section "Suppression des enregistrements sonores", page 3-9.


## Enregistrement sonore immédiatement après la prise de vues

Pour enregistrer un message sonore immédiatement après la prise de vue, vous devez au préalable définir quelques paramètres. Pour ce faire, procédez comme indiqué ci-dessous :


1. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** et mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche Config P de vue située au dos de l'appareil.

### Remarque :

Pour de plus amples informations sur l'utilisation des touches situées au dos de l'appareil, reportez-vous à la section "Utilisation des touches de l'écran LCD", page 2-6.

3. Appuyez sur la touche Confirmation.
4. Positionnez le sélecteur de mode sur .

### Remarques :

- ❑ Pour effectuer des enregistrements sonores à l'aide de la fonction de prise de vues par intervalle, positionnez le sélecteur de mode sur , appuyez deux fois sur la touche Mode, puis appuyez sur la touche Son pour le sélectionner. Vous trouverez de plus amples informations dans la section "Utilisation de la fonction de prise de vues par intervalle", page 2-18.
  - ❑ Il n'est pas possible de réaliser des enregistrements sonores lors de prises de vues via le viseur.
5. Cadrez votre sujet dans l'écran LCD et prenez la photo.
  6. L'image prise apparaît brièvement sur l'écran LCD et le message Enreg. Son s'affiche à droite de celui-ci. Pour lancer l'enregistrement, appuyez sur la touche Enreg. Son.

**Remarque :**

Lors d'enregistrements sonores à l'aide de la fonction de prise de vues par intervalle, le message Enreg. Son ne s'affiche pas et l'appareil photo enregistre automatiquement le message sonore après la prise de vue.

7. Un compte à rebours de dix secondes s'affiche à l'écran. Vous pouvez enregistrer votre message jusqu'à épuisement du temps imparti, en parlant devant le microphone situé au dos de votre appareil. Pour arrêter l'enregistrement avant la fin du décompte, appuyez sur la touche Stop.

**Remarque :**


Le message Stop n'apparaît pas à l'écran LCD lors d'enregistrements sonores à l'aide de la fonction de prise de vues par intervalle.

## Enregistrement sonore pour des photos existantes

Pour enregistrer des messages sonores à associer à des photos existantes, procédez comme indiqué ci-dessous.

**Remarque :**

Vous ne pouvez pas enregistrer des messages sonores pour des clips vidéo existants.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur les touches flèches pour choisir la photo pour laquelle vous souhaitez effectuer un enregistrement sonore. Si une photo est déjà associée à un enregistrement sonore, une icône représentant un microphone s'affiche dans l'angle supérieure gauche de la photo.
3. Appuyez sur la touche Menu, puis sur la touche SON.
4. Appuyez sur la touche Enreg. Son pour lancer l'enregistrement. Vous pouvez enregistrer votre message jusqu'à épuisement du temps imparti, en parlant devant le microphone situé au dos de votre appareil.


Si la photo sélectionnée est déjà associée à un enregistrement sonore, un message de confirmation s'affiche. Pour effacer l'enregistrement existant et procéder à l'enregistrement d'un nouveau message, appuyez sur la touche Oui. Appuyez sur la touche Non pour annuler.

Pour arrêter l'enregistrement avant la fin du délai de 10 secondes, appuyez sur la touche Stop.

5. Appuyez deux fois sur la touche RETOUR pour sortir.

## Ecoute des enregistrements sonores à l'aide du haut-parleur intégré

Vous pouvez écouter les messages sonores associés à vos photographies et vos clips vidéo à l'aide du haut-parleur intégré. Pour ce faire, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil photo sous tension.

2. Appuyez sur les touches flèches pour sélectionner la photo pour laquelle vous souhaitez écouter l'enregistrement sonore. Une icône représentant un microphone s'affiche dans l'angle supérieur gauche de chacune de ces photos.

3. Appuyez sur la touche Menu, puis appuyez sur la touche Son.

4. Appuyez sur la touche Jouer SON pour écouter l'enregistrement.

Appuyez sur la touche Arrêt SON pour annuler l'écoute des messages.

5. Appuyez deux fois sur la touche RETOUR pour revenir au premier écran.

### **Remarque :**

*Pour régler le volume du haut-parleur, reportez-vous à la section "Réglage du volume du haut-parleur", page 4-23.*



# Visualisation et gestion des photos depuis l'appareil photo

Ce chapitre vous indique comment visualiser vos photos sur l'écran LCD de votre appareil photo ou sur un poste de télévision. Vous trouverez également des indications pour verrouiller et effacer des photos, et pour afficher des informations sur les photos à l'aide des commandes de votre appareil photo.


Ce chapitre couvre les thèmes suivants :

- ❑ Visualisation des photos sur l'écran LCD de l'appareil
- ❑ Visualisation des clips vidéo sur l'écran LCD de l'appareil
- ❑ Suppression de photographies et de clips vidéo
- ❑ Verrouillage des photographies pour éviter une suppression accidentelle
- ❑ Visualisation des informations relatives aux photographies


- ❑ Visualisation des photographies sur un ordinateur, un poste de télévision ou un projecteur

---

## Visualisation des photographies depuis l'écran LCD

Lorsque le sélecteur de mode est positionné sur , il est possible de visualiser les photos et les clips vidéo de multiples façons via l'écran LCD. Vous pouvez également afficher des informations détaillées sur chaque photo.

### Remarques :


- ❑ *Lors de la visualisation des photos à l'aide de l'écran LCD, vous pouvez utiliser la touche d'impression  pour définir les paramètres d'impression pour vos photos. Pour obtenir de plus amples informations sur l'utilisation de cette touche, reportez-vous à la section "Paramétrages d'impression", page 4-25.*



- ❑ *Seules les images sauvegardées au format DCF (norme des fichiers pour appareil photo) peuvent être agrandies, recevoir des enregistrements sonores ou être accompagnées d'informations. Les images prises avec votre appareil EPSON sont des images sauvegardées au format DCF.*

## Affichage simultané d'une, de quatre ou de neuf photographies

L'écran de l'appareil PhotoPC 3100Z permet l'affichage simultané d'une, de quatre ou de neuf photos. Pour modifier le nombre de photographies affichées, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur  et mettez l'appareil sous tension. Une photo s'affiche à l'écran LCD.

### **Remarque :**

*Aucune image s'affiche lorsqu'aucune photo n'est enregistrée sur la carte mémoire de l'appareil.*

2. Pour afficher quatre photos simultanément, appuyez une fois sur la touche Multi. Multi est alors remplacé par 1/9 et les représentations miniatures des quatre dernières photos prises s'affichent à l'écran. La photo sélectionnée est encadrée d'un filet blanc.

Appuyez sur la touche 1/9 pour afficher neuf photos simultanément. 1/9 est alors remplacé par 1/1.

3. Appuyez sur les touches flèches pour sélectionner une photo encadrée d'un filet blanc. Si vous maintenez la touche enfoncée, les photos défileront plus rapidement.

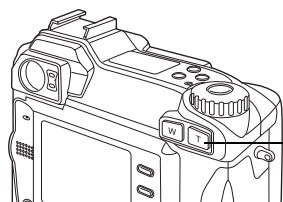
Lorsque le cadre atteint la première ou la dernière photo du groupe sélectionné, le groupe précédent ou suivant s'affiche.

4. Pour afficher uniquement la photo sélectionnée, appuyez sur la touche 1/1. 1/1 est remplacé par Multi.

## Agrandissement des photographies

L'écran LCD vous permet de visualiser un agrandissement de chacune des photos enregistrées dans l'appareil. Pour ce faire, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur **☺**, puis mettez l'appareil sous tension.
2. Pour agrandir la photo affichée, appuyez sur la touche **T** située au dos de l'appareil sous le sélecteur de mode.



Appuyez sur la touche **T** pour agrandir l'image.

Un numéro s'affiche au milieu de la partie supérieure de l'écran LCD et une icône dans l'angle supérieur gauche pour vous indiquer la portion de la photo affichée.

Si vous maintenez la touche **T** enfoncée, la photo ne cesse de s'agrandir. La photo peut être agrandie tant que le numéro situé au milieu de la partie supérieure de l'écran LCD n'a pas atteint la valeur **x3.0**.

Appuyez sur la touche **W** pour réduire le facteur de zoom.


3. Faites défiler l'écran de bas en haut ou de gauche à droite à l'aide des touches flèches. Si vous maintenez l'une de ces touches enfoncée, les photos défileront plus rapidement.
4. Appuyez sur la touche **RETOUR** pour quitter l'écran d'agrandissement.

## Visualisation des photos via le menu Animation

Le menu Animation permet d'afficher une série de photos les unes après les autres sur l'écran LCD. Pour utiliser le menu Animation, procédez comme indiqué ci-dessous :

### *Remarque :*

*Pour régler la luminosité de l'écran LCD, reportez-vous à la section "Réglage de la luminosité de l'écran LCD", page 4-23.*

1. Positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche MÈNU, puis sur la touche ANIM.
3. Appuyez sur la touche SON pour activer ou désactiver les enregistrements sonores.

**Remarque :**

*La touche SON n'est disponible que lorsque des enregistrements sonores ont été stockés sur la carte mémoire de l'appareil.*

4. Pour effectuer la rotation d'une photo, appuyez sur les touches flèches pour sélectionner la photo à pivoter.

Pour faciliter la sélection des photos, vous pouvez afficher simultanément quatre ou neuf photos en appuyant une ou deux fois sur la touche Multi. La photo sélectionnée est alors encadrée d'un filet blanc.

Pour faire pivoter la photo de 90 degrés à gauche de son orientation initiale, appuyez une fois sur la touche PIVOTER. Appuyez une nouvelle fois sur cette touche pour la faire pivoter de 90 degrés à droite de son orientation initiale. Appuyez une dernière fois sur cette touche pour que la photo retrouve son orientation initiale.

Pour pivoter d'autres photos, répétez cette étape.

5. Lorsque vous êtes prêt à lancer la présentation, appuyez sur la touche DÉMAR.  
  
Appuyez sur la touche PAUSE pour interrompre le défilement. En mode Pause, vous pouvez appuyer sur la touches AV. ou RET. pour visualiser les photos précédentes ou suivantes.  
  
Appuyez sur la touche Redémarr. pour reprendre le défilement.
6. Pour annuler la présentation avant la fin, appuyez sur la touche QUIT., puis deux fois sur la touche RETOUR.

**Remarque :**

*Si la présentation se termine avant l'activation de la touche QUIT., l'appareil passe en mode Economie d'énergie.*

## Visualisation des informations relatives aux photographies

Les photos affichées à l'écran LCD contiennent les informations suivantes :

Numéro de l'image : Nom du dossier et numéro de l'image enregistrés sur la carte mémoire.

**Remarque :**

*(e) indique que la photo correspond aux normes des fichiers images pour appareil photo.*

Date : Date et heure

Vitesse d'obturation : 1/1000 à 8

Ouverture du diaphragme : F2 à F10.1


Réglage de l'exposition : +2.0 à -2.0

Flash : Activé ou Désactivé  
Une icône indique le paramètre sélectionné pour le flash lors de la prise de vue.

Balance des blancs : Automatique, Fixé ou Personnalisé

Autres : Des icônes indiquent le paramètre sélectionné pour la sensibilité et le système de mesure.  
Une icône indique l'utilisation du mode Macro.  
D-ZOOM indique que le zoom numérique a été utilisé.

Pour afficher les informations relatives à une photo, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche Menu.
3. Utilisez les touches flèches pour sélectionner une photo dont vous voulez visualiser les informations, puis appuyez sur la touche INFO.
4. Appuyez deux fois sur la touche RETOUR pour revenir au premier écran.

## Sélection d'un dossier enregistré dans la carte mémoire CompactFlash

Si plusieurs dossiers sont enregistrés dans la carte mémoire accessible depuis l'appareil PhotoPC 3100Z, vous pouvez modifier le dossier sélectionné en procédant comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP**, puis appuyez sur la touche **POWER** pour mettre l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur **Config Mémoire**. Le nom du dossier sélectionné s'affiche sur le côté droit de l'écran LCD, entre les touches flèches haut et bas.
3. Pour modifier le fichier, appuyez sur les touches flèches haut et bas, puis appuyez sur la touche **RETOUR**.

## Visualisation des clips vidéo

L'appareil PhotoPC 3100Z vous permet de visualiser vos clips vidéo de multiples façons. Vous pouvez les visualiser en lecture avancée ou inversée, en cadence lente, ou image par image dans la direction choisie. Vous pouvez également les mettre en avance rapide et les rembobiner.

Procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur **☐**, puis mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche **Menu**, puis appuyez sur la touche **Clip Vidéo**. Le premier cadre de l'enregistrement du dernier clip vidéo s'affiche à l'écran.

### *Remarque :*

*La touche Menu est désactivée ou le message Aucun clip vidéo s'affiche, lorsque qu'aucun clip vidéo n'est enregistré sur la carte mémoire de l'appareil.*

Pour afficher simultanément les cadres de quatre clips vidéo, appuyez une fois sur la touche **Multi**. **Multi** est remplacé par **1/9**, et les représentations miniatures des premiers cadres des quatre derniers clips vidéo enregistrés s'affichent à l'écran. Le clip vidéo sélectionné est encadré d'un filet blanc.

Appuyez sur la touche **1/9** pour afficher neuf cadres simultanément. **1/9** est remplacé par **1/1**.

3. Pour sélectionner le clip vidéo que vous souhaitez visualiser, appuyez sur les touches des icônes flèches haut et bas.

4. Pour visualiser le clip, appuyez sur la touche Jouer.

**Remarque :**

*Si un clip vidéo contient un enregistrement sonore, le haut-parleur intégré à l'appareil vous permet de l'écouter lors de la visualisation du clip vidéo. Pour régler le volume du haut-parleur, reportez-vous à la section "Réglage du volume du haut-parleur", page 4-23.*

Pour visualiser le clip en lecture inversée, du dernier au premier cadre, appuyez sur la touche Av. Le dernier cadre s'affiche et le message est remplacé par Arr. Puis, appuyez sur la touche Jouer.

Pour visualiser le clip en cadence lente, appuyez sur la touche Changer Vitesse.

5. Pour interrompre la visualisation du clip, appuyez sur la touche Pause.

En mode Pause, appuyez sur la touche Av. pour avancer cadre par cadre dans le clip. Pour reculer cadre par cadre dans le clip, appuyez sur la touche Arr. Maintenez enfoncée l'une des touches flèches haut et bas pour une avance rapide ou un rembobinage du clip.

Appuyez sur la touche Redémarr. pour reprendre la visualisation du clip.

6. Une fois la visualisation terminée, appuyez sur la touche Quitter, puis sur la touche RETOUR.

---


## Gestion des photographies à partir de l'écran LCD

Vous trouverez dans cette section toutes les instructions nécessaires à la gestion de vos photos à partir de l'écran LCD.

### Verrouillage et déverrouillage des photos

La fonction de verrouillage permet d'éviter la suppression accidentelle des photographies. Si vous essayez d'effacer une photo verrouillée, un message s'affiche pour confirmer la suppression. Les fichiers verrouillés sont également effacés lorsque vous formatez la carte mémoire.

Pour verrouiller ou déverrouiller des photos sélectionnées, enregistrées sur la carte mémoire de l'appareil photo, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur les touches flèches pour déplacer le cadre blanc sur la photo que vous souhaitez verrouiller.

Pour faciliter votre choix, vous pouvez afficher quatre ou neuf photos simultanément en appuyant une ou deux fois sur la touche Multi. Plusieurs photos s'affichent et un cadre blanc apparaît autour de la photo sélectionnée.

3. Pour verrouiller cette photo, appuyez sur la touche Verrou. Une icône de verrouillage s'affiche dans l'angle supérieur gauche de la photo.

Pour déverrouiller une photo sélectionnée, appuyez sur la touche Déverrou. L'icône de verrouillage disparaît.


4. Pour verrouiller ou déverrouiller d'autres photos, répétez les étapes 2 et 3.

## Suppression de photographies

Vous pouvez effacer une, plusieurs ou toutes les photos à la fois, à partir de l'écran LCD.

### Suppression d'une photo

Pour effacer des photos stockées sur la carte mémoire, une à une, procédez comme indiqué ci-dessous :


1. Positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur les touches flèches pour afficher la photo que vous souhaitez effacer.

Pour faciliter votre choix, vous pouvez afficher quatre ou neuf photos simultanément en appuyant une ou deux fois sur la touche Multi. Un cadre blanc apparaît autour de la photo sélectionnée.

3. Appuyez sur la touche Effacer.
4. Un message de confirmation apparaît. Appuyez sur la touche Oui pour effacer la photo. Appuyez sur la touche Non pour annuler la suppression.

## Suppression de toutes les photos

Pour supprimer simultanément toutes les photos enregistrées sur la carte mémoire de l'appareil, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche Effacer Tout pour supprimer simultanément toutes les photos.
3. Un message de confirmation apparaît. Appuyez sur la touche Oui pour effacer les photos sélectionnées. Appuyez sur la touche Non pour annuler la suppression.

### Remarque :


*Un message s'affiche pour confirmer votre souhait d'effacer les photos verrouillées. Appuyez sur la touche Non pour n'effacer que les photos non verrouillées et sur la touche Oui pour effacer toutes les photos, y compris celles qui sont verrouillées. Vous trouverez de plus amples informations sur le verrouillage et le déverrouillage des photos dans la section "Verrouillage et déverrouillage des photos", page 3-7.*

## Suppression des enregistrements sonores

Pour effacer les enregistrements sonores stockés sur la carte mémoire de l'appareil photo, procédez comme indiqué ci-dessous :

### Remarque :

*Pour réaliser des enregistrements sonores, reportez-vous à la section "Enregistrements sonores pour photographies", page 2-22.*

1. Positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil sous tension.
2. Utilisez les touches flèches pour sélectionner la photo possédant l'enregistrement sonore que vous souhaitez effacer. Une icône représentant un microphone apparaît sur les photos auxquelles vous avez associé un enregistrement sonore.
3. Appuyez sur la touche Menu.
4. Appuyez sur la touche SON.
5. Appuyez sur la touche Effacer Son pour effacer l'enregistrement sonore de la photo sélectionnée.



Si la photo sélectionnée est verrouillée, un message s'affiche pour le signaler. Appuyez sur la touche Oui pour l'effacer. Vous trouverez de plus amples informations sur le verrouillage et le déverrouillage des photos dans la section "Verrouillage et déverrouillage des photos", page 3-7.

6. Un message s'affiche vous demandant de confirmer la suppression de l'enregistrement sonore. Appuyez sur la touche Oui pour effacer l'enregistrement ou sur la touche Non pour annuler la suppression.
7. Appuyez deux fois sur la touche RETOUR pour quitter la procédure.

3. Utilisez les touches flèches pour sélectionner le clip vidéo que vous souhaitez effacer.


Pour faciliter votre choix, vous pouvez afficher quatre ou neuf clips simultanément en appuyant une ou deux fois sur la touche Multi. Plusieurs cadres s'affichent et un cadre blanc apparaît autour du clip sélectionné.

4. Une fois le clip vidéo sélectionné, appuyez sur la touche Effacer, puis sur la touche Oui pour confirmer.

Pour annuler la suppression d'un clip vidéo, appuyez sur la touche Non.

## Suppression des clips vidéo

Pour effacer des clips vidéo stockés sur la carte mémoire de l'appareil, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche Menu, puis appuyez sur la touche Clip vidéo. Le premier cadre du dernier clip vidéo enregistré apparaît à l'écran.

---

## Visualisation des photos sur un téléviseur

Vous pouvez afficher les photos et écouter les enregistrements sonores enregistrés sur la carte mémoire de l'appareil photo à l'aide d'un téléviseur ordinaire connecté à l'appareil via le câble vidéo livré avec le PhotoPC 3100Z.

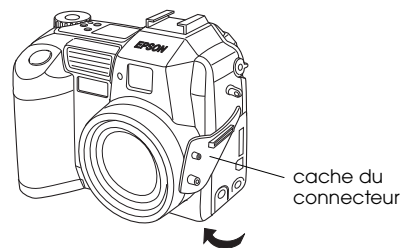
### Remarque :

*Les normes de diffusion des téléviseurs diffèrent selon les pays. Sélectionnez la norme NTSC ou PAL en fonction des normes de diffusion de votre pays. Vous trouverez de plus amples informations dans la section "Sélection de la norme de diffusion et de la langue", page 4-24.*

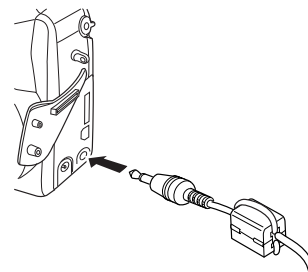
Pour connecter l'appareil PhotoPC 3100Z à votre téléviseur, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Assurez-vous que le téléviseur et l'appareil photo sont hors tension.

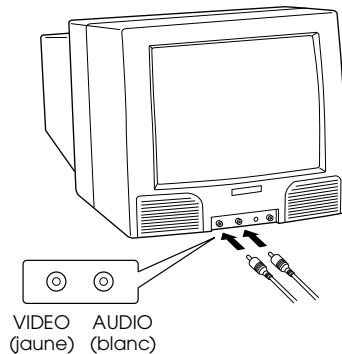
2. Ouvrez le cache du connecteur situé sur le côté de l'appareil photo.




