

EPSON offre un'ampia gamma di inchiostri e supporti. La compatibilità dei prodotti scelti è di fondamentale importanza; l'elenco riportato di seguito fornisce una guida alla compatibilità.

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Carta fotografica lucida Premium: Carta liscia con finitura lucida per stampe di elevata qualità fotografica. Se necessario, può essere laminata.</p> | <p>PROVE COLORE MATERIALE PER PUNTI VENDITA COMUNICAZIONE VISIVA PRESENTAZIONI FOTOGRAFIA</p> <p>DIMENSIONI 24" 36" 44"</p> | <p>Carta liscia per applicazioni artistiche (rotolo): Carta per applicazioni artistiche in cotone al 100% senza acidi con superficie opaca liscia.</p> <p>DIMENSIONI 24" 36" 44"</p> | <p>BELLE ARTI FOTOGRAFIA</p> |
| <p>Carta fotografica lucida Premium (250): Versione spessa della carta fotografica lucida Premium. Ha l'aspetto delle stampe fotografiche convenzionali.</p> | <p>PROVE COLORE MATERIALE PER PUNTI VENDITA COMUNICAZIONE VISIVA PRESENTAZIONI FOTOGRAFIA</p> <p>DIMENSIONI 24" 36" 44"</p> | <p>Carta liscia per applicazioni artistiche (foglio): Carta per applicazioni artistiche in cotone al 100% senza acidi con superficie opaca liscia.</p> <p>DIMENSIONI 610/760mm 914/1118mm</p> | <p>BELLE ARTI FOTOGRAFIA</p> |
| <p>Carta fotografica semilucida Premium: Per stampe fotografiche semilucide, ideale per immagini a colori da utilizzare nella stampa di insegne e materiale scenografico.</p> | <p>PROVE COLORE MATERIALE PER PUNTI VENDITA COMUNICAZIONE VISIVA PRESENTAZIONI FOTOGRAFIA</p> <p>DIMENSIONI 24" 36" 44"</p> | <p>Carta ruvida per applicazioni artistiche (rotolo): Carta per applicazioni artistiche in cotone al 100% senza acidi con superficie opaca ruvida.</p> <p>DIMENSIONI 24" 36" 44"</p> | <p>BELLE ARTI FOTOGRAFIA</p> |
| <p>Carta fotografica semilucida Premium (250): Versione spessa della carta fotografica semilucida Premium.</p> | <p>PROVE COLORE MATERIALE PER PUNTI VENDITA COMUNICAZIONE VISIVA PRESENTAZIONI FOTOGRAFIA</p> <p>DIMENSIONI 24" 36" 44"</p> | <p>Carta ruvida per applicazioni artistiche (foglio): Carta per applicazioni artistiche in cotone al 100% senza acidi con superficie opaca ruvida.</p> <p>DIMENSIONI 610/760mm 914/1118mm</p> | <p>BELLE ARTI FOTOGRAFIA</p> |
| <p>Carta fotografica "Semi-matte" Premium (250): Supporto spesso non lucido per diverse applicazioni che richiedono l'uso di carta ad alto spessore.</p> | <p>MATERIALE PER PUNTI VENDITA COMUNICAZIONE VISIVA PRESENTAZIONI FOTOGRAFIA</p> <p>DIMENSIONI 24" 36" 44"</p> | <p>"Somerset Velvet" Paper per EPSON (rotolo): Carta per applicazioni artistiche in cotone al 100% senza acidi con superficie vellutata.</p> <p>DIMENSIONI 24" 36" 44"</p> | <p>BELLE ARTI FOTOGRAFIA</p> |
| <p>Carta fotografica lucida Grade: Finitura lucida per stampe fotografiche di qualità elevata ad un prezzo accessibile.</p> | <p>MATERIALE PER PUNTI VENDITA COMUNICAZIONE VISIVA PRESENTAZIONI FOTOGRAFIA</p> <p>DIMENSIONI 24" 36" 44"</p> | <p>"Somerset Velvet" Paper per EPSON (foglio): Carta per applicazioni artistiche in cotone al 100% senza acidi con superficie vellutata.</p> <p>DIMENSIONI 610/760mm 914/1118mm</p> | <p>BELLE ARTI FOTOGRAFIA</p> |
| <p>Carta fotografica semilucida Grade: Finitura semilucida per stampe fotografiche di qualità elevata ad un prezzo accessibile.</p> | <p>PROVE COLORE MATERIALE PER PUNTI VENDITA COMUNICAZIONE VISIVA PRESENTAZIONI FOTOGRAFIA</p> <p>DIMENSIONI 24" 36" 44"</p> | <p>Carta Acquerello "Radiant White": Carta opaca, spessa, ruvida, a prezzi contenuti per riproduzioni fotografiche e design grafico.</p> <p>DIMENSIONI 24" 36" 44"</p> | <p>BELLE ARTI FOTOGRAFIA</p> |
| <p>Carta fotografica lucida spessore fotografico: Carta fotografica per immagini con un elevato livello di saturazione.</p> | <p>PROVE COLORE MATERIALE PER PUNTI VENDITA COMUNICAZIONE VISIVA PRESENTAZIONI FOTOGRAFIA</p> <p>DIMENSIONI 24" 36" 44"</p> | <p>Cartoncino Poster Board semilucido: Cartoncino per poster spesso, pesante e resistente per stampa con risoluzione elevata, senza montaggio.</p> <p>DIMENSIONI B2, B1</p> | <p>ESPOSIZIONE DI BELLE TORNATE MATERIALE PER PUNTI VENDITA PRESENTAZIONI FOTOGRAFIA</p> |
| <p>Premium Luster Photo Paper: Carta fotografica speciale con grana a finitura elevata, ideale per matrimoni e ritratti.</p> | <p>PROVE COLORE MATERIALE PER PUNTI VENDITA COMUNICAZIONE VISIVA PRESENTAZIONI FOTOGRAFIA</p> <p>DIMENSIONI 300mm 600mm 24" 36" 44"</p> | <p>Glossy Film: Per immagini che richiedono risultati ottimali in termini di nitidezza e brillantezza.</p> <p>DIMENSIONI 24" 36" 44"</p> | <p>BELLE ARTI COMUNICAZIONE VISIVA PRESENTAZIONI FOTOGRAFIA</p> |
| <p>Carta fotografica "Matte" extra: Carta fotografica patinata con superficie opaca liscia.</p> | <p>MATERIALE PER PUNTI VENDITA COMUNICAZIONE VISIVA BELLE ARTI FOTOGRAFIA</p> <p>DIMENSIONI 24" 36" 44"</p> | | |