3. Connectez le câble vidéo au port de sortie vidéo de votre appareil photo (AV OUT), comme illustré ci-dessous.



- Connectez l'autre extrémité du câble vidéo au port d'entrée vidéo et audio de votre téléviseur.



- Allumez le téléviseur et basculez en mode vidéo.
- Positionnez le sélecteur de mode de l'appareil photo sur , puis mettez l'appareil sous tension.

La photo affichée sur l'écran LCD apparaît sur le téléviseur. Elle s'affiche simultanément sur les deux écrans lorsque l'appareil photo est connecté à l'adaptateur vidéo. Dans le cas contraire, la photo ne s'affiche que sur le téléviseur.

Toutes les procédures relatives à la visualisation et à la gestion des photographies sont les mêmes que vous utilisiez l'écran LCD ou le téléviseur. Vous trouverez des informations sur la visualisation des photos dans la section "Visualisation des photographies depuis l'écran LCD", page 3-1. Concernant la gestion des photos, reportez-vous à la section "Gestion des photographies à partir de l'écran LCD", page 3-7.

---

## Visualisation des photos sur un projecteur EPSON

Vous pouvez visualiser les photos enregistrées sur la carte mémoire de l'appareil PhotoPC 3100Z depuis un projecteur EPSON connecté à l'appareil via le câble vidéo fourni.

Vous trouverez de plus amples informations en consultant la documentation fournie avec le projecteur EPSON.

# Paramétrage

---



L'appareil PhotoPC 3100Z vous permet de définir de nombreux paramètres relatifs à la prise de vues. Les paramètres disponibles dépendent de la position du sélecteur de mode de votre appareil. Ce chapitre vous explique comment définir les paramètres suivants.

- ❑ Paramètres qui affectent directement la qualité des photos prises avec votre appareil, tels que : le réglage de la résolution, du flash, de l'exposition, de la sensibilité, de la balance des blancs, le choix entre le mode couleur et le mode monochrome, le choix entre le flash intégré et le flash externe, et d'autres paramètres avancés.
- ❑ Paramètres généraux qui n'affectent pas la qualité des photos, tels que : le réglage de la date et de l'heure, de la langue, de la luminosité de l'écran LCD, du volume du haut-parleur, des avertisseurs sonores, du délai avant l'activation de la fonction d'économie d'énergie.
- ❑ Paramètres qui affectent la façon dont les photographies sont imprimées.

---

## Paramétrage des photos prises avec votre appareil





Lisez attentivement cette section pour effectuer les paramétrages qui affectent directement la qualité des images prises avec votre appareil.

Ces paramétrages sont à effectuer lorsque le sélecteur de mode est positionné sur  ; ou sur  en appuyant sur la touche MENU ON/OFF de votre appareil. L'écran LCD ainsi activé vous permet d'accéder aux paramètres afin de les modifier.

### Réglage de la résolution

L'appareil PhotoPC 3100Z offre quatre résolutions élémentaires qui vous permettent de prendre des photos non compressées au format TIFF de haute qualité.

## Réglages de base de la résolution

Lorsque le sélecteur de mode de votre appareil PhotoPC 3100Z est positionné sur , sur , ou sur , vous pouvez naviguer entre les différents réglages de la résolution en appuyant sur la touche résolution , située en haut de l'appareil. La résolution sélectionnée s'affiche à l'écran. Vous pouvez sélectionner successivement l'une ou l'autre des résolutions disponibles, prendre et enregistrer des photos de résolutions différentes sur la carte CompactFlash. La capacité de la carte mémoire variera en conséquence.



Les paramètres liés à la résolution sont les suivants :



### Standard

Les images sont capturées avec une résolution de  $640 \times 480$  pixels et la carte mémoire CompactFlash de 16 Mo fournie peut contenir approximativement 199 photos compressées ou 122 photos si vous sélectionnez un taux de compression moins élevé, sans enregistrements sonores. Elles offrent un niveau de détails inférieur à celui des photos prises avec d'autres résolutions.



### Fin

Les images sont capturées avec une résolution de  $1600 \times 1200$  pixels. Elles offrent un niveau de détails moyen et la carte mémoire CompactFlash de 16 Mo fournie peut contenir approximativement 56 photos ou 29 photos si vous sélectionnez un taux de compression moins élevé, sans enregistrements sonores.



### **Super fin**

Les images sont capturées avec une résolution de 2048 × 1536 pixels. Elles offrent une finesse de détails supérieure et la carte mémoire CompactFlash de 16 Mo fournie peut contenir approximativement 29 photos compressées ou 15 photos si vous sélectionnez un taux de compression moins élevé, sans enregistrements sonores.



### **HyPict**

Lorsque ces icônes s'affichent à l'écran, vous pouvez prendre des photos HyPict ou des photos au format TIFF.

Les images HyPict sont capturées avec une résolution de 2544 × 1904 pixels. Elles offrent un niveau de détails bien supérieur à celui des photos super fin et la carte mémoire CompactFlash de 16 Mo fournie peut contenir approximativement 12 photos HyPict, sans enregistrements sonores.

Vous trouverez de plus amples informations sur les photos TIFF dans la section "Prise de vues au format de fichier TIFF", page 4-4.

#### **Remarques :**

- ❑ *L'appareil conserve les réglages de résolution d'image lorsqu'il est éteint.*

- ❑ *Le nombre de photographies à prendre n'est qu'une indication. Il dépend en réalité de la complexité de la photo, du nombre et de la longueur des fichiers sonores enregistrés.*
- ❑ *Vous trouverez de plus amples informations sur la compression d'images dans la section "Paramétrage de la compression d'images", page 4-3.*
- ❑ *La durée de traitement d'une photo prise en mode HyPict est de 18 secondes environ.*
- ❑ *La résolution HyPict n'est pas disponible lors de l'utilisation de la fonction de prise de vues en rafale.*

## **Paramétrage de la compression d'images**

L'appareil PhotoPC 3100Z vous permet de régler la compression d'images sur standard ou faible, standard étant le paramètre par défaut.

Les photos prises en mode de compression faible occupent plus d'espace sur la carte mémoire que celles prises en mode de compression standard, réduisant ainsi le nombre de photos à prendre. Reportez-vous à la section "Réglages de base de la résolution", page 4-2, pour connaître le nombre de photos que vous pouvez prendre avec les deux modes.

**Remarques :**

*Les paramètres de compression d'images ne s'appliquent que pour les photos dont la résolution est définie sur Standard, Fin ou Super fin.*

Pour définir les paramètres relatifs à la compression d'images, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Otez le cache objectif, mettez l'appareil sous tension et positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP**.
2. Appuyez sur la touche Config P de vue.
3. Appuyez sur la deuxième touche située sur le côté supérieur droit de l'écran LCD, et sélectionnez Compression std. ou Faible compression.
4. Appuyez sur la touche RETOUR.

**Prise de vues au format de fichier TIFF**

Votre appareil PhotoPC 3100Z vous permet également de prendre des photos non compressées au format TIFF. Elles sont capturées avec une résolution de 2048 × 1536 et offrent le niveau de détails le plus élevé. Mais, elles possèdent une taille de fichier un peu plus élevée et sont plus longues à traiter. La carte mémoire CompactFlash de 16 Mo fournie peut contenir approximativement une photo au format TIFF.

Pour prendre des photos au format TIFF, procédez comme indiqué ci-dessous.





**Remarques :**

- ❑ *Pour prendre une photo au format TIFF, vous devez utiliser une carte mémoire CompactFlash d'au moins 9,1 Mo disponible.*
  - ❑ *La fonction de prises de vues en rafale n'est pas disponible lorsque vous prenez des photos au format TIFF.*
1. Otez le cache-objectif, mettez l'appareil sous tension et positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP**.
  2. Appuyez sur la touche Config P de vue.

- Appuyez sur la touche Image pour sélectionner TIFF.

**Remarque :**

La sélection du format JPEG à la place du format TIFF vous permet de prendre des photos en mode HyPict.

- Positionnez le sélecteur de mode sur  ou sur , puis appuyez sur la touche  du réglage de la résolution, située en haut de l'appareil, jusqu'à ce que s'affiche  à l'écran.
- Appuyez sur le déclencheur pour prendre une photo en mode TIFF.

**Remarque :**

La durée de traitement d'une photo prise au format TIFF est de 22 secondes environ.

## Réglage du flash


Le flash peut être utilisé dans les plages suivantes, en fonction de la distance focale du zoom optique et de l'utilisation ou non du mode Macro.

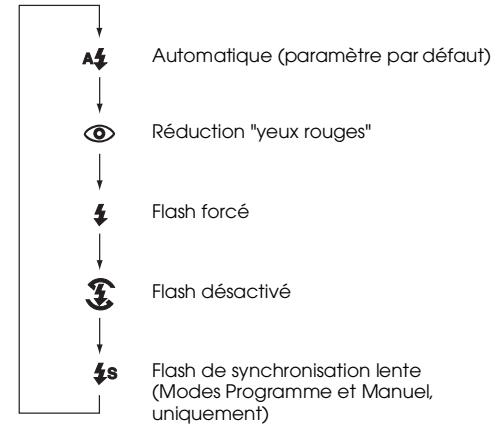
Grand angle (zoom minimum) : 50-420 cm

Téléobjectif (zoom maximum) : 50-340 cm

Macro : 20-50 cm

Cette distance varie selon le paramètre de sensibilité sélectionné (pour obtenir de plus amples informations, reportez-vous à la page A-3).

Pour naviguer entre les différents réglages du flash, mettez l'appareil sous tension et appuyez sur la touche flash  située en haut de l'appareil. Les paramètres apparaissent à l'écran comme indiqué ci-dessous.





Les réglages du flash sont les suivants :



#### **Automatique**

Le flash se déclenche automatiquement dès qu'une luminosité supérieure est nécessaire.



#### **Réduction "yeux rouges"**

Le flash clignote brièvement avant de se déclencher, afin de réduire l'effet "yeux rouges" lors de la prise de vue portrait au flash. Tout comme le flash automatique, le flash "réduction yeux rouges" se déclenche automatiquement dès qu'une luminosité supérieure est nécessaire.



#### **Flash forcé**

Le flash se déclenche à chaque photo. Vous pouvez utiliser ce paramètre pour supprimer un contre-jour (lorsque vous prenez des photos face au soleil, par exemple).



#### **Flash désactivé**


Le flash est désactivé, même lorsque les conditions d'éclairage ne sont pas suffisantes. Vous pouvez utiliser ce réglage pour des effets spéciaux, ou lorsque l'usage du flash est interdit.



#### **Synchronisation lente**

Le flash de synchronisation lente permet de ralentir la course du déclencheur, afin d'accroître l'éclairage de l'arrière-plan. Cette fonction est utile par faible luminosité (aube ou crépuscule, par exemple) ou dans des sites dont l'arrière-plan est éclairé.

#### **Remarques :**

- ❑ *Après la mise sous tension de l'appareil et une prise de vue avec flash, l'icône du flash et le témoin lumineux vert situé près du viseur clignotent jusqu'à ce que le flash soit complètement rechargé.*
- ❑ *Le flash intégré et la touche flash  sont désactivés lors de l'utilisation d'un flash externe.*
- ❑ *Le flash de synchronisation lente n'est disponible qu'en mode Programme ou Manuel. Pour changer de mode, reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-7.*
- ❑ *Pour sélectionner un délai de synchronisation lente du flash, reportez-vous à la section "Sélection du délai de synchronisation lente du flash", page 4-19.*
- ❑ *Le flash est désactivé lors de l'enregistrement de clips vidéo ou de l'utilisation de la fonction de prise de vues en rafale.*

## Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil

L'appareil PhotoPC 3100Z est équipé de trois modes de fonctionnement pour répondre à l'ensemble de vos besoins photographiques. Chaque mode vous donne accès aux différents paramètres de l'appareil que vous prenez des photos via le viseur ou l'écran LCD. Cette section vous permettra de sélectionner le mode approprié à vos besoins. Vous y trouverez également toutes les instructions pour changer le mode, en cas de nécessité.

### Sélection du mode de fonctionnement

Choisissez parmi les modes de fonctionnement décrits ci-dessous :

#### Mode Automatique

Permet de prendre des photographies sans avoir à définir des réglages complexes. Les paramètres disponibles sont les suivants :

- Flash (Automatique, réduction "yeux rouges", forcé et désactivé)
- Retardateur
- Résolution
- Zoom optique

- Zoom numérique (lors de l'utilisation de l'écran LCD)
- Macro (lors de l'utilisation de l'écran LCD)
- Affichage rapide des photos et des messages (lors de l'utilisation de l'écran LCD)

#### Mode Programme

S'adresse aux utilisateurs désirant contrôler certaines fonctions de l'appareil. Les paramètres disponibles sont les suivants :

- Tous les paramètres disponibles en mode Automatique
- Flash de synchronisation lente
- Sensibilité
- Exposition prédéfinie
- Réglages d'exposition fins (par incréments de 0,5 EV)
- Balance des blancs automatique, personnalisée ou fixée

## Mode Manuel

S'adresse aux utilisateurs expérimentés souhaitant exercer un contrôle total sur les fonctions de l'appareil. Les paramètres disponibles sont les suivants :

- Tous les paramètres disponibles en mode Automatique
- Flash de synchronisation lente
- Sensibilité
- Réglages d'exposition fins (par incréments de 0,2 EV)
- Réglages d'exposition manuels à l'aide des fonctions d'exposition automatique, d'exposition manuelle, de priorité à l'ouverture et de vitesse d'obturation
- Fonctions de mise au point manuelle
- Systèmes de mesure de la lumière pondérée centrale et Spot
- Balance des blancs automatique, personnalisée ou fixée

## Changement de mode

Pour modifier le mode de fonctionnement, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** et mettez l'appareil sous tension. Le mode sélectionné s'affiche sur le côté droit de l'écran LCD, en dessous des paramètres de la date et de l'heure.
2. Appuyez sur la touche LCD située près du mode sélectionné pour changer de paramètre.

## Changement du paramètre couleur/monochrome

L'appareil PhotoPC 3100Z permet de prendre des photographies couleur et monochrome. Pour choisir l'un ou l'autre de ces modes, procédez comme indiqué ci-dessous.


### Remarques :

- La taille des fichiers images est la même, quel que soit le paramètre retenu (Couleur ou Monochrome).
  - Lors des prises de vues en mode Monochrome, l'icône **SW** s'affiche à l'écran.
1. Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** et mettez l'appareil sous tension.

2. Le mode de fonctionnement sélectionné s'affiche sur le côté droit de l'écran LCD. Appuyez sur la touche située près du mode de fonctionnement sélectionné pour basculer du mode Couleur au mode Monochrome.


## Réglage manuel de la mise au point

Vous pouvez effectuer manuellement des réglages de mise au point lorsque votre appareil est en mode Manuel. Pour ce faire, procédez comme indiqué ci-dessous :




1. Vérifiez que vous avez sélectionné Manuel comme mode de fonctionnement de l'appareil. Si nécessaire, reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-7.
2. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur  et mettez l'appareil sous tension.

### Remarque :

*Vous ne pouvez pas effectuer de réglage manuel de la mise au point lors de prises de vues à l'aide du viseur.*

3. Si vous souhaitez régler manuellement la mise au point lorsque vous utilisez le mode Macro, appuyez sur la touche  OFF.




4. Appuyez sur la touche Menu.
5. Appuyez sur les touches flèches haut et bas pour sélectionner le réglage manuel de la mise au point.

Vous pouvez sélectionner : AF (Automatic FOCUS) pour une mise au point automatique,  lorsque le sujet est distant d'un mètre environ,  lorsque le sujet est distant de trois mètres environ, et  lorsque le sujet est distant de plus de trois mètres.

En mode Macro, vous pouvez sélectionner M1 lorsque le sujet est à une distance de 20 centimètres, M2 lorsque le sujet est à une distance de 50 centimètres, ou AF pour une mise au point automatique. Plus la valeur est réduite, plus la vue est rapprochée.

## Réglage de la sensibilité


L'appareil PhotoPC 3100Z offre les réglages de sensibilité suivants :

-  Sensibilité standard, équivalente à la norme ISO 100
-  Sensibilité élevée, équivalente à la norme ISO 200
-  Sensibilité très élevée, équivalente à la norme ISO 400

## Quand régler la sensibilité




Vous devez choisir une sensibilité élevée ou très élevée pour les prises de vues :

- de sujets se déplaçant rapidement (sports d'intérieur, par exemple)
- avec flash de sujets éloignés
- sans flash ou en environnement sombre (utile lorsque les photographies avec flash sont interdites)

EPSON recommande de régler la sensibilité sur Standard  dans tous les autres cas, car la qualité de l'image est inférieure avec une sensibilité élevée.

## Comment régler la sensibilité

Pour modifier la sensibilité, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Vérifiez que vous avez sélectionné Programme ou Manuel comme mode de fonctionnement de l'appareil. Si nécessaire, reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-7.
2. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur  ou sur  et mettez l'appareil sous tension.  
  
Si le sélecteur de mode est positionné sur , appuyez sur la touche MENU ON/OFF située au dos de votre appareil pour activer l'écran LCD.
3. En mode Programme, appuyez sur la touche ISO pour basculer sur la sensibilité Standard, Elevée ou Très élevée.

En mode Manuel, appuyez sur la touche Menu. Puis appuyez sur la touche ISO pour basculer sur la sensibilité Standard, Elevée ou Très élevée.

**Remarque :**

*Le réglage de la sensibilité sélectionnée apparaît à l'écran LCD sous ISO.*

## Réglage de la balance des blancs

L'appareil PhotoPC 3100Z offre trois réglages pour la balance des blancs, accessibles en mode Programme ou Manuel, l'un d'entre eux étant un réglage personnalisé que vous pouvez effectuer vous-même.

### Quand régler la balance des blancs



La balance des blancs de l'appareil photo est réglée par défaut sur AUTO. Lorsque AUTO est sélectionné l'appareil règle automatiquement la balance des blancs. Il se peut cependant que vous souhaitiez la régler vous-même, afin que les couleurs de la photo soient plus proches de la réalité.


Si vous prenez des photographies à la tombée du jour, par exemple, vous pouvez régler la balance des blancs sur FIXÉ afin de renforcer les tons rouges de vos photos. Toutefois, avec une lumière blanche, conservez le paramètre AUTO pour éviter les teintes verdâtres sur vos photographies.

Si vous êtes un utilisateur expérimenté, et si vous voulez créer votre propre balance des blancs, reportez-vous à la section "Paramétrage personnalisé de la balance des blancs", page 4-12.

## Changement de balance des blancs

Pour changer le réglage de la balance des blancs, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Vérifiez que l'appareil est en mode Programme ou Manuel. Pour changer le mode de fonctionnement de l'appareil, reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-7.
2. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur  ou sur  et mettez l'appareil sous tension.

Si le sélecteur de mode est positionné sur , appuyez sur la touche MENU ON/OFF située au dos de votre appareil pour activer l'écran LCD.

3. En mode Programme, appuyez sur la touche W/B pour basculer sur AUTO, FIXÉ ou PERSO.

En mode Manuel, appuyez sur la touche Menu. Puis appuyez sur la touche W/B pour basculer sur AUTO, FIXÉ ou PERSO et appuyez sur la touche RETOUR pour enregistrer votre réglage.

**Remarque :**

*Le réglage de la balance des blancs sélectionné apparaît à l'écran LCD au dessus de W/B.*

## Paramétrage personnalisé de la balance des blancs

Procédez comme indiqué ci-dessous pour créer votre propre balance des blancs.

**Remarque :**

*La balance des blancs personnalisée est conservée lorsque l'appareil est hors tension.*

1. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** et mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche Config P de vue.
3. Appuyez sur la touche Nouv. B-B. Un message de confirmation apparaît. Appuyez sur la touche OUI pour continuer votre paramétrage.

4. Placez une feuille de papier blanc face à l'objectif, de sorte qu'elle apparaisse complètement à l'écran LCD.

**Remarques :**

- ❑ *Vous pouvez également utiliser une feuille de papier couleur. Pour créer, par exemple, une teinte sépia, utilisez une feuille de papier bleue ; pour une teinte bleue, une feuille de papier jaune. Pour varier les teintes essayez avec plusieurs couleurs.*
  - ❑ *Appuyez sur la touche RETOUR pour annuler le paramétrage personnalisé de la balance des blancs.*
5. Appuyez sur le déclencheur pour enregistrer votre paramétrage.

Pour utiliser votre balance des blancs personnalisée, reportez-vous à la section "Changement de balance des blancs", page 4-11.

## Réglages de l'exposition

L'appareil PhotoPC 3100Z vous permet de régler le niveau d'exposition de diverses façons. Vous trouverez dans les sections suivantes les instructions nécessaires aux réglages d'exposition prédéfinis en mode Programme et aux réglages d'exposition élémentaires et avancés en mode Manuel ou Programme.

## Réglages de base de l'exposition



L'exposition est la quantité de lumière capturée par l'appareil lors d'une prise de vue.

L'exposition de l'appareil est réglée par défaut sur AUTO. Lorsque AUTO est sélectionné l'appareil règle automatiquement la balance des blancs. Vous pouvez cependant modifier manuellement l'exposition en fonction des conditions de prise de vue.

### Quand régler l'exposition

Augmentez la valeur de l'exposition lorsque :



- Vous voulez éclaircir vos photographies.
- Vous prenez des photographies d'un objet blanc susceptible de virer au gris sur la photo.
- Vous prenez des photographies d'un objet sur fond clair (une chaise face à une fenêtre éclairée par le soleil, par exemple).
- Vous prenez des photographies sur un bord de plage ou sur un site enneigé par temps ensoleillé.


Réduisez la valeur de l'exposition lorsque :

- Vous souhaitez foncer vos photos.
- Vous prenez une photo d'un objet noir susceptible de virer au gris sur la prise de vue.
- Vous prenez des photographies d'un objet sur fond noir.


### Comment régler l'exposition

Pour modifier l'exposition, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Vérifiez que l'appareil est en mode Programme ou Manuel. Pour changer le mode de fonctionnement de l'appareil, reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-7.
2. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur  ou sur  et mettez l'appareil sous tension.

Si le sélecteur de mode est positionné sur , appuyez sur la touche Menu ON/OFF située au dos de l'appareil pour faire apparaître l'écran LCD.



3. Appuyez sur les touches de l'écran LCD situées près de  pour accroître ou diminuer la valeur de l'exposition.

En mode Programme, il est possible de définir neuf réglages dans la plage -2 à 2 EV, par incréments de 0,5.

En mode Manuel, vous pouvez régler l'exposition lorsque Exposition automatique ou Priorité obturateur est sélectionné. Il est possible de définir 21 réglages différents dans la plage -2 à 2 EV, par incréments de 0,2.

**Remarques :**

- La valeur de l'exposition apparaît sur le côté droit de l'écran LCD.*
- Une connaissance et une expérience approfondies de la photographie sont nécessaires pour régler la valeur de l'exposition. Vérifiez le réglage avant toute prise de vues importante.*
- Lorsque les conditions de prise de vues ne sont pas optimales, EPSON recommande de prendre plusieurs photographies d'un même sujet avec différentes expositions.*

## Réglages d'exposition prédéfinis

L'appareil PhotoPC 3100Z offre quatre réglages d'exposition prédéfinis, accessibles en mode Programme.

Quand utiliser un réglage d'exposition prédéfini

Pour définir les paramètres appropriés, suivez les indications énumérées ci-dessous :

### Normal

Utilisez les paramètres suivants lors de prises de vues ordinaires :

- Exposition automatique
- Système de mesure de la lumière pondérée centrale

### Sports

Utilisez les paramètres suivants pour photographier des sujets se déplaçant rapidement :

- Grande vitesse d'obturation
- Sensibilité automatique
- Système de mesure de la lumière pondérée centrale

### Portrait

Utilisez les paramètres suivants pour réaliser des portraits :

- Grand angle d'ouverture
- Système de mesure de la lumière Spot

### Paysage



Utilisez les paramètres suivants pour photographier des paysages :


- Priorité à l'ouverture
- Système de mesure de la lumière pondérée centrale

### Comment modifier un réglage d'exposition prédéfini

Pour définir votre paramètre d'exposition prédéfini, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Vérifiez que vous avez sélectionné Programme comme mode de fonctionnement de l'appareil. Reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-7, pour obtenir de plus amples instructions.

2. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur  ou sur  et mettez l'appareil sous tension.

Si le sélecteur de mode est positionné sur , appuyez sur la touche Menu ON/OFF située au dos de l'appareil pour faire apparaître l'écran LCD.

3. Appuyez sur la touche Programme pour basculer sur Normal, Sports, Portrait, ou Paysage.

### Réglages d'exposition avancés

Le mode Manuel vous permet de régler manuellement l'exposition recherchée par la modification de la vitesse d'obturation et de l'ouverture du diaphragme. Sélectionnez l'un des modes d'exposition suivants : Exposition automatique, Priorité ouverture, Priorité Obturateur ou Exposition manuelle. Ces modes d'exposition sont similaires aux modes d'exposition prédéfinis, accessibles depuis le mode Programme de l'appareil. Toutefois, ils vous permettent de définir des paramètres d'exposition avancés lorsque l'appareil est en mode Manuel.



### Remarque :


*Une connaissance et une expérience approfondies de la photographie sont nécessaires pour régler correctement la vitesse d'obturation et l'ouverture du diaphragme. Vérifiez le réglage avant toute prise de vues importante.*


La vitesse d'obturation peut être comprise entre 8 et 1/1000 secondes. Les ouvertures disponibles sont F2, F2,3, F2,8, F4, F5,6, et F8.

## Exposition automatique

L'exposition automatique est une fonction simple permettant de régler automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture du diaphragme, afin d'obtenir la meilleure exposition. Pour sélectionner l'exposition automatique, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Vérifiez que le mode Manuel est sélectionné comme mode de fonctionnement de l'appareil. Si nécessaire, reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-7.
2. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur  ou sur  et mettez l'appareil sous tension.



Si le sélecteur de mode est positionné sur , appuyez sur la touche Menu ON/OFF située au dos de l'appareil pour faire apparaître l'écran LCD.


3. Appuyez à maintes reprises sur la touche située en haut à droite de l'écran LCD jusqu'à ce que Expos. Auto s'affiche.
4. Pour régler finement l'exposition, appuyez sur les touches de l'écran LCD situées près de  pour accroître ou diminuer la valeur de l'exposition.

## Priorité à l'ouverture


Ce mode d'exposition vous permet de sélectionner au préalable l'ouverture du diaphragme, pour que l'appareil règle ensuite automatiquement la vitesse d'obturation appropriée. Pour sélectionner ce mode d'exposition, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Vérifiez que le mode Manuel est sélectionné comme mode de fonctionnement de l'appareil. Si nécessaire, reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-7.

2. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur  ou sur  et mettez l'appareil sous tension.

Si le sélecteur de mode est positionné sur , appuyez sur la touche Menu ON/OFF située au dos de l'appareil pour faire apparaître l'écran LCD.

3. Appuyez à maintes reprises sur la touche située en haut à droite de l'écran LCD jusqu'à ce que Priorité ouverture s'affiche.
4. Pour modifier la valeur d'ouverture, appuyez sur les touches flèches droite et gauche.



Pour régler l'exposition, appuyez sur les touches situées sur le côté droit de l'écran LCD près de .


### Priorité Obturateur

Ce mode d'exposition vous permet de sélectionner au préalable la vitesse d'obturation, pour que l'appareil règle ensuite automatiquement l'ouverture du diaphragme appropriée.


Pour sélectionner ce mode d'exposition, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Vérifiez que le mode Manuel est sélectionné comme mode de fonctionnement de l'appareil. Si nécessaire, reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-7.

2. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur  ou sur  et mettez l'appareil sous tension.

Si le sélecteur de mode est positionné sur , appuyez sur la touche Menu ON/OFF située au dos de l'appareil pour faire apparaître l'écran LCD.

3. Appuyez à maintes reprises sur la touche située en haut à droite de l'écran LCD jusqu'à ce que Priorité Obturateur s'affiche.
4. Pour modifier la valeur d'exposition, appuyez sur les touches flèches droite et gauche.


Pour régler l'exposition, appuyez sur les touches situées sur le côté droit de l'écran LCD près de .

## Exposition manuelle

L'exposition manuelle permet de régler manuellement la vitesse d'obturation et l'ouverture du diaphragme afin d'obtenir l'exposition recherchée. Pour ce faire, procédez comme indiqué ci-dessous :

### **Remarque :**

*Vous ne pouvez pas régler l'exposition manuellement lors de prises de vues à l'aide du viseur.*

1. Vérifiez que le mode Manuel est sélectionné comme mode de fonctionnement de l'appareil. Si nécessaire, reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-7.
2. Otez le cache-objectif, mettez l'appareil sous tension, et positionnez le sélecteur de mode sur .
3. Appuyez à maintes reprises sur la touche située en haut à droite de l'écran LCD jusqu'à ce que Exposit. Manuelle s'affiche.
4. Pour régler l'ouverture, appuyez sur les touches flèches droite et gauche.

Pour régler la vitesse d'obturation, appuyez sur les touches flèches haut et bas.

## Modification du système de mesure

L'appareil utilise par défaut le système de mesure de la lumière pondérée centrale. En mode Manuel, vous pouvez passer librement du système de mesure de la lumière pondérée centrale au système de mesure Spot.

### **Remarque :**

*L'appareil utilise automatiquement le système de mesure Spot lors de prises de vues en mode d'exposition Portrait. Pour sélectionner le mode d'exposition Portrait, reportez-vous à la section "Réglages d'exposition prédéfinis", page 4-14.*

## Quand modifier le système de mesure



Le système de mesure Spot doit être utilisé dans la plupart des cas.


Vous devez utiliser le système de mesure pondérée centrale dans les conditions suivantes :

- Lors de prises de vues d'objets sur fond clair (une chaise face à une fenêtre éclairée par le soleil, par exemple).
- Lorsqu'il y a un contraste marqué entre le haut et le bas de la photo.

## Comment modifier le système de mesure

Pour modifier le système de mesure, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Vérifiez que le mode Manuel est sélectionné comme mode de fonctionnement de l'appareil. Si nécessaire, reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-7.
2. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur  ou sur  et mettez l'appareil sous tension.

Si le sélecteur de mode est positionné sur , appuyez sur la touche Menu ON/OFF située au dos de l'appareil pour faire apparaître l'écran LCD.

3. Appuyez sur la touche Menu.
4. Pour modifier le système de mesure, appuyez sur la touche Mes. Lum.



Lorsque le système de mesure pondérée centrale est sélectionné, une icône carrée comprenant neuf petits carrés apparaît dans l'angle inférieur droit de l'écran LCD.



Lorsque le système de mesure Spot est sélectionné, une icône carrée avec un petit cercle apparaît dans l'angle inférieur droit de l'écran LCD.





## Sélection du délai de synchronisation lente du flash

Vous pouvez définir un délai de synchronisation lente pour le flash. L'appareil est réglé par défaut sur le délai de synchronisation Avant qui convient dans la plupart des cas. Le délai de synchronisation Après est un paramètre spécialement conçu pour le rendu du mouvement. Pour sélectionner le délai de synchronisation lente, procédez comme indiqué ci-dessous.

### Remarque :

*Il n'est pas possible de sélectionner un délai de synchronisation lente via le flash externe, ou lorsque le mode Automatique est sélectionné comme mode de fonctionnement.*

1. Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP**, puis mettez l'appareil photo sous tension.

2. Vérifiez que vous avez sélectionné Manuel ou Programme comme mode de fonctionnement de l'appareil. Pour obtenir de plus amples informations, reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-7.
3. Appuyez sur la touche Config P de vue. Le paramètre Avant, Après ou Flash Ext (si vous utilisez le flash externe) s'affiche sur le côté droit de l'écran LCD.
4. Appuyez sur la touche située près de ce paramètre pour choisir entre Avant et Après.
5. Positionnez le sélecteur de mode sur  ou sur .
6. Vérifiez que le flash est réglé sur Synchronisation lente. Appuyez sur la touche flash  située en haut de l'appareil jusqu'à ce que l'icône de synchronisation lente  s'affiche sur l'écran situé en haut de l'appareil.

**Remarque :**

*Vous trouverez de plus amples informations sur le réglage du flash dans la section "Réglage du flash", page 4-5.*

## Sélection du flash intégré ou externe

L'appareil PhotoPC 3100Z dispose d'un flash intégré très pratique, capable de répondre à la plupart des besoins. Si vous souhaitez un éclairage supérieur, vous pouvez fixer à l'appareil un flash externe (vendu séparément comme accessoire).


Pour fixer le flash externe, désactivez le flash et mettez l'appareil hors tension, puis insérez son support dans la semelle de fixation située sur le dessus de l'appareil et verrouillez l'ensemble. Pour obtenir de plus amples informations sur l'utilisation de ce flash, consultez la documentation qui l'accompagne.

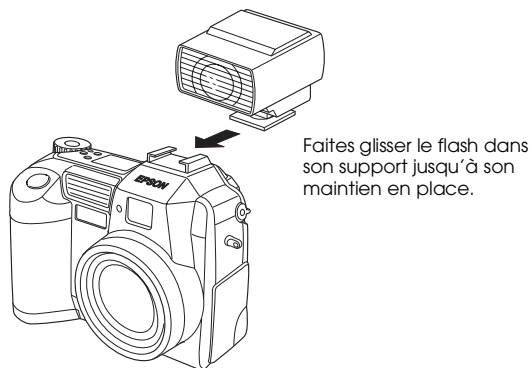


**Attention :**

*Veillez à désactiver le flash et à mettre l'appareil photo hors tension avant de les connecter.*

**Remarque :**

*Lors de l'utilisation du flash externe, le flash intégré et la touche  sont désactivés.*



Pour sélectionner le flash interne ou externe, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Assurez vous que l'appareil est en mode Manuel. Pour modifier le mode de fonctionnement de l'appareil, reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-7.

**Remarque :**

*Le flash externe n'est disponible qu'en mode Manuel. Pour modifier le mode de fonctionnement de l'appareil, reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-7.*

2. Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** et mettez l'appareil sous tension.
3. Appuyez sur la touche Config P de vue.
4. Le paramètre Avant ou Après s'affiche sur le côté droit de l'écran LCD. Appuyez sur la touche située près de ce paramètre jusqu'à l'apparition du paramètre Flash Ext.
5. Appuyez sur la touche **RETOUR** pour revenir à l'écran précédent.

---

## Paramétrages de l'appareil photo

Lorsque le sélecteur de mode est positionné sur **SETUP**, il est possible de modifier un certain nombre de paramètres liés à l'appareil photo tels que : l'horodateur, le mode de fonctionnement, les avertisseurs sonores, la luminosité de l'écran LCD, le volume du haut-parleur, la mise hors tension automatique ou encore la langue d'affichage.



## Réglage de la date et de l'heure

Pour régler la date et l'heure, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** et mettez l'appareil sous tension.
2. La date (mois, jour, et année) et l'heure (heure et minutes) s'affichent dans l'angle supérieur droit de l'écran LCD. Appuyez sur la touche située près de ces paramètres.
3. Pour modifier l'ordre d'affichage de la date, appuyez sur la première touche située sur le côté droit de l'écran LCD. Vous pouvez effectuer l'un des réglages suivants : M.J.A (mois/jour/année), J.M.A (jour/mois/année) et A.M.J (année/mois/jour).
4. Pour régler la valeur de l'élément sélectionné, utilisez les touches flèches haut et bas.  
  
Pour déplacer la sélection, utilisez les touches flèches droite et gauche.
5. Une fois l'heure et la date définies, enregistrez vos paramètres en appuyant sur la touche **RETOUR**.

### Remarques :

- ❑ *L'heure doit être à nouveau réglée si l'appareil est débranché ou sans piles pendant plus d'une semaine.*
- ❑ *Vous pouvez également régler la date et l'heure depuis votre ordinateur. Reportez-vous au Guide de l'Utilisateur en ligne EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique, pour plus de détails.*

## Utilisation de la fonction de mise hors tension automatique (mode Eco.)

Cette fonction permet à l'appareil de se mettre automatiquement hors tension s'il reste inutilisé pendant un délai spécifié, afin d'économiser les piles. Vous pouvez sélectionner l'un des délais suivants : trente secondes, une minute ou cinq minutes. Cette fonction n'est activée que si l'appareil fonctionne avec des piles.

### Remarque :

*Si l'appareil est connecté à un ordinateur, l'alimentation n'est pas coupée.*

## Modification du délai de la mise hors tension automatique

Pour modifier le délai de la mise hors tension automatique, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** et mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche Config Appareil. Le paramètre courant s'affiche dans l'angle supérieur droit de l'écran LCD.
3. Appuyez sur la touche Enregistrer Power. Vous pouvez sélectionner l'un des délais suivants : 30 secondes, 1 minute ou 5 minutes.
4. Appuyez sur la touche RETOUR pour enregistrer vos paramètres.

## Remise sous tension de l'appareil

Lorsque le sélecteur de mode est positionné sur une icône rouge, vous pouvez remettre l'appareil sous tension en appuyant sur le déclencheur ou sur la touche POWER.

Lorsque le sélecteur de mode est positionné sur **SETUP**, sur **↖** ou sur **▶**, vous pouvez remettre l'appareil sous tension en appuyant sur n'importe quelle touche située au dos de l'appareil ou sur la touche POWER.

## Réglage de la luminosité de l'écran LCD

Pour modifier la luminosité de l'écran LCD, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** et mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche Config Appareil.
3. Pour accroître ou diminuer la luminosité de l'écran, appuyez sur les touches flèches.
4. Appuyez sur la touche RETOUR pour revenir à l'écran précédent.

## Réglage du volume du haut-parleur

Pour régler le volume du haut-parleur intégré, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** et mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche Config Appareil.
3. Pour régler le volume du haut-parleur, appuyez sur la touche Volume.
4. Appuyez sur la touche RETOUR pour revenir à l'écran précédent.

## Réglage des avertisseurs sonores

Vous pouvez paramétrer l'appareil de manière à ce qu'il émette un double signal sonore, un à chaque fois que vous appuyez sur une touche de l'écran LCD et l'autre lorsque vous appuyez sur le déclencheur ; ou n'émette qu'un seul signal lorsque vous appuyez sur le déclencheur ; ou n'en émette à aucun moment.

L'appareil peut également émettre un signal sonore lors de l'utilisation du retardateur, si le paramètre BIP est réglé sur BIP ACTIF. Pour modifier le réglage du signal sonore, procédez comme indiqué ci-dessous :

### **Remarque :**

*Pour régler le volume du haut-parleur intégré, reportez-vous à la section précédente.*

1. Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** et mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche Config Appareil.
3. Appuyez sur la touche située en dessous du paramètre BIP pour sélectionner BIP ACTIF, BIP DECLIC, ou BIP JAMAIS. Puis appuyez sur la touche RETOUR pour revenir à l'écran précédent.


## Sélection de la norme de diffusion et de la langue



Pour visualiser les photos et les clips vidéo sur votre téléviseur, choisissez la norme NTSC ou PAL en fonction des normes pratiquées dans le pays dans lequel vous utilisez l'appareil.

Vous pouvez également sélectionner la langue d'affichage des informations à l'écran LCD, parmi les suivantes : français, anglais, allemand, italien, espagnol, portugais, japonais, ou chinois.

Pour sélectionner la norme de diffusion et la langue d'affichage, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** et mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche .
3. Appuyez sur les touches flèches pour déplacer le curseur sur la langue choisie.
4. Appuyez sur la touche TV pour sélectionner NTSC ou PAL.
5. Appuyez sur la touche RETOUR pour enregistrer vos paramètres.

---

## Paramétrages d'impression

L'appareil PhotoPC 3100Z vous permet de définir des paramètres qui déterminent la manière dont sont imprimées vos photos. Après avoir sélectionné les photos que vous souhaitez imprimer, vous pouvez définir les paramètres suivants :

- ❑ Le nombre d'exemplaires à imprimer pour chaque photo sélectionnée
- ❑ L'impression ou non d'un index des photos sélectionnées

Ces paramètres d'impression sont enregistrés sur la carte mémoire au format DPOF (Digital Print Order Format). Pour les appliquer, vous devez utiliser une imprimante ou un logiciel d'impression supportant la norme DPOF. Vous pouvez également, dans certains pays, confier vos photos à des laboratoires de développement travaillant avec cette norme pour qu'ils les impriment au format DPOF selon les paramètres enregistrés. L'utilisation de la norme DPOF pour transmettre vos données d'impression à votre imprimante, à votre logiciel d'impression ou à un laboratoire de développement photographique s'avère simple et efficace.

- ❑ Réglage de la luminosité
- ❑ Réglage de la netteté

Ces paramètres sont enregistrés dans chaque fichier image comme informations PRINT Image Matching. Ces informations peuvent être transmises à des imprimantes compatibles pour obtenir une meilleure qualité d'impression.

PRINT Image Matching est un nouveau standard qui permet d'enregistrer des informations spécifiques aux photos prises à l'aide d'appareils photo numériques et de les transmettre à une imprimante compatible. L'appareil PhotoPC 3100Z enregistre ces informations pour chaque photo prise au format JPEG. L'utilisation d'une imprimante compatible PRINT Image Matching vous permet d'obtenir des résultats d'impression jusqu'alors non atteints.

### **Remarque :**




*Les informations répondant au standard PRINT Image Matching ne modifient pas les données image ou le rendu des images sur un écran d'ordinateur.*


Reportez-vous aux sections suivantes pour savoir comment régler ces paramètres.