Per aumentare ulteriormente la flessibilità, le stampanti EPSON sono supportate da un'ampia varietà di software RIP di terze parti e utility software complete che consentono di controllare perfettamente la stampa digitale. Di seguito vengono forniti ulteriori dettagli:

| Nome prodotto | Fornitore RIP | Per ulteriori informazioni |
|----------------|---------------|--|
| Photo Exposure | Best | www.bestcolor.de |
| PhotoRip | Colagate | www.colagate.com |
| Shiraz | AIT | www.applied-image.com |
| PhotoPrint | Aimable | www.scanvecamiable.com |
| Postershop | Onyx | www.onyxgfx.com |
| Studio | Ilford | www.ilford.com |
| Artmosphere | Best | www.bestcolor.de |

Utility software:

EPSON GrayBalancer: strumento di calibrazione visiva che garantisce stampe B/N e a colori di qualità elevata mediante il driver EPSON.

EPSON PageProofer: programma di layout di facile utilizzo per gestire e stampare più immagini partendo dai colori di base.

EPSON CopyFactory: soluzione di stampa delle immagini sottoposte a scansione che consente di eseguire ingrandimenti in modo semplice e rapido.

EPSON Zehplot: soluzione particolarmente semplice da utilizzare per la stampa di file con protocollo HP/GL2.

EPSON ITALIA s.p.a.