**Remarques :**


- ❑ *Vous ne pouvez pas définir des paramètres d'impression pour les clips vidéo.*
- ❑ *Pour imprimer les images enregistrées sur la carte mémoire de l'appareil, consultez le Guide de l'Utilisateur en ligne EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique.*


## Sélection des photos et du nombre d'exemplaires à imprimer

Lorsque le sélecteur de mode est positionné sur , vous pouvez utiliser la touche d'impression  située au dos de l'appareil pour sélectionner la photo à imprimer. La touche d'impression  vous permet également d'indiquer le nombre d'exemplaires à imprimer, qui doit être compris entre 0 et 9. Procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur les touches flèches pour sélectionner la photo que vous souhaitez imprimer.


Pour faciliter la sélection des photos, vous pouvez afficher simultanément quatre ou neuf photos en appuyant une ou deux fois sur la touche Multi. La photo sélectionnée est alors encadrée d'un filet blanc.

3. Appuyez une fois sur la touche d'impression  pour indiquer l'impression d'un seul exemplaire de la photo sélectionnée. Appuyez à nouveau sur cette touche pour augmenter le nombre d'exemplaires que vous souhaitez imprimer. Ce nombre s'affiche alors sur fond vert à gauche de la photo. Vous pouvez indiquer jusqu'à neuf exemplaires par photo.

Vous pouvez choisir de n'imprimer aucun exemplaire en maintenant la touche d'impression  enfoncée, ou en appuyant sur cette touche lorsque le nombre d'exemplaires affiché est neuf.

## Paramétrages relatifs à l'impression d'un index

Pour définir les paramètres relatifs à l'impression d'un index de toutes les photos enregistrées sur la carte mémoire, procédez comme indiqué ci-dessous :


1. Sélectionnez les photos que vous souhaitez inclure dans l'index conformément aux instructions fournies dans la précédente section.
2. Positionnez le sélecteur de mode sur .
3. Pour activer le paramètre d'impression d'un index, appuyez sur la touche Index pour sélectionner Oui.

Pour le désactiver, appuyez à nouveau sur Index pour sélectionner Non.

## Paramétrages liés à la qualité d'impression

Vous pouvez définir des paramètres qui affectent la luminosité et la netteté de l'image lorsqu'elle est imprimée. Sélectionnez dans un premier temps les photos que vous souhaitez imprimer conformément aux instructions de la section "Sélection des photos et du nombre d'exemplaires à imprimer", page 4-26, puis suivez la procédure appropriée, indiquée ci-dessous.

### Remarques :

- ❑ Ces paramètres ne s'appliquent que lorsque vous utilisez une imprimante compatible PRINT Image Matching.
  - ❑ Le paramétrage de la luminosité et de la netteté ne modifient pas les données image ou le rendu des images sur un écran d'ordinateur.
1. Positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil photo sous tension, si nécessaire.
  2. Appuyez sur la touche Ajuster.
  3. Pour modifier le paramètre d'impression lié à la netteté, appuyez sur la touche Netteté. Les paramètres disponibles sont les suivants : Std. (standard), HfE et Bcs.

Pour modifier le paramètre d'impression lié à la luminosité, appuyez sur la touche Luminosité. Les paramètres disponibles sont les suivants : Std. (standard), HfE et Bcs.

### Remarques :

- ❑ Le paramétrage de la luminosité affecte le rendu de l'image affichée sur l'écran LCD. L'effet obtenu vous donne un aperçu proche de ce que vous obtiendrez en imprimant vos photos via une imprimante compatible PRINT Image Matching.

- ❑ *Vous pouvez également indiquer le nombre d'exemplaires à imprimer en appuyant sur les touches flèches.*
  - ❑ *Vous ne pouvez définir des paramètres d'impression que pour des photos prises par l'appareil PhotoPC 3100Z au format JPEG. Les photos prises au format TIFF ne sont pas concernées par ce réglage.*
4. Appuyez sur la touche RETOUR pour enregistrer vos paramètres.

# Manipulation des images depuis l'ordinateur

---

Ce chapitre vous fournit les indications nécessaires au transfert des photos, des clips vidéo et des enregistrements sonores de la carte mémoire de l'appareil photo vers votre ordinateur. Il couvre notamment les thèmes suivants :

- ❑ Configuration système requise pour la connexion à votre ordinateur
- ❑ Installation des logiciels EPSON fournis
- ❑ Connexion de l'appareil photo à votre ordinateur
- ❑ Transfert des fichiers images et sonores de la carte mémoire de l'appareil photo vers votre ordinateur
- ❑ Visualisation des Guides de l'Utilisateur des logiciels

### **Remarque :**

*Pour obtenir de plus amples informations sur l'utilisation des logiciels pour appareil photo numérique EPSON, consultez le Guide de l'Utilisateur en ligne EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique. Pour obtenir de plus amples informations sur l'impression des photos à l'aide du logiciel EPSON PhotoQuicker, consultez le Guide de l'Utilisateur en ligne EPSON PhotoQuicker.*

---

## Configuration système requise

Lisez cette section pour connecter l'appareil photo numérique PhotoPC 3100Z à votre ordinateur et exécuter les logiciels l'accompagnant.



## Sous Windows

Le matériel nécessaire à la connexion du PhotoPC 3100Z à un ordinateur fonctionnant sous Windows est indiqué ci-dessous :

Processeur 486 ou ultérieur

Port USB (prise femelle type A)

48 Mo de RAM minimum  
(64 Mo lors de l'utilisation de EPSON PhotoQuicker)

Disque dur disposant d'au moins 50 Mo d'espace libre  
(170 Mo lors de l'utilisation de EPSON PhotoQuicker)

Moniteur VGA avec affichage de 256 couleurs  
minimum

Microsoft® Windows 98 préinstallé, Windows Me ou  
Windows 2000 préinstallé

QuickTime 4.1.2 ou ultérieur

## Sous Macintosh

Vous trouverez ci-dessous la configuration système requise pour la connexion d'un ordinateur fonctionnant sous Macintosh à l'appareil PhotoPC 3100Z via un câble USB.

Processeur Power PC G3 ou ultérieur

Apple Macintosh avec port USB intégré

48 Mo de RAM  
(128 Mo lors de l'utilisation de EPSON PhotoQuicker  
conjointement à EPSON Photo!4)

Disque dur disposant d'au moins 50 Mo d'espace libre  
(170 Mo lors de l'utilisation de EPSON PhotoQuicker)

Ecran offrant une résolution de 640 × 480 minimum

Macintosh OS 8.5.1 à OS 9.1

(Macintosh OS 8.6 à OS 9.1 lors de l'utilisation du  
logiciel Panorama Stitcher Light EP)

QuickTime 4.1.2 ou ultérieur

### **Remarque :**

*Il n'est pas possible d'utiliser les logiciels fournis avec la fonction Utilisateurs multiples du système Mac OS 9.*

---

## A propos des logiciels fournis

Le CD-ROM EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique livré avec le PhotoPC 3100Z contient les logiciels EPSON suivants :

- ❑ **Pilote USB pour la connexion du PhotoPC 3100Z**  
Pilote nécessaire à la connexion de l'appareil photo à votre ordinateur (excepté pour les utilisateurs de Windows 2000 et de Macintosh OS 9).
- ❑ **EPSON Photo!4**  
Logiciel vous permettant de visualiser et de gérer des images prises avec l'appareil PhotoPC 3100Z.
- ❑ **EPSON CameraStarter**  
Logiciel qui est automatiquement activé lors de la connexion de l'appareil photo à votre ordinateur et qui facilite l'exécution des logiciels EPSON AutoDownloader et EPSON PhotoQuicker. (L'installation de EPSON Photo!4 entraîne automatiquement celle de EPSON CameraStarter.)

- ❑ **EPSON AutoDownloader**  
Logiciel vous permettant de transférer rapidement et de façon organisée les photos, les clips vidéo et les enregistrements sonores depuis votre appareil photo vers votre ordinateur. (L'installation de EPSON Photo!4 entraîne automatiquement celle de EPSON AutoDownloader.)
- ❑ **EPSON CardMonitor**  
Logiciel de détection de la connexion établie entre l'appareil photo et l'ordinateur ou de l'insertion de la carte mémoire dans son emplacement sur l'ordinateur permettant ainsi l'exécution automatique du logiciel EPSON CameraStarter.
- ❑ **EPSON PhotoQuicker**  
Logiciel qui permet d'imprimer vos photos.
- ❑ **Panorama Stitcher Light EP**  
Logiciel permettant la création de photos panoramiques par assemblage de photos qui se chevauchent, en particulier celles prises à l'aide de la fonction d'assistance panoramique du PhotoPC 3100Z.
- ❑ **EPSON File Converter**  
Logiciel permettant la conversion des fichiers pour qu'ils puissent être transférés (via EPSON Photo!4) et utilisés sur votre ordinateur.

- ❑ **QuickTime 4**  
Logiciel vous permettant de visualiser vos clips vidéo.
- ❑ **Adobe Acrobat Reader**  
Logiciel vous permettant de visualiser les guides fournis sur le CD-ROM au format PDF.

---


## Installation des logiciels sous Windows


Procédez comme indiqué ci-dessous pour installer le pilote USB et les logiciels inclus dans le CD-ROM des logiciels de l'appareil PhotoPC 3100Z.

### **Remarque :**

*Ne connectez pas l'appareil à votre ordinateur avant d'avoir installé les logiciels.*

1. Mettez l'ordinateur sous tension et insérez le CD-ROM fourni dans son lecteur.

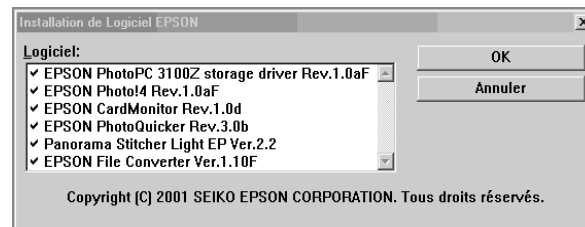
Dans la boîte de dialogue qui vous y invite, cliquez sur votre langue d'affichage, puis cliquez sur .

2. La boîte de dialogue EPSON Programme d'installation s'ouvre. Sélectionnez Installation des logiciels de l'appareil photo numérique, puis cliquez sur .

### **Remarque :**

*Si la boîte de dialogue Programme d'installation EPSON ne s'ouvre pas, double-cliquez sur l'icône Poste de travail. Cliquez sur l'icône du lecteur de CD-ROM, puis sélectionnez Ouvrir dans le menu fichier. Double-cliquez ensuite sur Setup.exe.*

3. Une boîte de dialogue contenant la liste des logiciels s'ouvre.



Tous les logiciels cochés seront installés sur votre ordinateur dans l'ordre indiqué. Cochez ou décochez les logiciels selon vos souhaits d'installation.

**Remarques :**

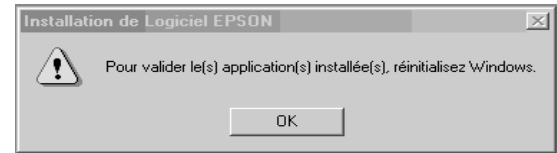
- ❑ Assurez-vous d'installer tous les logiciels lorsque vous procédez à leur installation pour la première fois.
- ❑ Les logiciels EPSON AutoDownloader et EPSON CameraStarter sont automatiquement installés lorsque vous installez le logiciel EPSON Photo!4.
- ❑ Pour obtenir une brève description de chaque logiciel, reportez-vous à la section "A propos des logiciels fournis", page 5-3.

**Remarque à l'attention des utilisateurs de Windows 2000 :**

L'appareil PhotoPC 3100Z utilise le pilote USB fourni avec Windows 2000. Par conséquent, EPSON PhotoPC 3100Z storage driver ne figure pas dans la liste des logiciels et son installation n'est pas nécessaire.

4. Cliquez sur OK et suivez les instructions à l'écran.
5. Après avoir installé le premier logiciel, cliquez sur Terminer. La procédure d'installation du logiciel suivant, sélectionné à l'étape 3, démarre automatiquement.
6. Suivez les instructions fournies à l'écran jusqu'à ce que tous les logiciels soient installés.

7. Lorsque le dernier logiciel est installé, la boîte de dialogue suivante s'ouvre.



Cliquez sur OK, puis redémarrez votre ordinateur.

**Remarque :**

Veillez à redémarrer votre ordinateur une fois tous les logiciels inclus dans le CD-ROM installés.

---

## Installation des logiciels sous Macintosh

Procédez comme indiqué ci-dessous pour installer le pilote USB et les logiciels inclus dans le CD-ROM des logiciels de l'appareil PhotoPC 3100Z.

### Installation du logiciel EPSON Photo!4 et des autres logiciels

1. Mettez votre ordinateur sous tension et insérez le CD-ROM fourni dans son lecteur.
2. Dans le dossier EPSON qui s'affiche sur le bureau, double-cliquez sur l'icône de votre langue d'affichage.

**Remarque :**

*Si le dossier EPSON n'apparaît pas, double-cliquez sur l'icône EPSON située sur le bureau.*

3. Double-cliquez sur l'icône Installation. La boîte de dialogue suivante s'ouvre en faisant apparaître une liste des logiciels à installer.



**Remarques :**

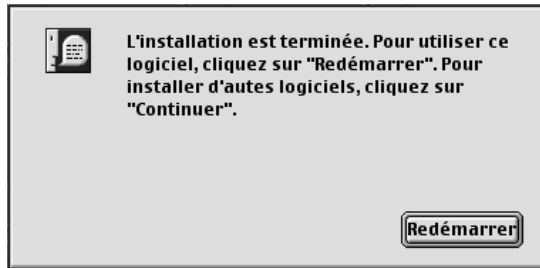
- ❑ *Les logiciels EPSON AutoDownloader et EPSON CameraStarter sont automatiquement installés lorsque vous installez le logiciel EPSON Photo!4.*
- ❑ *Assurez-vous d'installer tous les logiciels lorsque vous procédez à leur installation pour la première fois.*

- ❑ *Sous Macintosh OS 9, l'installation du pilote USB fourni n'est pas nécessaire. L'appareil PhotoPC 3100Z utilise en effet le pilote USB fourni avec ce système d'exploitation.*
- 4. Pour lancer l'installation des logiciels, cliquez sur le bouton Démarrer. Suivez les instructions fournies à l'écran.

**Remarque à l'attention des utilisateurs de Macintosh OS 8.5.x :**

*Le logiciel Panorama Stitcher Light EP n'est pas disponible sous cette version et ne pourra donc pas être installé.*

- 5. Après avoir installé les logiciels, le message suivant s'affiche.



Cliquez sur Redémarrer pour relancer votre ordinateur.

**Remarque :**

*Veillez à redémarrer votre ordinateur une fois tous les logiciels installés.*

Après avoir redémarré votre ordinateur, reportez-vous à la section suivante pour l'installation du logiciel QuickTime 4.

## Installation du logiciel QuickTime 4

Le logiciel QuickTime 4 vous permet de visualiser sur votre ordinateur les clips vidéo enregistrés à l'aide de l'appareil PhotoPC 3100Z. Pour l'installer, procédez comme indiqué ci-dessous.

**Remarque :**

*Si le logiciel QuickTime 4.1.2 ou ultérieur est déjà installé sur votre ordinateur, reportez-vous à la section suivante pour installer Acrobat Reader.*

1. Mettez votre ordinateur sous tension et insérez le CD-ROM fourni dans son lecteur.
2. Dans le dossier EPSON qui s'affiche sur le bureau, double-cliquez sur l'icône de votre langue d'affichage.

**Remarque :**

*Si le dossier EPSON n'apparaît pas, double-cliquez sur l'icône EPSON situé sur le bureau.*

3. Double-cliquez sur le dossier QuickTime, puis sur l'icône Installation de QuickTime.
4. Suivez les instructions fournies à l'écran.

## Installation du logiciel Acrobat Reader

Le logiciel Acrobat Reader vous permet de visualiser le *Guide de l'Utilisateur en ligne EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique*. Pour installer ce logiciel, procédez comme indiqué ci-dessous.

**Remarque :**

*Si le logiciel Acrobat Reader est déjà installé sur votre ordinateur, reportez-vous à la section suivante pour installer EPSON CameraStarter.*

1. Mettez votre ordinateur sous tension et insérez le CD-ROM fourni dans son lecteur.
2. Dans le dossier EPSON qui s'affiche sur le bureau, double-cliquez sur l'icône de votre langue d'affichage.

**Remarque :**

*Si le dossier EPSON n'apparaît pas, double-cliquez sur l'icône EPSON située sur le bureau.*

3. Double-cliquez sur le dossier Manuel.
4. Double-cliquez sur le dossier Acrobat Reader. Puis, double-cliquez sur l'icône Installation d'Acrobat.
5. Suivez les instructions fournies à l'écran.

Une fois l'installation terminée, reportez-vous à la section suivante pour installer EPSON CameraStarter.

---

## Configuration du logiciel EPSON CameraStarter

L'utilisation du logiciel EPSON CameraStarter facilite le lancement des logiciels EPSON AutoDownloader et EPSON PhotoQuicker qui vous permettent de transférer des fichiers vers votre ordinateur via la carte mémoire de l'appareil, d'imprimer vos photos ou de combiner ces deux opérations en une seule.

Vous pouvez configurer le logiciel EPSON CameraStarter de façon à ce qu'il s'exécute automatiquement lors de la connexion entre l'appareil photo et votre ordinateur ou lors de l'insertion de la carte mémoire dans l'ordinateur. Pour ce faire, procédez comme indiqué ci-dessous :

**Remarques :**

- ❑ *Si vous souhaitez que le logiciel EPSON CameraStarter s'exécute automatiquement, vous devez utiliser la carte mémoire avec l'appareil PhotoPC 3100Z avant de l'insérer dans son emplacement sur votre ordinateur.*
  - ❑ *Le logiciel CardMonitor doit être installé si vous souhaitez que le logiciel CameraStarter s'exécute automatiquement lors de l'insertion de la carte mémoire. Vous trouverez de plus amples instructions sur l'installation du logiciel CardMonitor dans la section "Installation des logiciels sous Windows", page 5-4 ou "Installation des logiciels sous Macintosh", page 5-6.*
1. Lancez EPSON CameraStarter comme indiqué ci-dessous.

**Sous Windows**

Cliquez sur Démarrer, pointez sur Programmes, sur EPSON Camera et enfin sur EPSON Photo!4, puis cliquez sur EPSON CameraStarter.

**Sous Macintosh**

Double-cliquez sur le dossier EPSON Photo!4, puis sur l'icône EPSON CameraStarter.

La boîte de dialogue EPSON CameraStarter s'ouvre.

2. Cliquez sur le bouton Paramètres.
3. Cliquez sur le bouton Afficher EPSON CameraStarter pour lancer automatiquement le logiciel EPSON CameraStarter lors de la connexion de l'appareil PhotoPC 3100Z équipé de la carte mémoire à votre ordinateur ou de l'insertion de la carte mémoire dans son emplacement sur votre imprimante EPSON.

Cochez la case Insertion de la carte mémoire dans l'emplacement carte pour lancer automatiquement le logiciel EPSON CameraStarter lors de l'insertion de la carte mémoire dans son emplacement sur un périphérique autre que l'imprimante, tel que votre ordinateur ou un lecteur de carte mémoire.



**Remarque :**

*N'insérez ou ne retirez jamais une carte mémoire de votre appareil photo lorsque ce dernier est sous tension. Vous trouverez de plus amples instructions sur la connexion de l'appareil à votre ordinateur dans la section "Connexion de l'appareil photo à l'ordinateur", page 5-10.*

Si vous ne souhaitez pas que le logiciel EPSON CameraStarter s'exécute automatiquement, cliquez sur le bouton Ignorer l'événement.

4. Cliquez sur OK, puis sur Quitter.

**Remarque :**

*Le bouton Paramètres est inaccessible si le logiciel EPSON CardMonitor n'est pas installé.*

---

## Connexion et déconnexion de l'appareil photo

Utilisez le câble USB fourni pour connecter l'appareil photo à votre ordinateur. Une fois la connexion établie, vous pouvez transférer ou copier vos photos et vos enregistrements sonores vers l'ordinateur. Vous pouvez également transférer les fichiers images et sonores enregistrés dans l'ordinateur vers la carte mémoire. Assurez-vous de déconnecter correctement votre appareil photo après son utilisation. Vous trouverez de plus amples informations dans les sections suivantes.

### Connexion de l'appareil photo à l'ordinateur

La connexion de l'appareil PhotoPC 3100Z à un ordinateur fonctionnant sous Windows ou sous Macintosh se fait à l'aide du câble USB fourni.

Avant de connecter l'appareil photo, vérifiez que le pilote USB est installé sur votre ordinateur (excepté pour les utilisateurs de Windows 2000 et de Macintosh OS 9). Vous trouverez toutes les instructions d'installation dans la section "Installation des logiciels sous Windows", page 5-4 ou dans la section "Installation des logiciels sous Macintosh", page 5-6.

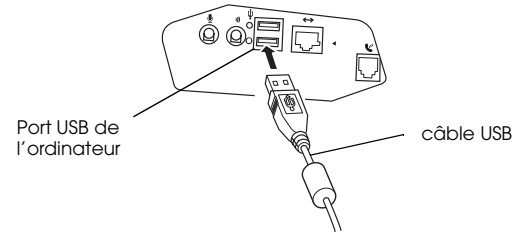
### Remarques :

- ❑ *Avant de connecter l'appareil à votre ordinateur, vérifiez que ses piles sont suffisamment chargées. Une mise hors tension automatique de l'appareil PhotoPC 3100Z causée par une faible charge des piles, alors que l'appareil est connecté à l'ordinateur risque d'entraîner un dysfonctionnement. EPSON recommande fortement l'utilisation de l'adaptateur secteur à chaque connexion de l'appareil à votre ordinateur.*
- ❑ *Lorsque l'appareil photo est connecté à votre ordinateur, ses touches de fonction ne peuvent pas être utilisées et la fonction de mise hors tension automatique est désactivée.*
- ❑ *Bien que vous puissiez connecter et déconnecter à tout moment le câble USB, EPSON recommande de le connecter en suivant la procédure indiquée ci-dessous afin d'assurer une bonne connexion.*
- ❑ *Si les logiciels EPSON ne reconnaissent pas l'appareil photo lors de sa connexion à l'ordinateur, reportez-vous au chapitre "Dépannage" du Guide de l'Utilisateur en ligne EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique inclus dans le CD-ROM.*

Pour connecter l'appareil photo, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Mettez votre ordinateur sous tension.

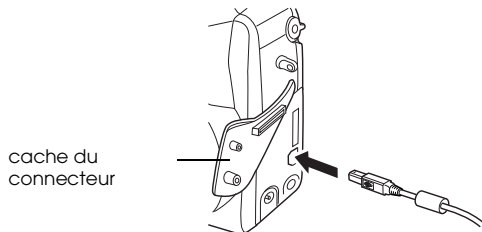
2. Branchez le connecteur de câble dans le port USB de l'ordinateur ou le hub USB.



### Important :


*Afin d'éviter d'endommager le connecteur d'interface de l'appareil photo, utilisez le câble USB livré avec l'appareil.*

- Ouvrez le cache du connecteur situé sur le côté de l'appareil photo. Connectez l'autre extrémité du câble USB au connecteur d'interface. Assurez-vous que les formes du connecteur et de l'interface sont compatibles.



**Important :**

*Pour ne pas les endommager, assurez-vous de positionner correctement le câble avant de l'insérer dans le connecteur.*

- Positionnez le sélecteur de mode sur  et mettez l'appareil sous tension.

Lorsque vous connectez l'appareil photo à l'ordinateur pour la première fois, des fenêtres peuvent apparaître sur l'écran de votre ordinateur alors qu'il établit le lien entre le pilote USB et l'appareil photo. L'affichage de ces fenêtres est normal et ne se produit que lors de la première connexion.

Un message vous demandant de localiser le pilote s'affiche lorsque le pilote USB n'est pas encore installé. Dans ce cas, annulez la procédure et déconnectez l'appareil de l'ordinateur. Fermez toutes les applications, puis installez le pilote USB conformément aux instructions de la section "Installation des logiciels sous Windows", page 5-4 ou de la section "Installation des logiciels sous Macintosh", page 5-6.

Le témoin d'état vert situé près du viseur clignote lorsque l'appareil se connecte à l'ordinateur. La communication entre l'ordinateur et l'appareil photo est matérialisée par des icônes en forme d'étoile se déplaçant de part et d'autre de l'écran d'affichage situé en haut de l'appareil.



**Important :**

*Protégez votre système informatique et votre appareil photo de sources potentielles d'interférences électromagnétiques (haut-parleurs ou bases de téléphones sans fil, par exemple).*

## Déconnexion de l'appareil photo

Après avoir utilisé l'appareil photo avec l'ordinateur, assurez-vous de les déconnecter correctement. Pour ce faire, reportez-vous à la section appropriée, énumérée ci-dessous.



**Important :**

*Veillez à bien respecter la procédure indiquée ci-dessous lors de la déconnexion de l'appareil photo car vous risquez autrement d'endommager l'appareil ou la carte mémoire, ou d'entraîner un dysfonctionnement au niveau de l'ordinateur.*

## Déconnexion de l'appareil sous Windows Me et 98

1. Double-cliquez sur l'icône Poste de travail située sur le bureau. La fenêtre correspondante s'ouvre.
2. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône Disque amovible, puis cliquez sur Ejecter.

**Remarque :**

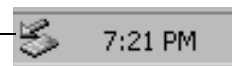
*Si plusieurs icônes représentant un disque amovible figurent dans la fenêtre, veillez à bien sélectionner celle correspondant à l'appareil PhotoPC 3100Z. Pour le vérifier, vous pouvez utiliser la boîte de dialogue Propriétés correspondant à votre icône. Consultez votre documentation sur Windows pour obtenir de plus amples détails.*

3. Déconnectez le câble USB ou mettez l'appareil hors tension.

## Déconnexion de l'appareil sous Windows 2000

1. Double-cliquez sur l'icône d'éjection située sur la barre des tâches.

icône d'éjection



La boîte de dialogue Déconnecter ou éjecter le matériel s'ouvre.

**Remarque :**

*Vous pouvez également cliquer avec le bouton droit de la souris sur l'icône d'éjection située sur la barre des tâches, puis cliquez sur Déconnecter ou éjecter le matériel pour afficher la boîte de dialogue correspondante.*

2. Cliquez sur le bouton Arrêter. La boîte de dialogue Arrêter un matériel s'ouvre.
3. Sélectionnez USB Mass Storage Device, puis cliquez sur le bouton OK.
4. Un message de confirmation de l'opération apparaît à l'écran. Cliquez sur OK.

**Remarque :**

*Si la fenêtre Problème à l'éjection de USB Mass Storage Device s'ouvre, cliquez sur le bouton OK et reprenez la procédure à partir de l'étape 1.*

5. Déconnectez le câble USB ou mettez l'appareil hors tension.

**Remarque :**

*Vous pouvez également déconnecter l'appareil en cliquant une fois sur l'icône d'éjection située sur la barre des tâches, puis sur Arrêter USB Mass Storage Device et enfin sur OK.*

## **Déconnexion de l'appareil sous Macintosh**

1. Sur le bureau, envoyez l'icône EPSON\_DSC dans la Poubelle.
2. Déconnectez le câble USB ou mettez l'appareil hors tension.

---

## **Transfert des photos vers l'ordinateur**

Les logiciels EPSON livrés avec l'appareil PhotoPC 3100Z vous permettent de transférer rapidement et de façon organisée des fichiers images et sonores pris avec l'appareil vers le disque dur de votre ordinateur. Vous pouvez également copier des fichiers vers votre ordinateur directement depuis la carte mémoire de l'appareil photo. Le transfert des photos n'est possible que lorsque la carte mémoire de l'appareil est installée selon l'une des méthodes suivantes :

- ❑ L'appareil photo doit être correctement connecté au port USB de l'ordinateur et la carte mémoire CompactFlash doit être insérée dans l'appareil photo.
- ❑ La carte mémoire doit être correctement insérée dans son emplacement sur l'ordinateur.
- ❑ La carte mémoire doit être correctement insérée dans son emplacement sur votre imprimante, lecteur de carte ou tout autre périphérique qui est connecté à l'ordinateur.

Reportez-vous aux sections suivantes pour obtenir de plus amples instructions sur le transfert des photos vers votre ordinateur.

## Utilisation des logiciels EPSON pour appareil photo numérique

Livrés avec l'appareil PhotoPC 3100Z, les logiciels suivants vous permettent de transférer vos fichiers vers le disque dur de l'ordinateur.

- ❑ **EPSON AutoDownloader**  
Utilisez ce logiciel pour télécharger automatiquement les fichiers vers un dossier spécifique de votre ordinateur. Vous pouvez également définir des paramètres variés de téléchargement qui sont conçus pour vous aider à mieux organiser vos fichiers et faciliter la procédure de téléchargement.
- ❑ **EPSON Photo!4**  
Utilisez ce logiciel pour déplacer et copier vos fichiers vers d'autres fenêtres, dossiers ou applications à l'aide de la méthode glisser-déposer ou à partir de la carte mémoire.

Reportez-vous au *Guide de l'Utilisateur en ligne EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique* inclus dans le CD-ROM, pour obtenir de plus amples informations sur ces logiciels. Reportez-vous également à l'aide en ligne de ces applications.

## Copie de fichiers directement depuis la carte mémoire

Pour copier des fichiers sur votre ordinateur, procédez comme indiqué ci-dessous.

### Remarques :

- ❑ *Lorsque vous insérez la carte mémoire dans un Macintosh à l'aide de l'adaptateur optionnel PCMCIA, vous devez activer l'extension PC Exchange pour accéder aux fichiers enregistrés sur les cartes mémoire. Consultez la documentation sur Macintosh pour obtenir de plus amples informations.*
  - ❑ *Vous pouvez également accéder aux photos enregistrées sur la carte mémoire grâce au logiciel EPSON Photo!4 fourni. Vous trouverez de plus amples instructions dans le Guide de l'Utilisateur en ligne EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique.*
1. Connectez l'appareil à votre ordinateur ou insérez la carte mémoire dans son emplacement sur votre ordinateur ou sur tout autre périphérique.

**Remarque :**

*Vous trouverez de plus amples informations sur la connexion de l'appareil photo dans la section "Connexion de l'appareil photo à l'ordinateur", page 5-10. Pour insérer la carte mémoire dans votre ordinateur, reportez-vous à la section "Installation d'une carte mémoire dans votre ordinateur", page 6-2. Pour insérer la carte mémoire dans un autre périphérique, consultez la documentation qui l'accompagne.*

2. Pour les photos, recherchez et double-cliquez sur le dossier DCIM de votre disque dur, puis sur le dossier 100EPSON. La liste de vos fichiers images apparaît à l'écran.

Pour les clips vidéo, recherchez et double-cliquez sur le dossier Film de votre disque dur. La liste de vos clips vidéo apparaît à l'écran.

**Remarques :**

- ❑ *L'appareil PhotoPC 3100Z enregistre les fichiers images et sonores dans le dossier 100EPSON, généré automatiquement.*

- ❑ *Les photos, les enregistrements sonores et les clips vidéo que vous avez pris sont automatiquement nommés dans l'ordre de leur enregistrement sur la carte mémoire. Par exemple, Epsn0012 est le nom de la douzième photo enregistrée. Les fichiers images comportent une extension JPG ou TIFF, les enregistrements sonores, une extension WAV, et les clips vidéo, une extension MOV.*

3. Double-cliquez sur un fichier pour en visualiser les images miniatures.
4. Copiez les photos dans le dossier choisi sur le disque dur de votre ordinateur.

---

## Visualisation des guides de l'utilisateur des logiciels sur votre ordinateur

Vous trouverez de plus amples informations sur l'utilisation des logiciels fournis en visualisant les guides de l'utilisateur suivants sur votre ordinateur.

**Guide de l'Utilisateur EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique**  
**Guide de l'Utilisateur EPSON PhotoQuicker**


Pour les visualiser, reportez-vous aux sections suivantes.


### Accès au Guide de l'Utilisateur EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique

Pour visualiser le guide en ligne des logiciels de l'appareil photo numérique, procédez comme indiqué ci-dessous.

#### Sous Windows

1. Mettez votre ordinateur sous tension et insérez le CD-ROM des logiciels de l'appareil PhotoPC 3100Z fourni dans son lecteur.

Si une boîte de dialogue vous demande de sélectionner votre langue d'affichage, cliquez sur la langue de votre choix, puis sur .

2. La boîte de dialogue EPSON Programmes d'installation s'ouvre. Sélectionnez Manuel (format PDF) puis cliquez sur .

#### Remarque :

Si la boîte de dialogue EPSON Programmes d'installation ne s'ouvre pas, double-cliquez sur l'icône Poste de travail. Cliquez sur l'icône du lecteur de CD-ROM, puis sélectionnez Ouvrir dans le menu Fichier. Double-cliquez ensuite sur Setup.exe.

3. Pour visualiser le guide, suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

#### Remarque :

Si le logiciel Acrobat Reader n'est pas installé sur votre ordinateur ou si vous possédez une ancienne version de ce logiciel, les instructions à l'écran vous guideront dans l'installation de la dernière version du logiciel.

#### Sous Macintosh

1. Mettez votre ordinateur sous tension et insérez le CD-ROM des logiciels de l'appareil PhotoPC 3100Z fourni dans son lecteur.



Dans le dossier EPSON qui s'affiche sur le bureau de votre ordinateur, double-cliquez sur l'icône Français.

**Remarque :**

*Si ce dossier ne s'affiche pas, double-cliquez sur l'icône EPSON située sur le bureau.*

2. Double-cliquez sur le dossier Manuel.

**Remarque :**

*Si le logiciel Acrobat Reader n'est pas installé sur votre ordinateur, double-cliquez sur le dossier Acrobat Reader, puis sur l'icône Installation de Reader installer pour procéder à son installation.*

3. Pour visualiser le guide, double-cliquez sur EPSON Guide de l'Utilisateur des logiciels.pdf.

## **Accès au Guide de l'Utilisateur EPSON PhotoQuicker**

L'installation du logiciel EPSON PhotoQuicker entraîne automatiquement l'installation du Guide de l'Utilisateur en ligne EPSON PhotoQuicker. Pour visualiser le guide en ligne, procédez comme indiqué ci-dessous.

### **Sous Windows**

Cliquez sur Démarrer, pointez sur Programmes, puis sur EPSON PhotoQuicker, et cliquez enfin sur Guide de l'Utilisateur EPSON PhotoQuicker3.0.

### **Sous Macintosh**

Double-cliquez sur le dossier EPSON PhotoQuicker situé sur le disque dur, puis sur l'icône Guide de l'Utilisateur de EPSON PhotoQuicker3.0.

# Options et accessoires de l'appareil photo

---

Ce chapitre vous indique comment utiliser l'ensemble des options EPSON disponibles permettant d'augmenter la mémoire et d'améliorer la flexibilité de votre appareil PhotoPC 3100Z.

Il couvre les sujets suivants :

- ❑ Utilisation des cartes mémoire CompactFlash
- ❑ Utilisation de l'adaptateur PCMCIA
- ❑ Utilisation des piles rechargeables
- ❑ Utilisation de l'adaptateur secteur
- ❑ Utilisation de la bague adaptatrice d'objectif

---

## Utilisation des cartes mémoire

L'appareil PhotoPC 3100Z dispose d'une mémoire interne de 2 Mo qui est principalement utilisée pour stocker les programmes optionnels. Une carte CompactFlash de 16 Mo est également fournie pour le stockage des photos.

**Remarque :**

*Pour prendre des photographies à l'aide de votre appareil PhotoPC 3100Z, vous devez vous assurer qu'une carte mémoire y est bien insérée. Vous trouverez de plus amples informations sur son installation dans la section "Installation et retrait d'une carte CompactFlash", page 1-11.*

Le tableau ci-dessous indique les capacités approximatives de stockage d'une carte CompactFlash de 16 Mo selon les paramètres sélectionnés pour la résolution et la compression des fichiers.

Résolution	Capacité de stockage des photos (Compression standard)	Capacité de stockage des photos (Faible compression)
Standard	199 photos	122 photos
Fin	56 photos	29 photos
Super fin	29 photos	15 photos
HyPict	12 photos	
Tiff	1 photo	

**Remarques :**

- Le nombre de photos indiqué dans le tableau peut varier en fonction de la complexité de chaque photo.*
- Si certaines photos [ou certains clips vidéo] contiennent des enregistrements sonores, il se peut que le nombre de photos [ou clips vidéo] stocké sur la carte soit inférieur.*
- Contactez votre revendeur EPSON, pour obtenir de plus amples informations sur la disponibilité des cartes CompactFlash dans votre région.*

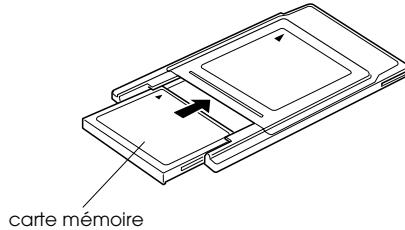
## Installation d'une carte mémoire dans votre ordinateur

Vous pouvez insérer une carte mémoire dans n'importe quel ordinateur équipé d'un emplacement pour carte mémoire PCMCIA de type II. Cette carte vous permettra de copier directement des photos de la carte CompactFlash vers l'ordinateur, de copier des programmes de l'ordinateur vers l'appareil photo, ou d'effacer des programmes depuis la carte mémoire de l'appareil.

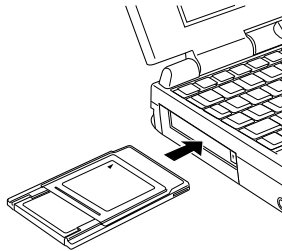
Pour insérer la carte mémoire dans votre ordinateur, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Si nécessaire, retirez la carte mémoire de l'appareil photo. Vous trouverez de plus amples informations dans la section "Installation et retrait d'une carte CompactFlash", page 1-11.

2. Insérez complètement la carte mémoire dans l'adaptateur optionnel, comme indiqué ci-dessous.



3. Insérez l'adaptateur dans l'emplacement PCMCIA de Type II de votre ordinateur.



Pour copier vos photos de la carte mémoire vers votre ordinateur, reportez-vous à la section "Transfert des photos vers l'ordinateur", page 5-14.

## Formatage des cartes mémoires

La carte CompactFlash fournie avec l'appareil photo est formatée. Vous ne devez la formater que si vous souhaitez supprimer toutes les informations qu'elle contient ou si un message s'affichant à l'écran LCD vous y invite.

Pour formater une carte mémoire, procédez comme indiqué ci-dessous :



### **Important :**

*Lors du formatage de la carte, toutes les données sont effacées, y compris les photos verrouillées.*

1. Assurez-vous que la carte mémoire est insérée dans l'appareil photo. Vous trouverez de plus amples informations dans la section "Installation et retrait d'une carte CompactFlash", page 1-11.
2. Mettez l'appareil sous tension, positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP**, puis appuyez sur Config. mémoire.

### **Remarque :**

*Si aucune carte n'est installée, la touche Config. mémoire ne sera pas disponible.*

3. Appuyez sur Carte mém. Format pour lancer le formatage de la carte mémoire.

4. Un message de confirmation apparaît. Appuyez sur la touche OUI pour formater la carte ou sur la touche NON pour annuler l'opération.

**Remarque :**

*Si certaines photos enregistrées sur la carte mémoire sont verrouillées, un message apparaît pour vous indiquer que ces photos vont être effacées si vous reformatez la carte. Appuyez sur la touche OUI pour confirmer le formatage et sur la touche NON pour annuler l'opération.*

5. Appuyez sur la touche RETOUR.

---

## Utilisation des piles rechargeables

Vous pouvez installer quatre piles Ni-MH rechargeables (modèle EU-24) dans l'appareil PhotoPC 3100Z, à la place des quatre piles alcalines AA (IEC LR6) fournies. Les piles rechargeables vous permettent d'économiser du temps et de l'argent. Veillez à bien recharger ces piles neuves avant de les installer dans l'appareil photo.



**Important :**

*N'utilisez pas de piles au manganèse (IEC R6).*

Lors de l'utilisation des piles, respectez les instructions suivantes :

- ❑ Pour charger complètement des piles neuves ou des piles qui n'ont pas été utilisées depuis longtemps, il se peut que vous ayez à les recharger deux ou trois fois.
- ❑ Utilisez régulièrement les piles afin qu'elles continuent de se charger correctement. Des piles qui n'ont pas été utilisées depuis longtemps ne se chargeront pas correctement, mais retrouveront un fonctionnement normal après une utilisation régulière.
- ❑ Déchargez complètement les piles avant de les remettre en charge. En effet, si les piles ne sont pas totalement déchargées, il se peut que vous ne puissiez pas les recharger complètement.
- ❑ Des piles chargées dans un environnement chaud s'épuisent plus rapidement.
- ❑ Ne laissez pas les piles dans l'appareil ou le chargeur pendant une longue période sans les utiliser. Vous trouverez de plus amples instructions sur le stockage des piles dans la section "Stockage des piles", page 1-9.

- ❑ Les piles rechargeables s'épuisent à l'usage. Lorsque leur capacité décroît, la durée d'autonomie de l'appareil décroît proportionnellement. Remplacez les piles dès que cette autonomie devient insuffisante.
- ❑ Dès que les piles sont complètement rechargées, le témoin s'éteint. Pour recharger vos piles, débranchez le cordon d'alimentation puis rebranchez-le.

**Remarque :**

*Remplacez les piles par de nouvelles piles Ni-MH si le témoin du chargeur reste allumé plus de 4 heures ou si le témoin clignote pendant plus d'une demi-heure.*

Dès que le témoin s'éteint, débranchez le chargeur pour éviter tout risque de surcharge.

---

## Utilisation de l'adaptateur secteur

L'adaptateur secteur (B867\*\*1) permet de connecter l'appareil PhotoPC 3100Z à une prise électrique standard. Ceci est particulièrement utile lors de la prévisualisation et du transfert d'images, et lorsque vous souhaitez piloter l'appareil depuis votre ordinateur ou utiliser le programme Print Mark. L'adaptateur alimente l'appareil mais ne charge pas les piles. Dans certains pays, l'adaptateur secteur est livré avec un câble d'alimentation amovible.

**Remarques :**

- ❑ Les astérisques représentent les chiffres de la référence produit, qui varie selon le pays d'achat.
- ❑ Lisez la documentation livrée avec l'adaptateur secteur avant de l'utiliser.