Via M. Viganò De Vizzi, 93/95 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)

Tel.: 02-660321 - Fax: 02-6123622

<http://www.epson.it>

Per informazioni sui prezzi e sui punti vendita:

Numero Verde 800-801101

HOT-LINE TECNICA

Per il supporto degli utenti è disponibile una linea telefonica dedicata, il cui numero è: 02-26830058

Numero di certificazione ISO 14001 BVQI: 80679

Condizioni di test di stabilità alla luce EPSON

| | |
|--|--|
| Sorgente luminosa: | Luce fluorescente |
| Intensità: | 70k lux |
| Temperatura: | 24°C |
| Umidità: | 60% |
| Vetro di protezione: | 2 mm, calce sodata |
| Criteri di scolorimento: | Perdita 30% YMC puro a OD=1 |
| Durata dell'esposizione: | Intensità totale/(500 lux x 10 ore x 365=1 anno) |
| *I dati sono calcolati tramite test accelerati EPSON. Test sviluppati ed eseguiti da EPSON per foto in condizioni di esposizione in interno. | |

ULTRA CHROME INK



EPSON per la stampa di grande formato
La soluzione di imaging per la tua azienda

EPSON® è un marchio registrato di SEIKO EPSON® Corporation. Tutti gli altri nomi di prodotto e le denominazioni commerciali sono menzionati in questo documento solo a scopo identificativo e possono essere marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari. Ad eccezione di eventuali errori ed omissioni, tutte le specifiche contenute nel presente documento sono soggette a modifica senza obbligo di preavviso.

EPSON®

EPSON®



*Immagini digitali di qualità elevata
per la fotografia e le belle arti*

Amplia l'orizzonte della tua creatività

La gamma di stampanti EPSON a getto d'inchiostro di largo formato è destinata ad espandere gli orizzonti del mondo della fotografia e delle belle arti offrendo nuovi livelli di creatività, controllo e, soprattutto, efficacia in termini di costi.

La combinazione tra la testina di stampa proprietaria EPSON Micro Piezo™ e gli inchiostri a pigmenti EPSON UltraChrome™ produce risultati sorprendenti che rendono davvero difficile distinguere la stampa dall'originale.

Grazie alla possibilità di scegliere tra 3 diverse modalità di inchiostro nero è possibile ottenere nuovi livelli di definizione del colore e di dettaglio nella riproduzione delle sfumature in bianco e nero, che prima era possibile raggiungere solo utilizzando le tecniche di stampa fotografica convenzionali.

Grazie alla capacità di gestire formati diversi (da A3 a BO+) e alla possibilità di stampare su una vasta gamma di supporti, le stampanti EPSON Stylus PRO offrono una serie sorprendente di applicazioni creative e di opportunità di risparmio in termini di tempo e costi.

Inoltre, a vantaggio degli utenti meno esperti, le stampanti EPSON Stylus PRO sono estremamente semplici da utilizzare. La tecnologia è finalmente al servizio del processo creativo. La compatibilità immediata con Mac e PC e i semplici prompt su schermo consentono di ottenere facilmente risultati ottimali.

La serie EPSON Stylus PRO offre nuove opportunità nei settori dell'arte e della fotografia. La capacità di stampare su un'ampia varietà di materiali e supporti, la possibilità di utilizzare inchiostri neri diversi e l'estrema flessibilità nelle dimensioni e nei formati di stampa rappresentano un significativo passo avanti nella stampa digitale creativa.

Lichfield passa al digitale

Dopo essersi rifiutato di utilizzare le alternative elettroniche alle tecniche della fotografia tradizionale, nel 1999 Lord Lichfield ha finalmente deciso di misurarsi con la tecnologia digitale.

Ha quindi deciso di scattare per il Mandarin Oriental Hotel Group, cliente di M & C Saatchi, una foto che ritraeva Barry Humphries e il suo alter ego, Dame Edna Everidge, sia su pellicola che in formato digitale. Lord Lichfield ricorda: "Abbiamo utilizzato la soluzione EPSON per stampare le foto digitali. Nell'arco di un paio d'ore e prima che fosse completata l'elaborazione della pellicola convenzionale, il cliente aveva approvato le bozze EPSON ed era già di rientro a Hong Kong. Grazie a questo sorprendente successo, abbiamo utilizzato il formato digitale per l'intera campagna pubblicitaria".

Lichfield era assolutamente entusiasta della soluzione EPSON: la comodità di poter verificare immediatamente il risultato e presentarlo al cliente, la flessibilità rappresentata dalla possibilità di produrre stampe in qualsiasi luogo, il notevole risparmio sull'investimento iniziale e sui costi di funzionamento e gestione.

Tutti questi fattori hanno convinto Lord Lichfield a orientarsi definitivamente sulla fotografia digitale.