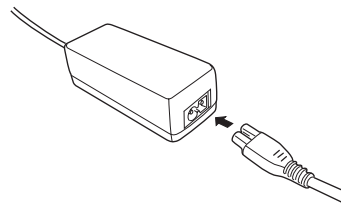


**Attention :**

- ❑ *N'utilisez que l'adaptateur secteur fourni et conçu pour l'appareil PhotoPC 3100Z. L'emploi de tout autre adaptateur pourrait provoquer un incendie, une électrocution ou des blessures.*
- ❑ *N'utilisez pas le cordon d'alimentation secteur ni l'adaptateur à d'autres fins que l'alimentation électrique de l'appareil PhotoPC 3100Z.*
- ❑ *Si la fiche secteur ne correspond pas à votre prise, contactez un électricien.*
- ❑ *Pour éviter les radiations, ne tentez pas de dénuder ni de retirer le tore de ferrite.*
- ❑ *Pour éviter tout incendie ou électrocution, ne couvrez pas l'adaptateur secteur avec une couverture, cela pourrait répandre une charge électrique.*

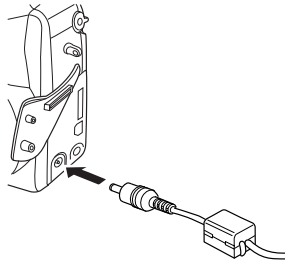
Afin d'éviter toute perte d'images ou de paramètres, assurez-vous que l'appareil photo a terminé le traitement des images et qu'il est hors tension avant de brancher ou de débrancher l'adaptateur secteur. Procédez ensuite comme indiqué ci-dessous :

1. Si votre adaptateur secteur est doté d'un câble d'alimentation amovible, insérez celui-ci fermement dans la fiche secteur de l'adaptateur.



2. Ouvrez le cache du connecteur situé sur le côté de l'appareil photo.

3. Branchez le câble de l'adaptateur dans le port DC de l'appareil photo.



4. Branchez l'adaptateur secteur dans une prise électrique.



**Important :**

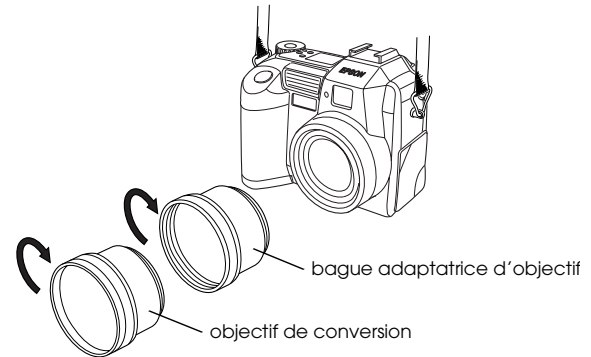
- ❑ Placez l'appareil photographique et ses options près d'une prise de courant facilement accessible.
- ❑ Evitez d'utiliser des prises électriques commandées par des interrupteurs ou des minuteurs. De même, ne branchez pas l'adaptateur sur un circuit utilisé par des appareils susceptibles de provoquer des variations de tension.

---

## Utilisation de la bague adaptatrice d'objectif

La bague adaptatrice d'objectif permet de fixer un objectif de conversion à l'objectif de l'appareil. Vous pouvez adapter un téléobjectif ou un grand angle de diamètre 49 mm, vendus séparément.

Vissez la bague adaptatrice d'objectif sur l'objectif de l'appareil photo, puis adaptez-y un objectif de conversion.



**Remarques :**

- ❑ Lorsqu'un objectif de conversion est fixé à l'objectif de l'appareil, utilisez l'écran LCD pour la prise de vues.



- ❑ *Ne fixez pas un objectif de conversion directement à l'objectif de l'appareil sans utiliser une bague adaptatrice d'objectif.*

# Entretien et dépannage

---

L'entretien de votre appareil PhotoPC 3100Z est simple et la plupart des problèmes susceptibles de survenir sont faciles à résoudre.

Vous trouverez dans ce chapitre les indications concernant l'entretien de votre appareil photo.

- ❑ Manipulation, nettoyage et entreposage de l'appareil
- ❑ Solutions aux problèmes liés à l'appareil photo et à la qualité des photos

**Remarque :**

*Pour résoudre les problèmes liés à l'utilisation des logiciels, reportez-vous au Guide de l'Utilisateur en ligne EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique.*

---

## Entretien

Votre appareil PhotoPC 3100Z ne demande qu'un entretien léger. Avant d'effectuer toute opération d'entretien, relisez attentivement les instructions fournies à la section "Consignes de sécurité", page 4. Suivez ensuite les procédures énumérées ci-dessous.

## Manipulation de l'appareil photo

Gardez en mémoire les instructions suivantes, lors de la manipulation de l'appareil photo.

- ❑ Pour éviter d'endommager les composants optiques de votre appareil, n'exposez pas l'objectif au rayonnement solaire direct pendant de longues périodes.

- ❑ Évitez les changements de température trop brusques, susceptibles d'entraîner la formation d'humidité dans l'appareil et les options. Si vous devez passer d'un milieu froid à un milieu chaud, conservez l'appareil et les options dans un étui ou un sac. Ne les utilisez pas immédiatement après leur transfert, afin de leur permettre de s'adapter au nouvel environnement.

## Nettoyage de l'appareil

Gardez en mémoire les instructions suivantes, lors du nettoyage de l'appareil.

- ❑ Dépoussiérez l'appareil à l'aide d'un chiffon propre et sec.
- ❑ N'utilisez pas de détergents abrasifs.
- ❑ Lors du nettoyage de l'objectif, assurez-vous que l'appareil est hors tension avant de l'épouseter ou d'éliminer les saletés. Soufflez ensuite sur l'objectif et éliminez l'humidité à l'aide d'un chiffon doux non pelucheux ou d'un papier de nettoyage d'objectif.
- ❑ Si nécessaire, nettoyez les contacts des piles à l'aide d'un chiffon sec.

## Rangement de l'appareil

Si vous ne devez pas utiliser l'appareil pendant une longue période, retirez les piles afin de prévenir tout écoulement ou corrosion dans l'appareil. Stockez-les dans un endroit frais et sec et rangez l'appareil dans son étui.

Évitez d'entreposer l'appareil photo :

- ❑ à la lumière directe du soleil, sur le tableau de bord d'un véhicule, par exemple,
- ❑ près de sources lumineuses très intenses ou dans des endroits très humides,
- ❑ près de sources de chaleur ou dans un véhicule fermé,
- ❑ dans des endroits très sales ou très poussiéreux,
- ❑ dans des endroits soumis à de fortes vibrations et à des champs magnétiques importants

---

## Problèmes et solutions

Avant de contacter votre revendeur, passez en revue la liste suivante de problèmes et de solutions possibles.

### Problèmes liés à l'appareil photo

Voici les problèmes que vous pouvez rencontrer lors de l'utilisation de votre appareil photo.

#### L'appareil photo n'est pas sous tension.


L'appareil peut s'être mis automatiquement hors tension. Pour le remettre sous tension, appuyez sur la touche POWER, sur le déclencheur ou sur toute autre touche située au dos de l'appareil, en fonction de la position du sélecteur de mode. Vous trouverez de plus amples informations dans la section "Remise sous tension de l'appareil", page 4-23.

Assurez-vous que les piles sont correctement installées conformément aux instructions de la section "Installation des piles", page 1-6. Vérifiez également que vos piles sont adaptées à l'appareil et qu'elles son chargées.

Si nécessaire, remplacez-les comme indiqué dans la section "Remplacement des piles", page 1-7.

Si vous utilisez un adaptateur secteur, assurez-vous qu'il est branché dans une prise électrique en état de fonctionnement.

#### Le viseur n'offre pas une vision nette.

Réglez la correction dioptrique à l'aide de la molette de correction située près du viseur. Pour procéder à ce réglage, le sélecteur de mode doit être positionné sur .

#### Vous ne parvenez pas à prendre de photo en appuyant sur le déclencheur.

Il se peut que le flash soit en cours de rechargement. Attendez que le témoin d'état situé à côté du viseur passe au vert, puis procédez à une nouvelle tentative.

Assurez-vous que la carte mémoire est correctement installée. Sinon, reportez-vous à la section "Installation et retrait d'une carte CompactFlash", page 1-11.

Il se peut que la carte mémoire de votre appareil soit saturée. Vérifiez le compteur de prises de vues qui apparaît sur l'écran d'affichage. S'il indique 0 (zéro), la mémoire est saturée. Vous pouvez effacer certaines photos depuis l'écran LCD ou les transférer vers votre ordinateur puis les effacer.

**Remarque :**

*Pour effacer des photos à l'aide de l'écran LCD, reportez-vous à la section "Suppression de photographies", page 3-8. Pour transférer des photos vers votre ordinateur avant de les effacer, reportez-vous au Guide de l'Utilisateur en ligne EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique.*



L'appareil est peut-être connecté à votre ordinateur. Dans ce cas, il n'est pas possible d'utiliser les touches de l'appareil. Vous trouverez dans le *Guide de l'Utilisateur en ligne EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique* toutes les instructions nécessaires à la prise de vues depuis votre ordinateur.

**La prise de vue est trop longue.**

Vous avez peut-être appuyé à fond sur le déclencheur, obligeant l'appareil à traiter à la fois la mise au point, l'exposition et la capture de la prise de vue. Pour de meilleurs résultats, l'appareil doit réaliser ces opérations par étapes. Recommencez en enfonçant tout d'abord le déclencheur à mi-course pour verrouiller la mise au point automatique, puis à fond pour prendre la photo. Vous trouverez de plus amples informations dans la section "Prises de vues à l'aide du viseur", page 2-6, ou dans la section "Prises de vues à l'aide de l'écran LCD", page 2-10.

Si vous souhaitez prendre rapidement plusieurs photos d'affilée, utilisez le mode prise de vues en rafale. Cette fonction vous permet de prendre jusqu'à dix photos d'affilée avant qu'elles ne soient enregistrées sur la carte mémoire. Vous trouverez de plus amples informations dans la section "Utilisation de la fonction de prise de vues en rafale", page 2-17.

## Le flash ne fonctionne pas.

Assurez-vous que le flash n'est pas réglé sur . Par ailleurs, en mode automatique , le flash ne se déclenche que lorsque l'éclairage est insuffisant. Pour obtenir de plus amples informations sur le réglage du flash, reportez-vous à la section "Réglage du flash", page 4-5.

Assurez-vous que les piles sont correctement installées. Pour ce faire, reportez-vous à la section "Installation des piles", page 1-6. Vérifiez également que vos piles sont adaptées à l'appareil et qu'elles sont chargées. Pour ce faire, reportez-vous à la section "Remplacement des piles", page 1-7.

### **Remarque :**

*Le flash est toujours désactivé lors de l'utilisation de la fonction de prise de vues en rafale ou lors de l'enregistrement d'un clip vidéo.*

## L'objectif ne rentre pas même si l'appareil est hors tension.

L'appareil peut s'être mis automatiquement hors tension. Si l'objectif sort lors de la mise hors tension, il ne pourra pas rentrer. Pour le rentrer, appuyez une fois sur la touche POWER pour remettre l'appareil sous tension, et une deuxième fois pour sa mise hors tension.

Les piles sont presque vides. Utilisez l'adaptateur secteur optionnel, ou remplacez-les par de nouvelles piles, ou rechargez-les ; mettez ensuite l'appareil sous puis de nouveau hors tension.

## Rien n'apparaît sur l'écran LCD lorsque le sélecteur de mode est positionné sur , sur , ou sur .

Assurez-vous que les piles sont correctement installées. Pour ce faire, reportez-vous à la section "Installation des piles", page 1-6. Vérifiez également que vos piles sont adaptées à l'appareil et qu'elles sont chargées. Pour ce faire, reportez-vous à la section "Remplacement des piles", page 1-7.




L'appareil peut s'être mis automatiquement hors tension. Pour le remettre sous tension, appuyez sur la touche POWER, sur le déclencheur ou sur toute autre touche située au dos de l'appareil, en fonction de la position du sélecteur de mode. Vous trouverez de plus amples informations dans la section "Remise sous tension de l'appareil", page 4-23.

**Remarque :**

*L'écran LCD s'éteint automatiquement lors de l'utilisation du logiciel EPSON Photo!4.*

**La photo qui apparaît sur l'écran LCD est trop sombre ou n'est pas visible.**

Réglez la luminosité de l'écran LCD conformément aux instructions de la section "Réglage de la luminosité de l'écran LCD", page 4-23.

Assurez-vous que le sélecteur de mode est positionné sur , sur , ou sur .

**Remarque :**

*L'écran LCD s'éteint automatiquement lors de l'utilisation du logiciel EPSON Photo!4.*


**Il n'est pas possible de prendre certaines photographies ou de définir certains paramètres lors de l'utilisation de l'écran LCD.**

Certaines fonctions de l'appareil sont incompatibles entre elles. Ainsi, il n'est pas possible d'utiliser la fonction de prise de vues en rafale avec la résolution HyPict. Vous trouverez de plus amples instructions sur le paramétrage de l'appareil photo dans le chapitre 4, "Paramétrage."

Pour régler la balance des blancs, l'exposition et la sensibilité, vous devez au préalable sélectionner le mode Programme ou Manuel. Pour ce faire, reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-7.

**Rien n'apparaît sur l'écran du téléviseur auquel est connecté l'appareil.**

Assurez-vous que le câble vidéo est correctement connecté, comme indiqué à la section "Visualisation des photos sur un téléviseur", page 3-11.

Assurez-vous que l'appareil est sous tension et que le sélecteur de mode est positionné sur .

Vérifiez que le téléviseur est en mode Vidéo.

Assurez-vous que les piles sont correctement installées. Pour ce faire, reportez-vous à la section "Installation des piles", page 1-6. Vérifiez également que vos piles sont adaptées à l'appareil et qu'elles sont chargées. Pour ce faire, reportez-vous à la section "Remplacement des piles", page 1-7.

Votre appareil photo n'est peut-être pas compatible avec les normes de télédiffusion locales. Sélectionnez le système de signaux NTSC ou PAL en fonction des normes de diffusion utilisées dans votre pays. Pour ce faire, reportez-vous à la section "Sélection de la norme de diffusion et de la langue", page 4-24.

**Remarque :**

*Le manuel de votre téléviseur peut également vous fournir des indications.*

**Il n'est pas possible de prendre une photographie lorsque la carte mémoire est installée.**

Contrôlez les messages qui sont susceptibles de s'afficher sur l'écran LCD de l'appareil photo. Si un message indique que vous devez formater ou éjecter la carte, faites-le conformément aux indications de la section "Formatage des cartes mémoires", page 6-3. Pour retirer la carte, reportez-vous à la section "Installation et retrait d'une carte CompactFlash", page 1-11.

Il se peut que la mémoire de votre carte soit saturée. Vérifiez le compteur de prises de vues qui apparaît sur l'écran d'affichage. S'il indique 0 (zéro), la mémoire est saturée. Dans ce cas, insérez une autre carte mémoire, effacez certaines photos à l'aide de l'écran LCD ou transférez-les sur votre ordinateur pour ensuite les effacer.

**Remarque :**

*Pour effacer des photographies à l'aide de l'écran LCD, reportez-vous à la section "Suppression de photographies", page 3-8. Pour transférer des photos vers votre ordinateur avant de les effacer, reportez-vous au Guide de l'Utilisateur en ligne EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique.*



### **Le chiffre du compteur de prise de vues ne change pas, même lorsque vous prenez des photos.**

Le chiffre du compteur de prise de vues indique le nombre de photos qu'il vous reste à prendre. En fonction de la résolution ou de la complexité de la photo, ce chiffre peut ne pas changer.

## **Problèmes de qualité des photos**

Si vous n'êtes pas satisfait des photos que vous obtenez avec votre appareil PhotoPC 3100Z, il se peut que vous deviez régler certains paramètres de l'appareil ou que vous ayez besoin de réviser vos techniques de prises de vues ! Lisez les suggestions qui suivent et faites des essais.

### **La qualité de l'image affichée à l'écran et/ou de son impression diffère de l'image affichée sur l'écran LCD.**

L'appareil PhotoPC 3100Z capture les images en 24 bits couleur (16 millions de couleurs). Pour tirer le meilleur de vos photos, vous devez disposer d'un écran ou d'un contrôleur vidéo permettant à votre PC de reproduire cette résolution. Pour obtenir de meilleurs résultats, il se peut que vous deviez mettre votre système à niveau.

Si les images sur l'écran LCD sont différentes de celles sur l'écran de l'ordinateur, vérifiez les paramètres de correction Gamma et de correction des couleurs. Essayez différentes combinaisons de ces deux paramètres.


Si vos images sont plus belles sur l'écran LCD ou sur l'écran de l'ordinateur qu'à l'impression, il se peut que vous deviez mettre votre imprimante à niveau. Une imprimante couleur à jet d'encre EPSON, par exemple, offre un excellent rendu.

### **Votre image est floue ou la mise au point s'est mal faite.**





Assurez-vous que le sujet se trouve dans la plage de mise au point effective de l'appareil. Si la sensibilité est réglée sur standard, la distance doit être de 50 centimètres minimum pour une vue sans flash. Pour une photo avec flash intégré, la distance doit être de 50 cm à 4,20 m pour un grand angle de vue et de 50 cm à 3,40 m pour un angle de vue téléobjectif. En mode Macro, la plage de mise au point est comprise entre 20 et 50 centimètres, avec utilisation du flash. Sans utilisation du flash, elle est de 6 à 50 cm.

Respectez les points suivants :

- Assurez-vous que le sujet ne bouge pas.

- ❑ Stabilisez l'appareil pendant la prise de vue.
- ❑ Assurez-vous que le flash n'est pas réglé sur .
- ❑ Centrez correctement votre sujet sur l'écran LCD. Lors des prises de vues via le viseur, centrez votre sujet dans les repères.

### **Votre photo est trop sombre (sous-exposée).**

Il se peut que vous deviez utiliser le flash. Positionnez-le sur , sur , sur , ou sur , selon les instructions de la section "Réglage du flash", page 4-5.

Si vous utilisez le flash intégré, assurez-vous que votre sujet se trouve dans une plage comprise entre 50 cm et 4,20 m pour un grand angle de vue et entre 50 cm et 3,40 m pour un angle de vue téléobjectif. Si la sensibilité est réglée sur standard et si vous utilisez le mode Macro, placez l'appareil dans une plage comprise entre 20 et 50 cm du sujet.



Si vous souhaitez un éclairage plus vif, fixez à votre appareil PhotoPC 3100Z un flash de grande puissance, vendu séparément en tant qu'option. Vous trouverez de plus amples informations dans la section "Sélection du flash intégré ou externe", page 4-20. Pour obtenir de plus amples informations sur l'utilisation du flash externe, consultez la documentation qui l'accompagne.

Vous pouvez également régler l'exposition afin d'éclaircir vos photographies. Pour ce faire, reportez-vous à la section "Réglages de l'exposition", page 4-12.


Vous pouvez modifier la luminosité et le contraste de la photo à l'aide d'un logiciel de retouche d'images.

Si vous utilisez le mode Macro pour des prises de vues rapprochées, assurez-vous d'éclairer suffisamment votre sujet, car l'ouverture du diaphragme est alors réglée sur la plus petite valeur.

### **Votre photo est trop claire (surexposée).**

Si vous utilisez le flash forcé , il se peut que le flash soit trop vif. Tentez une nouvelle prise de vue en réglant le flash sur Automatique . Pour ce faire, reportez-vous à la section “Réglage du flash”, page 4-5.

Vous pouvez régler manuellement l’exposition afin d’assombrir les photos. Vous trouverez de plus amples instructions dans la section “Réglages de l’exposition”, page 4-12.

Si vous utilisez conjointement le flash et le mode Macro, il se peut que vos images soient trop claires, car le flash se trouve très près du sujet. Dans ce cas, positionnez le flash sur .

Si vous faites face à une lumière vive, il se peut que vous deviez changer d’angle pour prendre votre photo.

Vous pouvez régler l’exposition afin d’éclaircir vos photos. Pour ce faire, reportez-vous à la section “Réglages de l’exposition”, page 4-12.

Vous pouvez modifier la luminosité et le contraste de la photo à l’aide d’un logiciel de retouche d’images.

Lorsque vous utilisez un flash externe, EPSON vous recommande de régler l’appareil en mode Manuel pour obtenir une exposition correcte.

### **La photo n’est pas complète.**

Assurez-vous que vous n’obstruez pas l’objectif avec votre doigt, la bandoulière, un vêtement ou un quelconque objet.

### **Un trait rouge horizontal ou vertical apparaît sur votre photo.**

Les traits rouges sont provoqués par des reflets. Evitez de photographier des surfaces brillantes qui se reflètent sur l’objectif.

### **Une date et/ou une heure erronée(s) apparaissent à l'écran de l'appareil.**

Si vous avez retiré les piles et n'avez pas utilisé votre appareil photo pendant une durée prolongée, vous devez de nouveau configurer l'horodateur de l'appareil. Pour définir l'heure et la date à l'aide de l'écran LCD, reportez-vous à la section "Réglage de la date et de l'heure", page 4-22. Vous pouvez également régler l'horodateur de l'appareil depuis votre ordinateur. Vous trouverez de plus amples instructions dans le *Guide de l'Utilisateur en ligne EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique*.

### **Les couleurs de votre photo ne sont pas celles que vous attendiez.**

Si la photo est prise sous éclairage artificiel, les couleurs peuvent être légèrement modifiées. Vous pouvez les reprendre à l'aide d'un logiciel de retouche d'images.

Si vous souhaitez obtenir des couleurs plus réalistes (plus rouges pour des photos de couchers de soleil, par exemple), réglez la balance des blancs sur FIXÉ. Vous trouverez de plus amples instructions dans la section "Réglage de la balance des blancs", page 4-11.

### **Vous constatez une dégradation de la qualité de vos photos.**

L'objectif de votre appareil est peut-être sale ou poussiéreux. Nettoyez-le conformément aux instructions de la section "Nettoyage de l'appareil", page 7-2.

### **Le cadrage de la photo ne correspond pas à ce qui apparaissait dans le viseur.**

Prenez garde à viser en restant bien dans l'axe.

En mode Macro, nous vous recommandons d'utiliser l'écran LCD plutôt que le viseur, afin de mieux cadrer votre sujet.

N'oubliez pas que l'image visible à travers le viseur est légèrement plus petite que l'image qui apparaîtra sur la photo.



---

## Caractéristiques techniques

---

### Appareil photo

Modèle G790A

### Dimensions

Largeur	108 mm
Hauteur	89 mm
Profondeur	65 mm
Poids	358 g (sans piles, sans bandoulière, sans objectif, ni carte mémoire)
Température	Fonctionnement : 5 à 35°C Stockage : -20 à 60°C
Humidité (sans condensation)	Fonctionnement : 30% à 80% Stockage : 10% à 80%

### Type du produit

Type	Appareil photo numérique à mise au point automatique avec écran LCD
CCD	Zone CCD couleur 1/1,8 pouce (3,3 mégapixels)
Zoom	Optique ×3 Numérique ×2
Ecran LCD	Ecran couleur à cristaux liquides 1,8 pouces (approximativement 110 pixels)
Mémoire ROM interne	2 Mo (mémoire programme seulement)
Carte mémoire	Carte CompactFlash

## Image enregistrée

Type de données Images JPEG au format Exif Ver.2,1 et enregistrées selon les normes de conception pour fichiers d'appareil photo (16 millions de couleurs, 24 bits)

**Remarque :**  
*Exif est un format standard pour les fichiers sonores/images. La norme de conception pour les fichiers d'appareil photo est une norme d'enregistrement. Ils ont été établis par l'association japonaise pour le développement de l'industrie électronique et technique (JEITA).*

Images TIFF

Résolutions (Taille de l'image)	HyPict 2544 × 1904 pixels HyPict ou TIFF 2048 × 1536 pixels Super fin 2048 × 1536 pixels Fin 1600 × 1200 pixels Standard 640 × 480 pixels
Formats disponibles	Monochrome, Macro, Zoom numérique ×2, Prise de vues en rafale et Flash de synchronisation lente

## Caractéristiques photographiques

Lentille	f = 7 - 21 mm (équivalent à une lentille de 34 - 102 mm sur un appareil de 35 mm) F2 (7 mm) - F2,5 (21 mm)
Plage de mise au point	0,5 m à l'infini 0,2 m à 0,5 m (mode Macro) à partir de 0,06 m (mode Macro, grand angle)
Mise au point	Mise au point automatique/ manuelle
Sensibilité	Equivalent à 100/200/400 ISO
Ouverture du diaphragme	F2 ; F2,3 ; F2,8 ; F4 ; F5,6 ; F8
Déclencheur	Diaphragme électrique avec déclencheur mécanique de 8 à 1/1000 secondes
Contrôle de l'exposition	Mesure de la lumière pondérée centrale ou Spot et réglage manuel de l'exposition (-2 EV à +2 EV, 9 ou 21 réglages)

Balance  
des blancs

Balance des blancs TTL  
automatique  
Fixée (soleil)  
Personnalisée

Viseur

Optique image réelle  
(portée 83% environ)

Retardateur

Dix secondes

Flash

Flash à contrôle de luminosité  
automatique intégré (un flash  
externe, vendu séparément, peut  
être adapté)

Modes de flash

Automatique, Réduction "yeux  
rouges", Forcé, Désactivé, ou  
Synchronisation lente

Portée du flash intégré

Sensibilité	Portée (Grand angle)	Portée (Téléobjectif)
ISO 100	0,5 - 4,2 m	0,5 - 3,4 m
ISO 200	0,5 - 5,9 m	0,5 - 4,8 m
ISO 400	0,5 - 8,4 m	0,5 - 6,7 m

A



## Fonctionnement

Temps de traitement en secondes approximatif d'une photo

Résolution	Temps de traitement d'une photo	Temps de traitement d'une photo pour visualisation
Standard	0,7	0,5
Fin	1	0,5
Super fin	1	0,5
HyPict JPG*	18	0,5
TIFF	22	0,5

\* Pour la résolution HyPict JPG, le temps de traitement d'une photo varie selon le sujet photographié.

## Interface

USB	Maximum 12 Mbits/s (pour câble USB)
Sortie vidéo	NTSC ou PAL

## Alimentation

Sources	DC 1,2 V × 4 (4,8 V) Piles Ni-MH Modèle EU-24
	DC 1,5 V × 4 (6 V) Piles alcalines Modèle IEC LR6
	DC 7 V Adaptateur secteur optionnel Modèle EU-40

Autonomie des piles  
(lors de l'utilisation des quatre piles alcalines fournies et sous les conditions de prises de vues recommandées par EPSON)

Prises de vues via le viseur 4 000 photos environ

Prises de vues via l'écran LCD 155 photos environ  
(fonction de Mise hors tension automatique réglée sur 30 secondes)

Visualisation des photos 210 minutes environ

## Chargeur de piles

### Modèle EU-38

Entrée	AC 100 - 240 V, 50 - 60 Hz
Sortie	DC 1,2 V 490 mA × 4
Piles compatibles	Piles EPSON Ni-MH (Modèle EU-24)
Temps de chargement	240 min. maximum
Consommation	8 W
Température de chargement	5 à 35°C
Dimensions	76 × 115 × 28 mm
Poids	130 g environ

## Piles

### Modèle EU-24

Désignation	Piles cylindriques rechargeables Nickel-Métal étanches
Type	SBA HR6 IEC HR15/51
Taille	AA / IEC (compatibles LR6)

Puissance	DC 1,2 V
Température	Chargement : 5 à 35°C Stockage : -20 à 30°C
Humidité	45 à 85% RH
Poids	25 g environ par unité

---

## Carte CompactFlash

### Modèle ECFD-16

Capacité de stockage	16 Mo
----------------------	-------

#### *Remarque :*

*Contactez votre revendeur EPSON pour toute information sur les cartes CompactFlash disponibles.*

Dimensions :	
Largeur	42,8 mm
Hauteur	36,8 mm
Profondeur	3,3 mm



---

## Adaptateur PCMCIA optionnel

Interface	Interface PCMCIA ATA
Type d'emplacement	Type II
Dimensions :	
Largeur	54 mm
Hauteur	85,6 mm
Profondeur	5 mm

---

## Adaptateur secteur optionnel

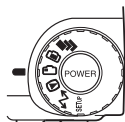
### Modèle EU-40






Entrée	AC 100 - 240 V, 50 - 60 Hz
Sortie	DC 7.0 V, 2.0 A
Consommation	0,4 A, 19 W maximum
Dimensions :	
Largeur	43 mm
Hauteur	31 mm
Profondeur	104 mm
Poids	210 g environ (sans cordon d'alimentation)

## Position du sélecteur de mode

Le sélecteur de mode du PhotoPC 3100Z offre six positions. Ce chapitre présente les paramètres disponibles pour chacune d'elles.

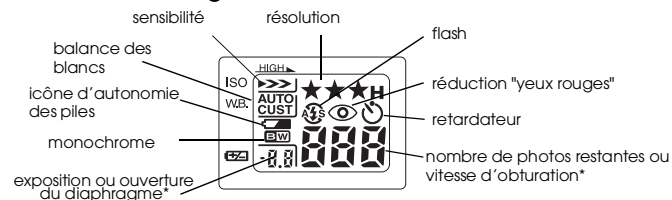
### Positions du sélecteur de mode



-  Pour les prises de vues multiples
-  Pour les prises de vues depuis l'écran LCD
-  Pour les prises de vues via le viseur
-  Pour la visualisation et la gestion des photographies
-  Pour l'utilisation des logiciels EPSON Photo!4, EPSON Auto Downloader et EPSON PhotoQuicker et le réglage des paramètres d'impression

**SETUP** Pour l'affichage d'informations et le paramétrage de l'appareil

### Ecran d'affichage



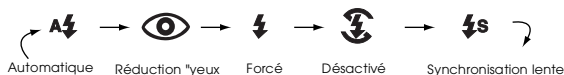
\* En mode Programme ou Manuel, avec déclencheur à mi-course

### Résolutions disponibles (non disponibles pour les clips vidéo)



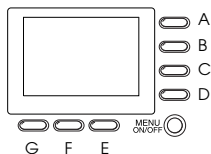
\* Ne peut pas être sélectionné lors de l'utilisation de la fonction d'assistance panoramique ou de la fonction de prise de vues en rafale.

## Paramètres du flash



- Lors de l'utilisation de la fonction de prise de vues en rafale, de l'utilisation du flash externe ou lors d'un enregistrement d'un clip vidéo, le flash est automatiquement réglé sur **L**.
- En mode Automatique, le flash de synchronisation lente est désactivé.

## Paramétrages avec le sélecteur sur **SETUP**



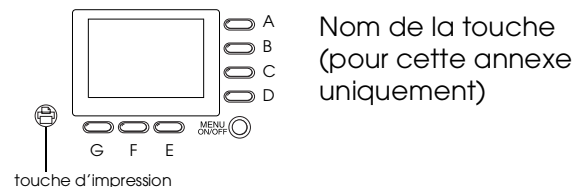
Nom de la touche  
(pour cette annexe  
uniquement)

Paramétrage	Séquence de touche
Mois, jour, année, heure, et minutes (Voir page 4-22)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur A.</li> <li>2. Appuyez sur A pour modifier l'ordre d'affichage de la date.</li> <li>3. Appuyez sur B ou C pour le réglage actuel à réaliser.</li> <li>4. Appuyez sur E ou F pour passer d'un réglage à l'autre.</li> <li>5. Répétez les étapes 2 et 3 si nécessaire.</li> <li>6. Appuyez sur G une fois le réglage effectué.</li> </ol>

Paramétrage	Séquence de touche
Langue (Voir page 4-24)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur F.</li> <li>2. Appuyez sur E ou F pour sélectionner la langue.</li> <li>3. Appuyez sur G.</li> </ol>
Mode de fonctionnement de l'appareil photo (Voir page 4-7)	Appuyez sur B pour sélectionner Automatique, Programme ou Manuel.
Couleur/monochrome (Voir page 4-8)	Appuyez sur C pour sélectionner Couleur ou Monochrome.
Fonction de visualisation de base (Voir page 2-12)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur D, puis sur A pour activer ou désactiver cette fonction.</li> <li>2. Appuyez sur G.</li> </ol>
Délai de Synchronisation lente (Voir page 4-19)	Appuyez sur B pour sélectionner Manuel ou Programme, puis sur D. Appuyez sur C pour sélectionner Avant ou Après. Appuyez sur G.
Flash externe (Voir page 4-20)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur B pour sélectionner Manuel. Appuyez sur D.</li> <li>2. Appuyez sur C pour sélectionner Flash Externe.</li> <li>3. Appuyez sur G.</li> </ol>
Sélection des résolutions TIFF/HyPict (Voir page 4-4)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur D.</li> <li>2. Appuyez sur E pour sélectionner le format JPEG ou TIFF, puis appuyez sur G.</li> </ol>

Paramétrage	Séquence de touche
Paramétrage personnalisé de la balance des blancs (Voir page 4-11)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur D, puis sur F, puis sur D.</li> <li>2. Appuyez sur le déclencheur, puis sur G.</li> </ol>
Formatage de la carte mémoire (Voir page 6-3)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur E.</li> <li>2. Appuyez sur A, puis sur D, puis sur G.</li> </ol>
Norme de diffusion (Voir page 4-24)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur F, puis sur A pour sélectionner NTSC ou PAL.</li> <li>2. Appuyez sur G.</li> </ol>
Mise hors tension automatique (Voir page 4-22)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur G.</li> <li>2. Appuyez sur A pour modifier le paramétrage. Appuyez sur G.</li> </ol>
Luminosité de l'écran LCD (Voir page 4-23)	Appuyez sur G. Appuyez sur B ou C pour régler la luminosité, puis appuyez sur G.
Volume du haut-parleur (Voir page 4-23)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur G.</li> <li>2. Appuyez sur D pour sélectionner fort ou faible. Appuyez sur G.</li> </ol>
Avertisseurs sonores (Voir page 4-24)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur G, puis sur E pour sélectionner Toujours, Déclic ou Jamais.</li> <li>2. Appuyez sur G.</li> </ol>

## Paramétrages avec le sélecteur sur ↗



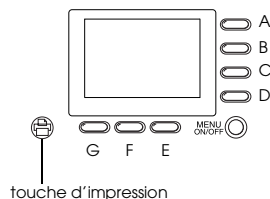
### Remarque:

*Vous devez au préalable sélectionner la photo à imprimer pour effectuer les réglages avec le sélecteur sur cette position. Vous trouverez de plus amples informations sur la sélection des photos à imprimer dans la section "Sélection des photos et du nombre d'exemplaires à imprimer", page 4-26.*

Paramétrage	Séquence de touche
Impression d'un index (Voir page 4-27)	Appuyez sur G pour activer l'impression d'un index.
Netteté d'impression (Voir page 4-27)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur E.</li> <li>2. Appuyez sur A pour sélectionner Std., Hte ou Bas.</li> <li>3. Appuyez sur G.</li> </ol>

Paramétrage	Séquence de touche
Luminosité d'impression (Voir page 4-27)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur E.</li> <li>2. Appuyez sur D pour sélectionner Std., Hfe ou Bas.</li> <li>3. Appuyez sur G.</li> </ol>
Nombre d'exemplaires à imprimer pour la photo en cours d'affichage (Voir page 4-26)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur B ou sur C pour sélectionner la photo.</li> <li>2. Appuyez sur la touche d'impression pour augmenter le nombre d'exemplaires à imprimer.</li> </ol>

## Paramétrages avec le sélecteur sur



Nom de la touche  
(pour cette annexe  
uniquement)

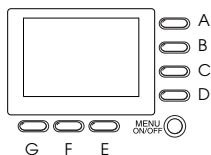
Paramétrage	Séquence de touche
Agrandissement photo (Voir page 3-3)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pour agrandir l'image, appuyez et maintenez la touche T enfoncée.</li> <li>2. Appuyez sur W pour réduire l'image.</li> </ol>
Visualisation d'une autre photo (Voir page 3-2)	Appuyez sur B ou C.
Suppression de toutes les photos (Voir page 3-9)	Appuyez sur A, puis sur D.
Suppression de la photo sélectionnée (Voir page 3-8)	Appuyez sur D, puis sur A.
Visualisation de plusieurs photos (Voir page 3-2)	Appuyez sur F autant de fois que nécessaire.

Paramétrage	Séquence de touche
Visualisation des informations de la photo (Voir page 3-5)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur G, puis sur A.</li> <li>2. Une fois cette visualisation terminée, appuyez deux fois sur G.</li> </ol>
Visualisation d'un clip vidéo (Voir page 3-6)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur G, puis sur D.</li> <li>2. Appuyez sur B ou sur C pour choisir le clip à visualiser.</li> <li>3. Appuyez sur A pour la lecture du clip.</li> <li>4. Une fois cette visualisation terminée, appuyez trois fois sur G.</li> </ol>
Suppression d'un clip vidéo (Voir page 3-10)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur G, puis sur D.</li> <li>2. Appuyez sur B ou sur C pour choisir le clip à supprimer.</li> <li>3. Appuyez sur D, puis sur A pour l'effacer.</li> <li>4. Une fois la suppression terminée, appuyez deux fois sur G.</li> </ol>
Enregistrements sonores pour une photo existante (Voir page 2-24)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur G, puis sur E.</li> <li>2. Appuyez sur B ou sur C pour sélectionner la photo.</li> <li>3. Appuyez sur A pour démarrer l'enregistrement, puis sur G pour l'arrêter.</li> <li>4. Une fois l'enregistrement terminé, appuyez deux fois sur G.</li> </ol>

Paramétrage	Séquence de touche
Ecoute d'un enregistrement sonore (Voir page 2-25)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur G, puis sur E.</li> <li>2. Appuyez sur B ou sur C pour sélectionner la photo.</li> <li>3. Appuyez sur D pour auditionner l'enregistrement.</li> <li>4. Une fois l'audition terminée, appuyez deux fois sur G.</li> </ol>
Suppression d'un enregistrement sonore (Voir page 3-9)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur G, puis sur E.</li> <li>2. Appuyez sur B ou sur C pour choisir la photo.</li> <li>3. Appuyez sur E, puis sur A.</li> <li>4. Une fois la suppression terminée, appuyez deux fois sur G.</li> </ol>
Présentation de l'animation (Voir page 3-3)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur G, puis sur F.</li> <li>2. Appuyez sur D pour démarrer l'animation.</li> </ol>
Sélection du nombre d'exemplaires à imprimer (Voir page 4-26)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur B ou sur C pour sélectionner la photo à imprimer.</li> <li>2. Appuyez sur la touche d'impression pour augmenter le nombre d'exemplaires à imprimer.</li> </ol>



## Paramétrages avec le sélecteur sur



Nom de la touche  
(pour cette annexe  
uniquement)

### Remarque :

Pour effectuer les réglages avec le sélecteur sur cette position, appuyez tout d'abord sur la touche MENU ON/OFF afin d'activer l'écran LCD. Lorsque les réglages sont terminés, appuyez une nouvelle fois sur cette touche pour éteindre l'écran LCD.

## En mode Programme

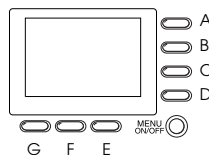
Paramétrage	Séquence de touche
Réglage d'exposition de base (Voir page 4-13)	Appuyez sur la touche B ou C pour modifier le réglage de l'exposition.
Balance des blancs (Voir page 4-11)	Appuyez sur E pour sélectionner AUTO, FIXÉ ou PERSO.
Sensibilité (Voir page 4-10)	Appuyez à maintes reprises sur F pour passer d'un réglage à l'autre.
Réglage d'exposition prédéfini (Voir page 4-14)	Appuyez sur G pour sélectionner Normal, Sports, Portrait ou Paysage.

## En mode Manuel

Paramétrage	Séquence de touche
Exposition avancée (Voir page 4-15)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Appuyez sur A pour sélectionner Exposition automatique ou Priorité ouverture.</li> <li>Appuyez sur B et C pour modifier la valeur d'exposition.</li> </ol>
Ouverture du diaphragme (Voir page 4-16)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Appuyez sur A pour sélectionner Priorité ouverture.</li> <li>Appuyez sur E ou F pour modifier le réglage.</li> </ol>
Mise au point manuelle (Voir page 4-9)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Appuyez sur A pour sélectionner Exposition automatique ou Priorité ouverture, puis appuyez sur G.</li> <li>Appuyez sur B ou C pour modifier le réglage de la mise au point.</li> <li>Appuyez sur G.</li> </ol>
Système de mesure (Voir page 4-18)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Appuyez sur A pour sélectionner Exposition automatique ou Priorité ouverture, puis appuyez sur G.</li> <li>Appuyez sur D pour sélectionner le système de mesure Spot ou de la lumière pondérée centrale.</li> <li>Appuyez sur G.</li> </ol>
Balance des blancs (Voir page 4-11)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Appuyez sur A pour sélectionner Exposition automatique ou Priorité ouverture, puis appuyez sur G.</li> <li>Appuyez sur E pour sélectionner AUTO, FIXÉ, ou PERSO.</li> <li>Appuyez sur G.</li> </ol>


Paramétrage	Séquence de touche
Sensibilité (Voir page 4-10)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur A pour sélectionner Exposition automatique ou Priorité ouverture, puis appuyez sur G.</li> <li>2. Appuyez sur F pour modifier le réglage de la sensibilité.</li> <li>3. Appuyez sur G.</li> </ol>

## Paramétrages avec le sélecteur sur




Nom de la touche  
(pour cette annexe  
uniquement)

## En mode Programme

Paramétrage	Séquence de touche
Mode Macro (Voir page 2-15)	Appuyez sur D jusqu'à ce que  ON s'affiche.
Exposition de base (Voir page 4-13)	Appuyez sur B ou sur C pour modifier la valeur d'exposition.
Balance des blancs (Voir page 4-11)	Appuyez sur E pour sélectionner AUTO, FIXÉ OU PERSO.
Sensibilité (Voir page 4-10)	Appuyez sur F pour modifier le réglage de la sensibilité.
Réglage d'exposition prédéfini (Voir page 4-14)	Appuyez sur G pour sélectionner Normal, Sports, Portrait ou Paysage.