"L'unico aspetto delle tecniche tradizionali che mi manca è la magia rappresentata dallo sviluppo dei negativi e dalla comparsa dell'immagine; ma il fascino di questo processo è completamente compensato dai vantaggi pratici della fotografia digitale".



Inchiostri a 7 colori EPSON UltraChrome™

Una riproduzione di qualità fotografica e la capacità di ottenere i livelli di dettaglio necessari nelle applicazioni artistiche e nella stampa fotografica hanno sempre rappresentato un traguardo difficile da raggiungere per la stampa digitale. Il più recente sistema di inchiostri a 7 colori EPSON UltraChrome™ utilizza un nuovo inchiostro nero Light che consente di produrre variazioni tonali più graduali nelle immagini a colori e in scala di grigi. Inoltre, l'inchiostro fotografico nero Photo standard è intercambiabile con un inchiostro nero Matte che consente di ottenere un'eccellente riproduzione delle immagini sui supporti litografici e fotografici, in cui è necessaria una elevata densità di nero. Il sistema di inchiostri a 7 colori EPSON UltraChrome™ offre inoltre un'ampia gamma di colori per ottenere, se necessario, maggiore vividezza.

Tecnologia EPSON Micro Piezo™

La tecnologia della testina di stampa EPSON Micro Piezo™ risponde alle esigenze di un settore che richiede immagini di elevata qualità. Controlla con assoluta precisione la produzione e la distribuzione dell'inchiostro in modo da rilasciare gocce di dimensioni differenti garantendo risultati di qualità eccezionale e aumentando la velocità di stampa su una vasta gamma di supporti.

Riproduzione dei toni della pelle

Le applicazioni fotografiche e litografiche, soprattutto nelle aree di riproduzione dei toni della pelle, sono perfettamente supportate dalla gestione avanzata dei colori del sistema di inchiostri a 7 colori EPSON UltraChrome™.

Controllo totale

Gli studi fotografici o le gallerie d'arte importanti richiedono una notevole versatilità nella gestione dei supporti, in modo da ottimizzare il lavoro e ridurre al minimo gli sprechi. La flessibilità delle stampanti EPSON Stylus PRO è in grado di soddisfare tale esigenza grazie alla compatibilità con una vasta gamma di

supporti.

La qualità elevata offerta da EPSON consente, inoltre, di ottenere risultati di notevole creatività a prezzi convenienti. Se associati a investimenti di capitale e costi di funzionamento e gestione ridotti, tali risultati costituiscono la soluzione migliore per le aziende.

Stampa senza bordi

La possibilità di produrre immagini fotografiche e litografiche al vivo, ovvero senza bordi, senza ricorrere a operazioni di rifinitura è un altro dei vantaggi offerti dalla maggior parte delle stampanti EPSON Stylus PRO. La stampa senza bordi su tutti e quattro i lati può essere eseguita su numerosi supporti ed è disponibile per la prima volta sul mercato nelle stampanti di questa categoria.

Riproduzione perfetta dei toni intermedi

Le stampanti EPSON Stylus PRO consentono anche di risolvere il problema della sgranatura causata dal tentativo di riprodurre le immagini monocromatiche con il metodo convenzionale (ciano, magenta e nero). La combinazione tra il nero Light disponibile nel sistema EPSON UltraChrome™ e l'utility software EPSON GrayBalancer consente di ottenere immagini monocromatiche con un livello di dettaglio superiore rispetto a quello della riproduzione in bianco e nero della fotografia tradizionale.

Supporti

I supporti speciali EPSON aggiungono flessibilità alla riproduzione fotografica e litografica. Sebbene sia possibile raggiungere un livello di qualità elevato anche con i supporti convenzionali, EPSON ha realizzato una gamma di supporti specifici per migliorare la qualità della stampa professionale: carta fotografica speciale lucida e semilucida, carta speciale semimatte e carta Luster, carta opaca Matte alto spessore, carta litografica ruvida e altri tipi ancora.

Resistenza alla luce

Gli inchiostri e i supporti speciali EPSON garantiscono un periodo di resistenza alla luce superiore a 75 anni*. Questo aspetto è di importanza fondamentale nell'ambito della riproduzione fotografica e litografica al fine di garantire la durata delle immagini e la possibilità di conservarle nel modo appropriato.

*Vedere le condizioni di test di stabilità alla luce sul retro



EPSON®