## En mode Manuel

Paramétrage	Séquence de touche
Mode Macro (Voir page 2-15)	Appuyez sur D jusqu'à ce que  ON s'affiche.
Vitesse d'obturation (Voir page 4-17)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur A pour sélectionner Exposition Manuelle.</li> <li>2. Appuyez sur B ou C pour modifier la vitesse d'obturation.</li> </ol>
Exposition avancée (Voir page 4-15)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur A pour sélectionner Exposition automatique ou Priorité ouverture.</li> <li>2. Appuyez sur B ou C pour modifier le réglage de l'exposition.</li> </ol>
Ouverture du diaphragme (Voir page 4-16)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur A pour sélectionner Priorité ouverture ou Exposition Manuelle.</li> <li>2. Appuyez sur E ou F pour modifier le réglage.</li> </ol>
Mise au point manuelle (Voir page 4-9)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur G.</li> <li>2. Appuyez sur B ou C pour modifier le réglage de la mise au point.</li> <li>3. Appuyez sur G.</li> </ol>
Système de mesure (Voir page 4-18)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur G.</li> <li>2. Appuyez sur D pour sélectionner le système de mesure Spot ou de la lumière pondérée centrale</li> <li>3. Appuyez sur G.</li> </ol>

Paramétrage	Séquence de touche
Balance des blancs (Voir page 4-11)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur G, puis sur E pour sélectionner AUTO, FIXÉ, OU PERSO.</li> <li>2. Press G.</li> </ol>
Sensibilité (Voir page 4-10)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appuyez sur G, puis sur F pour modifier le réglage de la sensibilité.</li> <li>2. Appuyez sur G.</li> </ol>

---

# Glossaire

## **application**

Logiciel permettant d'effectuer une tâche définie, telle que traitement de texte, retouche d'images ou tableaux comptables.

## **balance des blancs**

Equilibre entre le blanc et les couleurs sur une image. Lorsque la balance est réglée en fonction de l'environnement dans lequel est prise la photographie, les couleurs de l'image s'approchent de celles que voit l'œil.

## **bit**

Abréviation de "Binary digit". Il s'agit de la plus petite unité de données traitées par l'ordinateur. Un bit peut représenter deux valeurs : On et Off ou 1 et 0.

## **défaut**

Valeur initiale d'un paramètre à la mise sous tension, à l'initialisation ou à la réinitialisation d'un équipement. Egalement appelé "paramètre usine".

## **DPOF**

Abréviation anglaise de Digital Print Order Format. Les paramètres relatifs à la sélection du nombre d'impressions et à l'impression d'un index sont enregistrés au format DPOF dans la carte mémoire de l'appareil photo. Ces paramètres sont applicables via l'utilisation d'une imprimante ou d'un logiciel compatible à cette norme.

## **Exif2.1**

Norme pour fichiers audio/image, définie par l'Association japonaise pour le développement de l'industrie électronique et technique (JEITA).

## **exposition**

Quantité de lumière capturée par l'appareil lors d'une prise de vue.

## **image**

Données permettant de représenter une scène en deux dimensions. Une image numérique est composée de pixels disposés selon un rectangle d'une certaine hauteur et largeur. Chaque pixel peut comprendre un ou plusieurs bits d'informations, représentant la luminosité de l'image en ce point.

## **imprimante jet d'encre**

Imprimante transférant l'encre sur le papier par jets, via de petites buses.

## **interface**

Matériel, méthode ou norme utilisé(e) pour connecter un ordinateur à un appareil photo.

## **JPEG**

Format de fichier permettant de compresser et de stocker des images couleur et des images en échelle de gris. La compression des données des fichiers JPEG est généralement plus importante que celle des fichiers TIFF et autres formats. Voir aussi *TIFF*.

**macro**

Agrandissement ou zoom d'une image.

**Normes de conception de fichiers image pour appareil photo**

Norme d'enregistrement de fichiers image, définie par l'Association japonaise pour le développement de l'industrie électronique et technique (JEITA).

**NTSC**

Sigle de National Television Standards Committee. Norme de codage vidéo très utilisée en Amérique du nord et au Japon.

**PAL**

Sigle de Phase Alternation Line. Norme de codage vidéo très utilisée en Europe et en Australie.

**pixel**

Abréviation anglaise de Picture Element (Elément d'image). Chaque image se compose d'un certain nombre de pixels. Les pixels sont également mesurés en points.

**port**

Canal interface par lequel les données sont transmises d'un appareil à un autre.

**PRINT Image Matching**

Nouveau standard qui permet aux appareils photo numériques d'enregistrer des informations spécifiques aux photos prises et de les transmettre à une imprimante compatible à ce standard afin d'améliorer la qualité des impressions.

**représentation miniature**

Représentation miniaturisée des images.

**résolution**

Indique la finesse de représentation d'une image en pixels. Voir *pixel*.

**TIFF**

Format de fichier permettant de stocker des images couleur et des images en échelle de gris dans des fichiers contenant peu ou pas de données compressées. (Les fichiers TIFF réalisés avec les appareils PhotoPC 3100Z n'ont aucune donnée compressée.) Le stockage des données des fichiers TIFF est plus important et la résolution plus fine que pour les fichiers JPEG ou autres formats. Voir *JPEG*.

**zoom**

Utilisé pour agrandir une portion d'image (gros plan) ou la réduire (plan large).

---

# Index

## A

### Acrobat Reader

installation sous Macintosh 5-8

installation sous Windows 5-4

### Activation du déclencheur 2-7, 2-11

### Adaptateur PCMCIA

caractéristiques A-6

utilisation 6-2

### Adaptateur secteur

caractéristiques A-6

connecteur 1-2

utilisation 6-5–6-7

### Adaptateur vidéo 1-2

### Alimentation

caractéristiques A-4

### Animation 3-3–3-4

### Appareil photo

composants 1-2–1-5

connexion à un projecteur 3-12

connexion à un téléviseur 3-11

connexion à votre ordinateur 5-10

déconnexion d'un Macintosh 5-14

déconnexion de l'ordinateur sous Windows 2000 5-13

déconnexion de l'ordinateur sous Windows Me et 98 5-13

dimensions A-1

entretien 7-1

mise sous et hors tension 2-2

nettoyage 7-2

problèmes 7-3–7-8

rangement 7-2

touches 1-2–1-4

### Avertisseurs sonores 4-24

## B

### Bague adaptatrice d'objectif 1-2, 6-7

### Balance des blancs

paramétrage 4-11

paramétrage personnalisé 4-12

quand régler la balance des blancs 4-11

### Bandoulière

fixation 1-9

oeillet 1-3

## C

### Câbles

USB 1-2, 5-10, 5-13

vidéo 1-2

### Capacité de stockage

carte CompactFlash 6-1

mémoire interne 6-1

- Capot
    - carte mémoire 1-3
    - compartiment des piles 1-3
  - Caractéristiques
    - adaptateur PCMCIA A-6
    - adaptateur secteur A-6
    - alimentation A-4
    - appareil photo A-1—A-5
    - carte CompactFlash A-5
    - chargeur de piles A-5
    - photographiques A-3
    - piles A-5
  - Carte CompactFlash
    - capacité de stockage 6-1
    - caractéristiques A-5
    - copie de photos de la carte vers l'ordinateur 5-15
    - formatage 6-3
    - installation dans l'appareil photo 1-11—1-12
    - installation dans l'ordinateur 6-2
    - retrait 1-12
    - sélection d'un dossier 3-6
  - Carte mémoire, *voir* Carte CompactFlash
  - Chargeur de piles
    - caractéristiques A-5
  - Clips vidéo
    - enregistrement 2-15
    - suppression 3-10
    - visualisation 3-6
  - Compartiment des piles
    - emplacement 1-3
  - Compression d'images
    - paramétrage 4-3
  - Configuration système requise
    - sous Macintosh 5-2
    - sous Windows 5-2
  - Connecteur d'interface USB 1-2
  - Connexion de l'appareil photo à votre ordinateur 5-10
  - Consignes de sécurité
    - lors de l'utilisation de l'appareil photo 4—5
    - lors de l'utilisation de la bandoulière 6
    - lors de l'utilisation des piles 6—7
  - Contrôle
    - autonomie des piles 1-7
    - décompte des photos 2-3, 7-4, 7-7
  - Copie de photos
    - à l'aide des logiciels EPSON de l'appareil photo numérique 5-15
    - directement de la carte mémoire 5-15
  - Correction dioptrique 1-2, 2-7
- ## D
- Date et heure
    - paramétrage 1-13, 4-22
  - Déballage de l'appareil photo 1-2
  - Déclencheur
    - emplacement 1-2, 1-4
    - utilisation 2-7, 2-11
  - Décompte des photos 2-3, 7-4, 7-7

- Déconnexion de l'appareil photo
  - d'un Macintosh 5-14
  - de l'ordinateur sous Windows 2000 5-13
  - de l'ordinateur sous Windows Me et 98 5-13

- Dépannage 7-3—7-11
- Déverrouillage des photos 3-7

- Dimensions
  - appareil photo A-1

## E

- Ecoute des enregistrements sonores
  - à l'aide du haut-parleur intégré 2-25

- Ecran d'affichage
  - emplacement 1-2
  - icônes 1-4
  - lecture 2-3

- Ecran LCD
  - emplacement 1-3
  - touches 1-3
  - utilisation lors des prises de vues 2-10—2-15

- Enregistrements sonores 2-3, 2-22—2-25, 3-9, 6-2
  - immédiatement après la prise de vues 2-23
  - pour des photos existantes 2-24

- Entretien 7-1

- EPSON AutoDownloader
  - installation sous Macintosh 5-6
  - installation sous Windows 5-4

- EPSON CameraStarter
  - configuration 5-8
  - installation sous Macintosh 5-6
  - installation sous Windows 5-4

- EPSON CardMonitor
  - installation sous Macintosh 5-6
  - installation sous Windows 5-4

- EPSON File Converter
  - installation sous Macintosh 5-6
  - installation sous Windows 5-4

- EPSON Photo!4
  - installation sous Macintosh 5-6
  - installation sous Windows 5-4

- EPSON PhotoQuicker
  - accès au guide de l'utilisateur 5-18
  - installation sous Macintosh 5-6
  - installation sous Windows 5-4

- Etat
  - témoins 1-5, 2-6, 2-7, 2-11, 5-12

- Etui de l'appareil 1-2

- Exposition
  - automatique 4-16
  - manuelle 4-18
  - paramétrage 4-12—4-18
  - priorité à l'ouverture 4-16
  - priorité obturateur 4-17
  - réglage d'exposition prédéfinie 4-14



## F

### Fichier au format

- JPEG 5-16
- MOV 5-16
- TIFF 5-16
- WAV 5-16

### Fichier DPOF 4-25

### Fin 4-2

### Fixation

- bandoulière 1-9
- trépied 1-3

### Flash

- automatique 4-6
- emplacement 1-2
- forcé 4-6
- intégré 4-20
- paramétrage 4-5–4-6
- portée A-3
- sélection du flash intégré ou externe 4-20
- touche 1-4

### Flash externe

- griffe 1-2
- installation 4-20
- sélection 4-20

### Fonction d'assistance panoramique

- prise d'une rangée de photos qui se chevauchent 2-20
- prise de deux rangées de photos qui se chevauchent 2-21

### Fonction de mise hors tension automatique 4-22, 5-11

### Fonction de prise de vues par intervalle 2-18

### Fonction de visualisation de base 2-12–2-14

### Formatage des cartes mémoires 6-3

### Format de fichier

- JPEG 4-4, 5-16
- MOV 5-16
- TIFF 4-4, 5-16
- WAV 5-16

## H

### Haut-parleur

- emplacement 1-3
- réglage du volume 4-23

### HyPict 4-3

## I

### Icônes

- balance des blancs 1-4
- faible autonomie des piles 1-4, 1-7
- flash 1-4
- monochrome 1-4
- ouverture du diaphragme 1-4
- réduction "yeux rouges" 1-4
- résolution 1-4
- retardateur 1-4, 2-9
- sensibilité 1-4
- système de mesure de la lumière pondérée centrale 4-19
- système de mesure Spot 4-19

## Impression

d'un index 4-27

touche 1-3

## Informations sur les photos 3-5

## Installation

Acrobat Reader 5-4, 5-8

carte CompactFlash dans l'appareil photo 1-11–1-12

EPSON AutoDownloader 5-4, 5-6

EPSON CameraStarter 5-4, 5-6

EPSON CardMonitor 5-6

EPSON File Converter 5-6

EPSON Photo!4 5-4, 5-6

EPSON PhotoQuicker 5-4, 5-6

logiciels sous Macintosh 5-6

logiciels sous Windows 5-4

Panorama Stitcher Light EP 5-6

piles 1-6

pilote USB 5-4, 5-6

QuickTime 4 5-7

## Interface

caractéristiques A-4

connecteur 1-2

## L

## Langue

paramétrage 1-13, 4-24

## Lecture

écran d'affichage 2-3

## Logiciels

accès au guide de l'utilisateur 5-17

configuration du logiciel EPSON CameraStarter 5-8

installation sous Macintosh 5-6

installation sous Windows 5-4

## Luminosité

écran LCD 4-23

qualité d'impression 4-27

## M

### MENU ON/OFF

touche 1-3, 4-1, B-6

### Microphone 1-3

### Mise au rebut des piles 1-9

### Mise hors tension automatique

fonction 4-22, 5-11

### Mise sous et hors tension de l'appareil 2-2

### Mode Macro 2-15

### Modes de fonctionnement de l'appareil

changement 4-8

mode Automatique 4-7

mode Manuel 4-8, 4-11

mode Programme 4-7, 4-11

paramétrage 4-7–4-8

### Monochrome/couleur

paramétrage 4-8

## N

- Netteté 4-27
- Nettoyage de l'appareil 7-2
- Nombre d'exemplaires à imprimer
  - paramétrage 4-26
- Norme de diffusion
  - paramétrage 4-24
- NTSC 4-24

## O

- Objectif 1-2
  - de conversion 6-7
- Options 3
  - adaptateur PCMCIA 6-2, A-6
  - adaptateur secteur 6-5–6-7, A-6
  - bague adaptatrice d'objectif 6-7
  - piles rechargeables Ni-MH 6-4
  - Power Pack 6-4

## P

- PAL 4-24
- Panorama Stitcher Light EP
  - installation sous Macintosh 5-6
  - installation sous Windows 5-4

## Paramétrage

- avertisseurs sonores 4-24
- balance des blancs 4-11
- compression d'images 4-3
- couleur/monochrome 4-8
- date et heure 1-13, 4-22
- disponible en mode Automatique 4-7
- disponible en mode Manuel 4-8, 4-11
- disponible en mode Programme 4-7, 4-11
- exposition 4-12–4-18
- flash 4-5–4-6
- flash intégré ou externe 4-20
- fonction de mise hors tension automatique 4-22
- langue 1-13, 4-24
- luminosité de l'écran LCD 4-23
- luminosité de l'impression 4-27
- manuel de la mise au point 4-9
- netteté de l'impression 4-27
- nombre d'exemplaires à imprimer 4-26
- norme de diffusion 4-24
- personnalisé de la balance des blancs 4-12
- réglages d'exposition prédéfinis 4-14
- résolution 4-1–4-3
- sensibilité 4-10
- système de mesure 4-18
- volume du haut-parleur 4-23

- Paramétrage d'impression
  - impression d'un index 4-27
  - luminosité 4-27
  - netteté 4-27
  - nombre d'exemplaires à imprimer 4-26
- Photographies, *voir* Photos
- Photos
  - capacité de stockage de la carte mémoire 4-2
  - caractéristiques des images enregistrées A-2
  - copie à l'aide des logiciels EPSON de l'appareil photo
    - numérique 5-15
  - copie directe de la carte mémoire 5-15
  - déverrouillage 3-7
  - plage de mise au point 2-2
  - prise de vues à l'aide de l'écran LCD 2-10–2-15
  - prise de vues à l'aide du viseur 2-6–2-8
  - problèmes de qualité 7-8–7-11
  - rapprochées 2-15
  - suppression 3-8
  - temps de traitement A-4
  - verrouillage 3-7
- Photos qui se chevauchent, *voir* Fonction d'assistance panoramique
- Piles
  - alcalines 1-2
  - caractéristiques A-5
  - contrôle de l'autonomie des piles 1-7
  - icône de faible autonomie 1-4
  - installation 1-6
  - manipulation 1-8
  - mise au rebut 1-9
  - rechargeables Ni-MH 6-4
  - remplacement 1-7
  - stockage 1-9
- Pilote USB
  - installation sous Macintosh 5-6
  - installation sous Windows 5-4
- Portée du flash A-3
- POWER
  - touche 2-2
- PRINT Image Matching 4-25
- Priorité à l'ouverture 4-16
- Priorité obturateur 4-17
- Prise de vues
  - à l'aide de l'écran LCD 2-10–2-15
  - à l'aide de la fonction d'assistance panoramique
  - à l'aide du retardateur 2-9–2-10
  - à l'aide du viseur 2-6–2-8
  - à l'aide du zoom numérique 2-14
  - à l'aide du zoom optique 2-8
  - d'une rangée de photos qui se chevauchent 2-20
  - de deux rangées de photos qui se chevauchent 2-21
  - en rafale 2-17
  - par intervalle 2-18
  - rapprochée en mode Macro 2-15
- Problèmes
  - appareil photo 7-3–7-8
  - qualité des photos 7-8–7-11
- Projecteur
  - connexion à l'appareil photo 3-12

## Q

### QuickTime 4

- installation sous Macintosh 5-7
- installation sous Windows 5-4

## R

### Rangement

- appareil photo 7-2

### Réduction "yeux rouges" 4-6

### Remplacement des piles 1-7

### Résolution

- Fin 4-2
- HyPict 4-3
- paramétrage 4-1–4-3
- paramétrage de base 4-2
- Super fin 4-3
- touche 1-4

### Retardateur

- témoin 1-2
- touche 1-4
- utilisation 2-9–2-10

### Retrait

- carte CompactFlash 1-12

## S

### Sélecteur de mode

- emplacement 1-2, 1-4
- position lors de l'utilisation de l'écran LCD 2-10–2-15, 4-1–4-20, B-6, B-7
- position lors de l'utilisation du viseur 2-6–2-10, 4-1–4-20
- position lors de la connexion 4-27–4-28, 5-10–5-12, B-3
- position lors de la sélection du nombre d'exemplaires à imprimer 4-26
- position lors de la visualisation des photos 3-1–3-12, B-4
- position lors de prises de vues multiples 2-15–2-22
- position lors du paramétrage 4-3–4-9, 4-12, 4-19, 4-21–4-24, B-2
- positions 2-4–2-5, B-1

### Sensibilité

- paramétrage 4-10

### Signal sonore 2-7, 2-11, 4-24

### Stockage

- piles 1-9

### Super fin 4-3

### Support du flash externe 1-2

### Suppression

- d'une photo 3-8
- des clips vidéo 3-10
- des enregistrements sonores 3-9
- de toutes les photos 3-9

### Synchronisation lente

- paramétrage 4-19
- utilisation 4-5–4-6

Système de mesure  
de la lumière pondérée centrale 4-19  
paramétrage 4-18  
Spot 4-19

## T

Téléviseur  
connexion à l'appareil photo 3-11

Témoins  
état 1-5, 2-6, 2-7, 2-11, 5-12  
paramètres sélectionnés 2-3  
retardateur 1-2, 2-9

Temps de traitement des photos A-4

Touche d'accès au compartiment des piles 1-3, 1-6

Touches de l'appareil  
déclencheur 1-2, 1-4, 2-7, 2-11  
emplacement 1-2, 1-4  
flash 1-4, 4-5–4-6  
impression 1-3, 4-26  
MENU ON/OFF 1-3, 2-10, 4-1, B-6  
noms 2-6  
POWER 1-3, 1-4, 2-2  
réglage de la résolution 1-4  
résolution 4-1–4-3  
retardateur 1-4, 2-9–2-10  
zoom 1-3, 2-8, 2-14

Touches de l'écran LCD  
noms 2-6  
utilisation 2-6

## V

Verrouillage des photos 3-7

Viseur  
emplacement 1-2, 1-3  
utilisation lors de prises de vues 2-6–2-10

Visualisation des clips vidéo 3-6

Visualisation des photographies  
affichage simultané de plusieurs photos 3-2  
lors de prises de vues à l'aide de l'écran LCD 2-12–2-14  
sur l'écran LCD 3-1–3-5  
sur un projecteur 3-12  
sur un téléviseur 3-11  
utilisation de la fonction Animation 3-3–3-4  
utilisation de la fonction d'agrandissement 3-3

Voyants 1-3, 1-5

## Z

Zoom  
grossissement 2-8  
numérique 2-14  
optique 2-8  
réduction 2-8  
touches 1-3, 2-8, 2-14